



# 苗峰伟

MIAO  
FENG WEI

大宋官窑创始人、董事长

人无魂，不能立于世；瓷无魂，不能出珍品。

追光语录



## 用匠心传承文脉

从年轻的窑口掌门人，到连续18年为博鳌送国礼；从“钧瓷之都”一家普通的钧瓷坊，到中国陶瓷一线品牌，苗峰伟带领大宋官窑走过了25年芳华，见证了河南文化产业数十年的发展变化，成为中国文化一张亮眼的名片。

品牌背后的核心是产品质量。据了解，大宋官窑在瓷器的判断甄选上，始终恪守严苛的官窑标准。一件作品的成形问世，釉色与作品要完美糅合，没有棕眼、没有炸片、没有滚釉、没有粘连，凡有任何瑕疵的作品都要砸碎深埋。

“作为中国传统文化企业，大宋官窑的根在于对民族历史文化的坚守和孜孜不倦的追求。”大宋官窑创始人、董事长苗峰伟称，“古代的手工业匠师，是带着一种热爱和专注去做产品的，今天我们提倡工匠精神，就是呼吁生产者要对产品投入热爱和专注，用以前手工业者的敬业态度，去设计和打造产品。同时，传统文化企业要想有所发展、有所作为，就要进行颠覆性的改变，学会用互联网思维经营。”

当然，文化产业不同于其他产业，具有很强的精神文化属性，既能传承文脉，又能鼓舞和激励当代人。“五千年的中华大地不缺文化资源，缺的是创造性转化和创新性发展，需要有情怀有担当的企业家带领团队深入挖掘和转化，完成文化资源向文化产业的飞跃。”苗峰伟表示，“作为一名中国传统文化传承的实践者，勇于担当的文化情怀、追求极致的产品打磨、永不停息的自我挑战，这些工匠精神都是要具备的。”

OCT 10

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
十二	十三	十四	十五	十六	十七	霜降	十九	二十	廿一	廿二	廿三	廿四	廿五	廿六