

洛阳发现大规模汉代墓葬群

新华社电 记者从河南省洛阳市文物考古研究院获悉,该院18日在黄河孟津会盟段南侧河道内新发现一处汉代墓葬群,目前共发现墓葬百余座。

据介绍,墓葬群位于洛阳市孟津县会盟镇李家庄村银滩附近,原地貌为黄河南岸台地。今夏黄河涨水,将此台地冲毁,黄河河道向南侵蚀约300米,进入枯水期后,水位下降,墓葬露出水面。

洛阳市文物考古研究院相关负责人介绍,现阶段已探知部分墓葬为空心砖墓和小砖墓,这两种墓葬形制和建筑材料具有典型的汉代墓葬特点,基本断定该墓葬群为汉代墓葬群。在发现该墓葬群后,洛阳市文物考古研究院第一时间派安保人员进驻现场看护。现已组织考古研究人员开展抢救性发掘的前期工作,对周边区域以及上下游区域进行的考古调查和勘探计划正在编制中。

因该墓葬群位于黄河河道内,现场地



在黄河孟津会盟段南侧河道内新发现的汉代墓葬群全貌(无人机照片) 新华社发

形地貌复杂,水文条件多变,在现有条件下无法开展进一步考古工作。经考古发掘协调会研究,洛阳市、孟津县文物及河

务部门沟通,将尽快开展围堰排水的勘察设计及施工工作,为开展墓葬群正式考古发掘创造有利条件。

河南省女子书画研究院在郑州揭牌

本报讯(郑报全媒体记者 成燕)12月19日,河南省女子书画研究院揭牌仪式暨书画黄河论坛在郑州举办。该研究院在郑州挂牌成立,将为推动新时代艺术创造高质量发展注入新力量,对促进黄河文化艺术传承发展、为黄河文化奏出时代强音将起到重要的推动作用。

据了解,河南省女子书画研究院是共青团河南省创青春文化交流中心支部委员会的一个下设机构,该院主要开展书画研究、教育和交流研讨,弘扬中华优秀传统文化,培养具有民族精神、志在强国兴邦的人才;深入探究中国传统文化精髓,开发各类书画文化项目,积极参与国内外交流。该院将努力把书画院打造成全省书画研究、教育、交流和推广的知名品牌。活动现场,众多省内外书画家进行互动交流,大家纷纷挥毫泼墨,用笔下作品抒发对母亲河的敬仰和热爱。围绕黄河元素书画艺术创作话题,多位知名书画界人士进行研讨交流。据介绍,该院计划举办系列书画展览、书画比赛等书画类公益活动,同时重点围绕黄河文化主题开展书画研究及相关互动交流。

省俱乐部杯足球赛落幕

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)历时12天的2020年河南省足球协会俱乐部杯U16足球锦标赛,20日在正商智慧城足球场圆满落幕,在最后的决赛中,郑州绿色梦想队2:0战胜济源恒大阳光队,获得冠军。

相对于男子组8强几乎被郑州、洛阳垄断,女子组的8强队伍分布更加均衡,8支队伍来自郑州、济源、新乡、焦作等多个城市,显示出河南女子足球的竞争愈发激烈的态势。进入最后的决赛的郑州绿色梦想队和济源恒大阳光队,两队曾小组赛2:2战平,此次再次碰面比赛更是打得激烈,上半场双方战成0:0;下半场体能更占优势的绿色梦想队连入两球,锁定胜局,如愿捧杯。在三、四名决赛中,运之杰队3:1战胜焦作齐云队,名列第三。

创办于去年的俱乐部杯足球锦标赛是省内首项以各俱乐部为参赛单位的一项青少年足球赛事,创办之初就激起各地俱乐部的极高热情,成为省内规模最大的青少年足球赛事。今年的比赛由河南省球类运动管理中心、河南省足协主办,河南足球事业发展基金会承办,比赛在去年的基础上规模进一步扩大,共有来自全省的34支男队和15支女队、近千名运动员参加,12天的时间内共进行了109场角逐。

航空少年 逐梦蓝天

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)2020年郑州市航空航天青少年锦标赛暨首届普罗理想国航空嘉年华12月19日举行。来自郑州市27支代表队、450余名热爱航模运动的科技少年驰骋蓝天,放飞梦想。

该项赛事是由郑州市航空运动协会主办,普罗理想国、河南一八教育集团承办的青少年航模综合赛事。微电影《放飞》拉开了本次比赛的帷幕,主办方特别安排的动力伞表演和无人机编队表演,精湛的技艺和上佳的创意令人拍案叫绝。在随后的比赛中,小队员们各显身手,纷纷拿出自己的绝活儿。

郑州市中小学生航空航天模型锦标赛是一场集竞技比赛、知识科普和科技体验于一体的航空主题活动。

街头艺术 “郑”在崛起



郑州独具韵味的街头演出



出专属于文化郑州的街头艺术风格。

黎骆是郑州最早一批在街头演出的艺人,经历了数年的“野蛮生长”,他在今年9月经过层层筛选,成为首批“持证上岗”的街头艺人。3年前,17岁的贺馨仪和朋友们拉了个大音响,在巩义的街头公园“唱嗨了”,那时的她,怎么也不会想到自己有朝一日会成为郑州百年德化风情购物公园街头艺人的一分子,为郑州街头艺术增光添彩。

黎骆和贺馨仪所在的街头演出点位,是郑州采取“先行试点、逐步推广”模式首批设置的29个示范点位的一部分,除了为街头艺人“搭建舞台”,允许持证艺人每日下午5

点到晚上9点在表演点位开展街头艺术表演活动,郑州还支持街头艺人接受观众打赏。

黎骆说:“现在郑州街头演出的整体氛围已经发生了改变,参与进来的人越来越多,而且大家演出的初衷也发生了很大的变化,更多的人首先是因为热爱,先做好这件事之后再去看是否会收入。”

“观众的打赏对我来说更多的是一种精神上的慰藉,是对我表演能力的认可。”与黎骆看法一致,贺馨仪也认为观众的打赏并不是他们演出的目的,她更希望通过大家的共同努力,让郑州也拥有一些像西安城墙、成都春熙路一样拥有极高知名度的街头艺术名片。

今天冬至,不妨来这儿看画展吧

《2020冬至画展》免费为公众开放至元旦

本报讯(郑报全媒体记者 杨丽萍)今天就是我国二十四节气中的冬至节气了,除了吃饺子,你还准备怎么过?不妨到中原国际设计谷看画展吧。昨日下午,不二绘《2020冬至画展》在中原国际设计谷开展,将免费为公众开放至元旦。

据了解,本次《2020冬至画展》由中原国际设计谷·不二绘主办,共展出小至3岁、大至50多岁,不同年龄层次创作者的绘画作品近80幅,这些用不同角度、不同

层次、不同视野、不同技术手法创作出的作品,诠释了创作者们对冬至的理解和传统节日的热爱。

开展仪式上,主办方特意为赶来的家长和小朋友们准备了一份冬至文化大礼包,向他们传达了九九消寒图的由来、含义,并将它作为礼物送给了观展出的大小朋友们。

“九九消寒图由9个字组成,每个字的笔画都是9笔,如果从冬至开始,一天

写一笔,那么9个字写完,冬天就结束了,春天就到来了。”不二绘成员“大白”说,作为我国传统二十四节气之一,冬至其实也有很多的仪式感,除了九九消寒图,古人还会准备实用、精美的袜子送给长辈。

值得一提的是,本次展览还展出了来自郑州市儿童福利院的孩子所创作的作品。此外,展出作品中还邀请一部分家庭一同创作创造。