

# 扮靓城市夜景 美好市民生活 城市亮化提升 点亮“醉美夜郑东”



中国·郑州

## 点亮地标,走向全国 璀璨“新名片”闪耀省市形象

2019年至今,作为郑州地标的“玉米楼”灯光秀共接待央视直播、各地观摩45次,成功播放了跨年庆典、金鸡百花电影节、醉美夜郑州、中国风水墨画等大型灯光秀200余次。今年疫情期间,致敬战“疫”力量的标语感动中国;灯光秀、教师节等多次直播活动画面在中央电视台滚动播放,在全国范围进一步提升了省市区的知名度。

随着郑东新区功能性照明、景观照明由粗放式管养进入到正规化、常态化运行新阶段,郑东新区分别在2019年完成夜景景观提升工程,2020年完成东风渠—北龙湖亮化提升工程等主要工程,“新妆”的东区夜景变得更精致、更美丽。

2019年、2020年亮化提升的主

要区域为CBD、龙子湖、郑州东站、汽车站、如意湖到北龙湖之间的如意形水系及金水东路、黄河南路等5条道路两侧建筑楼体及部分绿化带,实施楼体数量538栋,道路长度38.5公里,河岸线60公里,桥梁36座,绿化带面积44万平方米。

据郑新建投郑州市兴东市政建设管理有限公司的相关项目建设负责人介绍,仅北龙湖亮化提升工程就安装各类型灯具3万余盏,敷设电缆线30余公里,项目总投资3000万元。

最受人瞩目的CBD区域内的景观灯超过7万盏,千玺广场“玉米楼”楼体安装点光源超过24万个。到了夜晚,如此庞大亮眼的灯光就是在真正为市民服务,将艺术的美与城市功能有效结合。

## 城市亮化,美观量化 夜景亮化提升工程的“节能密码”

夜景亮化工程不但要扮靓城市、提升夜景,还要简洁大方、节能环保,避免过度亮化。为此,郑东新区在夜景亮化提升过程中专门成立了专家评审会进行指导,在灯具选择上做好规划,节能灯具应用率在80%以上。

根据亮化提升工作整体规划要求,兴东市政将夜景亮化提升工程根据城市功能明确不同区域、不同时段的景观照明密度和建设管理等要求,因地制宜设立暗夜保护区等各类区域,明确相应的景观照明亮度、功率密度值、光污染限制等要求;对夜景建筑、路段进行分类,根据各自的类别对照明进行定位,确定设置要点、色彩控制、亮度控制;在重大活动、法定节假日期间适当延长亮灯时间;在亮灯模式上,也会分平常模式、节日模式、重大活动模式。

专家评审会统筹考虑历史、文化、建筑、环境等因素,科学确定景观

照明创意特色和方法,合理使用各种先进照明手段等,从源头上避免浪费,减少光污染。

例如,商业类建筑照明采用一类亮度,不限制彩色光,手法可以多样化,以LED为主;体育会展类建筑采用新颖的照明手法和灯具,颜色以白色为主,彩色为辅,适当使用动态光;住宅类建筑采用最弱的四级亮度,色彩以暖黄色和暖白色为主;教育医疗类建筑严禁使用泛光灯投射,使用少量灯光修饰,满足基本功能性照明。此外,行政办公类建筑、商务类建筑、工业类、传统文化类等都有不同的要求。

城市让生活更美好,灯光让城市更有活力。一条条明亮的街道,一处处美丽的夜景,使整个东区显得更富有时代感和国际范儿。城市亮化工程真真切切提升了市民生活舒适感和幸福指数。未来郑东新区必将成为具有国际性、标志性、震撼力的郑州城市夜景名片。

“灯火万家城四畔,星河一道水中央。”

夜幕降临,从如意湖畔流光溢彩的“大玉米”到“中原陆家嘴”、北龙湖,夜空下水际线、岸际线、天际线多层次光影构成了一个巨大的“玉如意”,吸引了无数市民夜游打卡。如今的郑东新区,已是管辖面积260平方公里、入住人口150万、入驻企业3万余家的现代化生态都市,成为名副其实的“水域靓城”。

郑报全媒体记者 马燕 通讯员 邵正锋 方慧康 栗树滨 文/图

## 白日赏景,夜晚看灯 丰富市民夜游体验的 绚丽缩影

入夜的郑东新区,不论是CBD、如意湖,还是熊耳河、龙子湖、金水路……五彩斑斓的灯光,照耀夜行人回家的路,也照亮城市的繁华。近年来,郑东新区管委会市政园林局在大力主导实施道路硬化、绿化、美化工程的同时,积极推进夜景亮化工程,使城市内外兼修、形神兼备。城市夜景亮化不仅改善城市环境、提升城市形象,更装点了生活在这座城市的每个人的夜生活,点燃了“夜经济”的第一束光,是城市竞争力的重要体现。

以“中部一流,国内领先”为目标,郑东新区的夜景亮化提升工程开展以来,逐渐形成了以建成区域为核心,以CBD、北龙湖、龙子湖区域为亮化重点的“三圈六带”格局。“三圈”即如意湖、龙湖、龙子湖,“六带”即以金水东路为重点的5条道路两侧建筑楼体及绿化带和如意形水系。

“三圈六带”以“光脉”为设计理念,利用东西运河、南北运河、熊耳河等河流的“光脉”连接城市,以CBD如意湖和北龙湖为“极”,路为“纽带”,通过色彩与动感的结合,带动整个东区的夜景“脉动”,通过灯光的明暗,表达不同的主次层次,营造出富有特色、流光溢彩的夜间环境。



“大玉米”流光溢彩 绿城夜明媚动人