

全国脱贫攻坚题材舞台艺术优秀剧目 名家担纲 豫剧《大石岩》郑州展演

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎/文 省文化和旅游厅供图)“太行山,淇河水,我的家乡在豫北……”作为全国脱贫攻坚题材舞台艺术优秀剧目,豫剧《大石岩》4日在河南省人民会堂上演。真挚感人的故事情节和精彩的表演,不仅让观众领略到豫剧的艺术魅力,还感受到剧中主人公爱党爱国爱民的赤子情怀、不畏艰难困苦的拼搏精神。

中宣部、文旅部、中国文联、国务院扶贫办日前联合举办了全国脱贫攻坚题材舞台艺术优秀剧目展演,我省豫剧《重渡沟》《大石岩》《情满合欢寨》3部作品入选展演剧目,其中豫剧《重渡沟》被选调晋京展演。

昨日展演的豫剧《大石岩》,由鹤壁市豫剧牛派艺术研究院创排,根据淇县大石岩村第一书记徐光的感人事迹改编。该剧

讲述了厅级退休干部徐刚,为了改变家乡贫困面貌,积极响应家乡“头雁回归创业”号召,舍弃天伦之乐,毅然回到地处太行深山的贫困家乡大石岩村发挥余热,带领群众脱贫致富的动人故事。国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者、鹤壁市豫剧牛派艺术研究院院长金不换担任主演。

据悉,另一部优秀剧目《情满合欢寨》将于12月9日在河南



艺术中心大剧院上演。该剧由河南豫剧院青年团创排,讲述了年轻干部梁哲带着老红军爷爷的嘱托,担任伏牛深山民族聚居村扶贫第一书记期间,从群众愿望出发,牢记使命,坚守一线,深入群众调查研究,因地制宜精准

施策,带领当地群众一起奋斗致富,使合欢寨呈现出风清气正、民族团结、蓬勃向上的喜人景象。河南豫剧院青年团优秀青年演员吕军帅、吴素真、朱旭光、李准和青年团团团长孟祥礼担任主要角色。

美国华纳兄弟“放大招”： 明年电影院和流媒体 同步上映新片

新华社电 美国华纳兄弟影片公司3日宣布,该公司2021年出品的全部电影都将在实体电影院和HBO Max流媒体平台同步上映,包括《黑客帝国4》《哥斯拉大战金刚》等动作大片。消息一出,美国多家实体电影院股价暴跌。

按照以往惯例,美国大片上映之初,观众只能前往实体电影院一睹为快,新片上映90天左右后,才会出现在流媒体平台。然而,新冠疫情重创美国实体电影院票房,促使华纳兄弟另辟蹊径以图自救。

华纳兄弟高管安·萨尔诺夫说:“我们知道新片是实体电影院的生命线,但现实情况是美国多数电影院2021年全年都无法开足马力运行,我们必须在(保护实体电影院和获取利润)两者之间寻求平衡点。”

华纳兄弟宣布这一消息后,美国多家影院股价暴跌。按照北美院线联盟高级分析师杰夫·博克的说法,华纳兄弟最新举措意味着美国电影业尤其是实体电影院遭受“一场最大的地震”冲击,整个行业格局可能永久改变。

萨尔诺夫表示,新片在实体电影院和流媒体平台同步上映的做法是“临时举措”,暂定为一年。具体做法是,华纳新片在电影院和HBO Max流媒体平台同步上映一个月,然后从流媒体平台撤档,只在电影院继续上映。

作为华纳兄弟的竞争对手,华特迪士尼公司近期也将一些影片从实体电影院转移到Disney+流媒体平台上映。美联社报道,华特迪士尼公司预计本月11日披露涉及流媒体上映电影的更多方案细节。

第一代007手枪 拍得25.6万美元

新华社电 首部007系列谍战电影《诺博士》中男主角用过的一把道具手枪3日在美国好莱坞贝弗利山庄拍卖,最终拍得25.6万美元(约合167.7万元人民币)。

《诺博士》于1962年上映。已故知名演员肖恩·康纳利是第一代007特工的扮演者。这次拍卖的是他在《诺博士》中使用的一把半自动瓦尔特PP道具手枪。

路透社以负责拍卖的美国朱利恩拍卖行为消息源报道,最终拍下这把道具手枪的是一名美国人,不愿公开姓名,看过每一部007电影。拍卖价格高出预估价。朱利恩拍卖行先估计这把道具手枪能拍出15万至20万美元(98.3万至131万元人民币)。

拍卖会上,电影《壮志凌云》中知名演员汤姆·克鲁斯饰演的男主角戴的一顶头盔拍出10.8万美元(70.7万元人民币)。

合同到期未续约 巴索戈进退两难

本报讯(郑报全媒体记者 刘超峰)随着联赛的结束,建业俱乐部也开始为新赛季的人员架构进行谋划,尤其是在外援的架构上,面临着较大的变动。昨天,记者从建业足球俱乐部获悉,目前受限薪影响首当其冲的是巴索戈,他和建业的合同在本月底到期,现在也依然没有与俱乐部续约,在限薪的大环境下,这位才24岁的射手有可能会以自由身离开建业。而7月份刚刚签约的韩国外援金城焕,目前没有得到一份新的合同,下赛季建业阵中肯定没有这位韩国后卫的位置。

实际上,金城焕的离去,对于广大建业球迷来说也并不奇怪,这名以“救火队员”身份加盟的后卫,仅仅为建业出战了三场联赛。而这三场比赛建业却无

一胜绩,他也很快被租借加盟的国安外援舒尼奇给取代。在履行完与金城焕的合同后,建业俱乐部近段时间的主要工作,就是与巴索戈、罗歇等球员进行续约谈判。好在伊沃、卡兰加与多拉多三名外援已经确定留下,进攻三叉戟的保留,也为下赛季球队的攻击力多少保留了些底气。

10月份,联赛尚未结束的时候,建业俱乐部就率先与多拉多进行了续约,新合同截至2023年12月31日。在多拉多之前,俱乐部早在泰国冬训的时候,就已经跟前锋卡兰加续约,合同截至2022年12月31日。

上周,中国足协在苏州召开了中超联赛工作会议。在这次会议上,中国足协向各中超俱乐部代表公布了中超俱乐部中、外球员“加码限薪”的具体

细则。按照新的规定,从2021赛季开始,各中超俱乐部单赛季支出总额不得超过6亿元人民币,其中本土球员顶薪为税前500万元人民币,外籍球员顶薪为税前300万欧元,中、外球员的平均年薪最高不得超过税前300万元人民币和150万欧元。

中国足协的限薪政策,无疑给已经火了十多年的“金元”中超当头泼了一盆冷水。虽然为了整个联赛的健康持续发展,限薪政策的出台也是应有之举,但这也给面临大范围续约的建业带来了一定的麻烦。



巴索戈 新华社发

经典译制片生动“再现” 《简·爱》《追捕》等上千部译制片档案公开



媒体人参观译制片档案 新华社发

新华社电 上海电影集团下属上海电影译制片厂4日宣布正在梳理上千部译制片的相关档案。这些档案包括电影的原语言剧本、翻译本、初对本、复对本、完成本等,大部分为手写稿,比如《简·爱》《佐罗》《追捕》《望乡》《虎口脱险》等译制片的档案。

此次向媒体公开展示的有十多部经典译制片的档案文献,包括标有1972年字样的《简·爱》完成本和《巴黎圣母院》原译本,均为铅字印刷。《简·爱》中邱岳峰配音的“罗切斯特先生”和李梓配音的“简·爱”,是译制片史上令人难忘的“声音形象”。

值得一提的是,20世纪70年代末,中国引进的日本电影《望乡》《追捕》的相关译稿也在本次展示范围。档案袋显示,两部影片均译制于1978年。由高仓健等主演的《追捕》拥有完整的译制片档案,其中包含日文原本、译稿、初对本、完成本、剧情介绍等。片中经典台词“一直走!不要朝两边看,明白吗?杜丘,快去吧!”曾经过多次修改,在剧本内页,铅笔修改痕迹仍清晰可见。

著名配音演员、译制导演曹雷说,保护这些译制片档案,具有重要意义,这有助于译制工艺的精益求精、代代相传。