

守护理想

王方杰

人民日报社
信仰、责任、担当!

王小节

中央广播电视总台
国家媒体的记者是人微言不轻。人微,不要高看个人;言不轻,不能轻视责任。我热爱这个职业,它让我出现在新闻的第一现场,亲手触摸时代跳动的脉搏。与真相追逐,和时间赛跑。

齐东向

经济日报社
只有决心和毅力无往不利。闷着头,往前走,不遗憾。若是美好,叫做人生精彩;若是糟糕,化为人生经历。世界上没有一样东西可以替代坚毅。

马来顺

长城新媒体集团
党的新闻事业是需要激情也是创造激情的事业,必须心无旁骛、全力以赴、心血以寄。无论是深耕传统媒体,还是转战新媒体,与时代同行,为人民抒写,是从业36年来我心中不变的奋斗主题。

朱国顺

新民晚报社
凭栏看世界,潜心察民生;慧眼辨是非,精心著文章。

李夫成

青海广播电视台
专一躬耕新闻宣传,声画图文均是责任。从最初朴素的喜欢,到真切的热爱,再到自觉的忠诚——心属新闻宣传笃定前行,自然便有了初心使命下的倾力履职和无怨无悔。

这些“金句” 哪一句戳中了你? 31句励志金言 送给乘风破浪的每一位新闻人

编者按

“逆风向前,勇敢奔向‘新闻眼’”,抗疫报道记者这样倾情讲述亲历故事;“既要有铁脚板,也要有热心肠”,扶贫记者这样真情告白工作的苦与乐;“告诉世界正在发生什么”,驻外记者这样界定中国与世界的关系;“是战斗更是朝圣”,穿军装的媒体人这样定义自己的职业;“用笔墨记录时代,用真情书写人民”,长江韬奋奖获奖者如是说……

2020年,中国记协“一网双微”持续开展“我的新闻座右铭”主题活动,得到广大新闻工作者的热烈反响和积极参与。站在新征程的起点上,让我们一起回味品读这些饱含梦想与奋斗的励志金句,加满油、把稳舵、鼓足劲,一起迎接充满挑战与机遇的崭新未来!

躬行大地

王恩慧

光明网
新时代奔跑在路上,扎根芬芳的大地,汗水滋润脚下的泥土,好故事暖在心里,好故事写在高扬的旗帜上。

雷铁飞

人民武警报社
在基层,我时常会一路走,一路采访,一路被感动。因为在基层,我会感到内心很踏实很平静很纯粹;在群众中,我收获了无尽智慧、力量和勇气。

禹跃昆

中国教育报刊社
作为一名记者,选题在哪里?新闻在哪里?这可能是一个永恒的职业“焦虑”。对于从事新闻工作近10年的一名记者,“新闻就在脚下”是不变的坚守。

张龙

江西广播电视台
新闻发生,争分夺秒,跟时间赛跑;困难面前,迎难而上,完成任务是最低要求;持续创新,精益求精,淡泊荣誉,保持一颗平常心;勇于担当,敢于负责,身先士卒,以上率下,为热爱的电视新闻事业奉献青春和热血!

邓秀松

湖北长江云新媒体集团
“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”扎根生活的深度,成就作品的温度,决定表达的高度。牢记初心,守正创新,服务人民。

刘枫

新疆日报社
踏遍天山南北,播撒爱的种子。真心必有真故事,真情必有真文章。作为一个新闻人,拥有真心、真爱、真情,才会写出真实、真诚、真正吸引人的故事。

笔耕时代

秦杰

新华社
与历史把臂而行,在观照风云变幻中感知历史的温度;与时代并肩而驰,于探究人间百态时体悟人性的深度。生逢其时,在一个重焕青春的民族,在一个再度腾跃的国度,这是一个记者人生大幸,是命运最好的褒奖。

陈卫华

中国日报社
赶上中华民族崛起的伟大时代,只有加倍努力,才无愧使命。保持好奇心、深入第一线、不畏艰苦、学习研究、拥抱新媒体、尊重新闻规律、坚守职业道德,才能讲好中国故事,写好历史第一份草稿。

王传宗

人民公安报社
“只想告诉世界这里正在发生着什么。”只想用自己的一颗心、一双眼睛、一

双勤快的手、两条忙碌的腿为这个国家和时代略尽绵薄,只想真正有济于世。

孙韶华

经济参考报社
在改革的时代洪流中,我庆幸自己的职业选择,做一名记者,见证改革的步伐、时代的进步。脚踏实地不懈怠,砥砺前行不迷失。

赵林

浙江广播电视集团
回应时代之问,用新闻的力量推动社会进步。当时代向每一个人提问的时候,新闻人必须用手中的笔和镜头作出高度自觉的回答。

兰锋

福建日报社
新闻人是时代的瞭望者。在最好的时代讲最好的故事,是新闻人的梦想。不论媒体形态如何改变,新闻人的追求都在于守望新闻理想灯塔,传递向上向善的能量。

刘海陵

羊城晚报社
一朝成为记者,就一辈子都做个好记者,不仅要会做社会变革的记录者,还要成为推动社会进步的建设者,踏着时代进步的主旋律,毕生献身新闻事业,为党和人民鼓与呼。

李云

青海石油报社
“砺如椽之笔书时代真情,站雪域高地谱发展华章。”栉风沐雨淬炼忠诚,秉持经世济民之志,解码产业报国动能引擎,传颂奋斗实践感人故事。

心系人民

乐文婉

新华社湖北分社
采写沾泥土、带露珠、冒热气的作品,就能跨越民族与国界引发共情。

冯凯旋

解放军新闻传播中心
时代时刻在召唤,历练我们的是与时俱进、雷厉风行的工作作风;英雄无处不在,考验我们的是踏遍青山、吃苦耐劳的无畏精神;大爱源于基层,检验我们的是社会良知和心系民众的一片爱心。

闫征

津云新媒体集团
一次次采访让我深深体会到,与老乡坐在同一条板凳上才能缩短心与心的距离。作为一名记者,不但要创作优秀的作品,更要让它成为扶贫的助力器;不但要用心弘扬主旋律,更要用情让扶贫收到实效。

焦贤颖

新华日报·交汇点
用户想知道的,媒体要第一时间精准送达;用户想不到的,媒体要替用户想到,甚至想得更深更远。

王丹鹰

中国新闻社
“诗人的天赋是爱,爱他的祖国,爱他的人民”,这是我的外祖父闻一多经常被人引用的一句话。在别人,这可能只是一个“金句”,但在我,它就像外祖父留下的家训。爱祖国,爱人民,不仅仅是“诗人的天赋”,也应该是新闻人的天赋。

白璐

新疆广播电视台
用心捕捉弘扬真善美的光彩,用话筒让更多人知晓那些默默奉献的事迹,激励更多人去认真生活与工作。

勇立潮头

张磊峰

解放军报社
我常常在想,要以怎样的状态,才能跟得上日新月异的新时代表,跟得上波澜壮阔的改革强军,跟得上高歌猛进的军事新闻重塑?我想那就是——时刻保持冲锋的姿态。

马宏

北京广播电视台
对采访永葆兴奋状态,对屏幕永持敬畏之心,对受众永怀虔诚之意,对新鲜事物永怀好奇心和探索精神……站在时代潮头,是一件既幸福又光荣的事情,我愿为此竭尽全力。

杨凯

黑龙江广播电视台
从业22年,经历过电视媒体巅峰转低谷的困惑,也看到了媒体传

播格局深刻变革的希望。当年大庆石油会战大军惊天一声吼:“困难面前有我们,我们手下无困难。”凸显敢于担当、无畏困难的大庆精神、铁人精神,也激励我不断跨越媒体深度融合的沟沟坎坎。

石大东

郑州报业集团
面对传播方式的更新迭代,始终牢记铁肩担道义,始终践行“内容为王”;通过不断创新,完善立体多样、融合发展的现代传播体系,为建设有影响力和竞争力的“四全媒体”奋力探索和实践。

周秋含

华龙网集团
不会当记者的编辑不是好主播。媒体融合时代的新闻人,融的是观念和思路,合的是内容和技术,做的是协调和互动,求的是再创造和双赢。