

近日,东京奥运会即将宣布取消,并转而放到2032年举办的消息突然在网络流传。东京奥组委首席执行官武藤敏郎12日表示,关于东京奥运会取消或者推迟到2024年甚至2032年的消息都是假新闻。

针对近日有关东京奥运会的传言,国际奥委会新闻发言人在接受记者采访时说,国际奥委会将与日本一道,继续全力以赴在今年夏天安全成功地举办东京2020年奥运会和残奥会。



东京奥运会又悬了? 假的!

国际奥委会:继续全力以赴于今夏举办奥运

日本八卦娱乐刊物《周刊实话》早些时候爆料,说东京奥运会将被取消,转而放到2032年举行。另外还有媒体报道,东京奥运会将被放到2024年举行,巴黎和洛杉矶奥运会也各自推迟4年,分别在2028年和2032年举行。

武藤敏郎在当天奥组委总部举行的新年致辞中表示:“类似的报道一出现,只会增添很多人的焦虑。”

我想说的是,我们从来就没有做过这样的考虑,这些报道都是错误的。”

东京奥组委主席森喜朗在当天的讲话中也承诺,东京奥运会和残奥会将在今年夏天如期举行。他说:“春天总是要来的,漫长的黑夜过去必定是黎明。相信这一点,给人们带来快乐和希望,我们将始终竭尽全力。”

这位日本前首相还说:“如果我们有一些迟疑,或者有一点退缩,或者哪怕有一点不知所措,一切都会受到影响。我们必须按照计划推进,没有任何其他的替代方案。”

最新调查显示,八成日本民众希望东京奥运会取消或再次推迟。对此,国际奥委会新闻发言人表示:“国际奥委会对日本政府及其采取的措施充满信心。我们将与日本伙

伴一道继续全力以赴,并致力于在今年夏天安全成功地举办东京奥运会和残奥会。”

日本全国的疫情自2020年12月以来持续恶化,进入2021年以来,确诊病例数更是连创新高。尽管日本首相菅义伟多次强调,日本政府举办东京奥运会的决心不变,但疫情的紧张局势给东京奥运会带来了严峻的考验。文图据新华社

大量新片来袭 《蜂鸟计划》定档



1月29日 “秒”进斗金

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎)告别艰难的2020年,我们迎来了崭新的2021年。截至目前,《送你一朵小红花》《拆弹专家2》《温暖的抱抱》等去年12月上映的影片依然占据当前票房榜前列。据统计,1月共上映24部新片,其中仅有《缉魂》《扫黑·决战》等关注度较高,缺乏重磅影片引领票房市场。不过,昨日又一部重磅大片《蜂鸟计划》宣布于1月29日登陆国内院线,为贺岁档助阵。

2020年,全球影院大规模停业,也直接导致进口大片调整发行策略,原定于2020年公映的众多超级大片《黑寡妇》《永恒族》《速度与激情9》《壮志凌云2》《哥斯拉大战金刚》《007:无暇赴死》等,全部延期至2021年。

值得一提的是,1月12日,《蜂鸟计划》海报预告双发,宣布于1月29日登陆国内院线。该片由奥斯卡最佳外语片提名作品《战地巫师》导演阮金执导、奥斯卡提名影帝“卷西”杰西·艾森伯格、艾美奖得主“E大”亚历山大·斯卡斯加德领衔主演。

电影《蜂鸟计划》的故事可以直接用海报上的“秒”进斗金一句话

概括。杰西·艾森伯格和亚历山大·斯卡斯加德饰演的反差萌兄弟想出了一名叫作“高频交易”的发财途径:他们计划在堪萨斯和纽交所之间建一条光纤线路来更快地获得股市信息,从而对抗冷血前老板、赚取数十亿美金,完成他们成为亿万富豪的梦想。兄弟俩能力互补、珠联璧合,但残酷的市场、残忍的对手始终无法避免,层出不穷的障碍令两人的追梦之旅困难重重。

“卷西”杰西·艾森伯格一向以语速快、智商高的天才形象出现,他主演的《惊天魔盗团》系列风靡全球。此次“卷西”突破以往高智商低情商、孤僻自闭的荧幕形象,饰演巧

舌如簧的创业CEO文森特,在“蜂鸟计划”中承担了领导者的角色。影片的另一主演“E大”亚历山大·斯卡斯加德以高颜值、好身材收获了大量国内粉丝。在本片中“E大”则自毁人设,挑战“地中海”发型,出演高智商程序员安东,一面有社交障碍,另一面又闷骚呆萌。

《蜂鸟计划》已先后亮相多伦多国际电影节、渥太华国际电影节、釜山国际电影节等国际影展,获得观众及诸多权威媒体的充分好评,外媒称赞电影“表演生动”“催人奋进”“深入人心”等。该片在北美上映后也收获了观众的良好反馈,称该片“幽默迷人”“出人意料”。

青铜器文物如何呵护? 河南“组团”研究“秘笈”

该专题项目入选
国家重点研发计划

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)记者昨日获悉,由河南省文物考古研究院牵头,联合西北大学、中国人民解放军战略支援部队信息工程大学、中国科学院等离子体物理研究所、郑州大学等10家学科优势科研单位申报的“馆藏脆弱青铜器保护关键技术研究”项目,入选国家重点研发计划“重大自然灾害监测预警与防范”重点专项(文化遗产保护利用专题任务)2020年度项目。该项目总经费1217万元,获中央财政资金资助870万元,项目实施周期为3年。

许多刚刚出土的青铜器文物腐蚀极为严重,一触即烂,该怎样及时进行保护和修复?在考古发掘工地、遗址博物馆、常规博物馆等不同的赋存环境中,实施的青铜器保护预案是否不同?……“馆藏脆弱青铜器保护关键技术研究”项目将聚焦脆弱青铜器严重腐蚀、矿化、粉状锈等病害,通过对无损检测分析、病害机理阐释、保护材料研发、保护环境调控及数据库应用平台开发等进行深入研究,最终实现我国馆藏脆弱青铜器保护关键技术的突破。