

取材真实故事 《幸福路上》 聚焦脱贫攻坚

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎)在第29个国际残疾人日来临之际,以我市真实扶贫故事改编的精准扶贫影片《幸福路上》,昨日在奥斯卡影城(航海路丹尼斯店)举行见面会。影片主创人员与故事原型来到现场,与观众一起观影并分享幕后故事,传递出满满的生活正能量。

《幸福路上》由中共郑州市委宣传部指导,郑州人民广播电台、中共中牟县委宣传部、河南慧创影业股份有限公司联合拍摄,得到了中国肢残人协会、河南省残疾人联合会、郑州市残疾人联合会、郑州慈善总会等单位的大力支持。影片改编自真实故事,一个只有两根手指、全身85%大面积烧伤的残疾人,依靠自己的努力顽强生活,创造精彩生活,奏响了一曲精准扶贫的幸福歌。

活动现场,故事原型郭辉讲述了自己的经历,他出生在河南商丘的一个农村。15年前,一场爆炸,带走了他的右手,左手只有两根手指能活动,双脚到现在仍然时常溃烂。与死神擦肩而过的他经过内心的挣扎,带着看病欠下的巨债来到扶贫基地,用残缺的身躯奋斗出自己的天地,并在基地带领多位徒弟共同致富。

作为演员之一,郑州广播电视台主持人燕子在其中饰演了残疾人学校客服的老师,回忆起那段拍摄经历,她充满了感慨:“我们当时是在河南省残疾人基地拍摄的。我们在一起相处了两个多星期,我发现他们虽然身体上有残缺,但他们努力生活的那种积极和乐观精神特别触动我。”

“之前也参与过很多公益活动,但在电影拍摄中,我来到残疾人基地之后才真正近距离地和这些残疾人朋友在一起生活、工作、学习,那段时间他们生活的不便带给我很大的冲击。”在影片中饰演残联热心工作人员的玮琳表示,“希望这部电影能给所有人带来积极生活、乐观面对人生坎坷的正能量。”

据郑州广播电视台负责人透露,电影《幸福路上》没有巨额的资金投入,也没有明星大腕,但影片透露出的真情实感,用心的创作加上感人的故事,打动了所有人的心。“希望通过这部电影,能推出一批可学习的脱贫攻坚的有效经验与先进典型,让人们关心关爱残疾人群体,为积极弘扬和践行社会主义核心价值观、打赢脱贫攻坚战凝聚强大正能量。”



“骏马”归园 160年来第一件

新华社电 160年前,圆明园惨遭焚掠,自此下落不明的马首铜像12月1日回归故园。国家文物局当天正式将圆明园马首铜像划拨北京市海淀区圆明园管理处收藏,宣告这匹“骏马”成为第一件回归圆明园的流失海外重要文物。马首铜像的“回归之路”凝聚了多方努力——2007年,它现身拍卖市场,被港澳知名企业家、爱国人士何鸿燊出资购回;2019年,在国家文物局积极推动下,何鸿燊决定将圆明园马首铜像正式捐赠国家文物局;在捐赠仪式上,国家文物局局长刘玉珠宣布,要送马首铜

像“回家”,回到原属地圆明园。刘玉珠介绍说,一年来,国家文物局和北京市各有关方面选定圆明园正觉寺作为展示场地,确定文殊亭作为马首展区,并且克服疫情影响,实施展示提升与安防改造工程,使正觉寺具备了文物安全与展览条件。1日,《百年梦圆——圆明园马首铜像回归展》亮相正觉寺。展览以马首回归为主线,分为圆明重光、万园之园、马首回归三个单元,展出文物、照片等共约100组件,将作为正觉寺基本陈列持续展出。



回归马首铜像入藏圆明园 新华社发

“马首”归园,这些曲折你可能不知道

马首铜像“回家”了,回到原属地圆明园。此前,已有6尊圆明园流失兽首铜像通过不同方式回归祖国,分别存于中国国家博物馆和保利艺术博物馆。马首铜像是怎么“回家”的?这匹“骏马”的其他“小伙伴”如今都在何方?

马首铜像为何物?

马首铜像,为清代圆明园长春园西洋楼建筑群海晏堂外十二生肖兽首喷泉中,午马喷泉的主要构件。十二生肖兽首喷泉依每日对应时辰顺序喷水,唯中午十二时十二喷泉同时喷涌,景象蔚为壮观。

喷泉以西洋水力钟为原型,依水力驱动自动运行,设计精妙,是海晏堂建筑群的精华所在。马首铜像为意大利人郎世宁设计,清乾隆年间由宫廷匠师精工制作,融合东西方艺术风格。

马首铜像以分铸法、失蜡法和铆接工艺等多种技法制作,神态栩栩如生,毛发分毫毕现,展现出极高的工艺水准。其材质为精炼红铜,色彩深沉厚重,历数百年风雨而不锈蚀。

1860年英法联军侵入北京,圆明园惨遭劫掠并遭焚毁,马首铜像与其他11尊兽首铜像一同流失海外。

马首铜像是怎么回来的?

2007年8月,国家文物局在获悉香港苏富比有限公司准备拍卖圆明园马首铜像后,即向该公司有关负责人表示,圆明园马首铜像是中国近代被劫掠的珍贵文物,不赞成公开拍卖,希望能以适当方式回归。香港苏富比有限公司对此表示理解,并开展了积极斡旋。

马首铜像的“家”在何处?

为更好践行流失文物回归原属地的文物保护国际共识,国家文物局经与何鸿燊先生协商一致,将马首铜像划拨北京市圆明园管理处收藏,回归原属地。经过精心安排,马首铜像长期展览展示

马首铜像的“小伙伴”在哪里?

牛首、虎首、猴首、猪首、鼠首和兔首铜像都已通过不同方式回到祖国怀抱。2019年,它们和马首铜像曾“相聚”在国家文物局主办的“回归之路——新中国成立70周

2007年9月,港澳知名企业家、爱国人士何鸿燊先生斥资6910万港币购得圆明园马首铜像。2019年11月,为庆祝中华人民共和国成立70周年和澳门回归20周年,在国家文物局积极沟通协调下,何鸿燊先生决定将圆明园马首铜像正式捐赠国家文物局。

示场地位于圆明园正觉寺,它有了一个专属展区——乾隆时期文物建筑文殊亭。克服疫情带来的重重困难,各方合力实施正觉寺展示提升与安防改造工程,安全防护全面升级,具备了长期展示的必要条件。

年流失文物回归成果展”。令人遗憾的是,圆明园十二生肖兽首铜像中,龙首、蛇首、羊首、鸡首、狗首下落不明、遍寻不获。据新华社