"河洛古国"发现中国最早"宫殿"

专家:此次发现将中国宫室制度提前1000年



新华社电 巨型夯土高台上 筑建宫宇、双宫并列、前朝后寝、一 门三道……中国最早"宫殿"在"河 洛古国"-—郑州双槐树遗址日前 展现庄严。

"中国宫室制度在双槐树遗址 形成了初步的轮廓,这是黄河文化 作为中华文化的主根、主脉、主魂 的一个实证,也是中华5000年文 明的一个实证。"中国考古学会理 事长王巍说。

郑州市文物考古院院长顾万 发介绍,新发现的宫室建筑位于一 处面积达4300平方米的大型夯土 高台上,高台上建筑基址密布,全 部采用版筑法夯筑而成,目前-二号院落布局揭露的较为清晰。

-号院位于高台西半部,平面 呈长方形,面积1300余平方米,院 落南墙外发现面积近880平方米 的大型广场,呈现出"前朝后寝"式 的宫城布局。二号院落位于高台 东半部,面积1500余平方米,该院 落发现门道三处,其中一号门在南 墙偏东位置,门道为"一门三道"。

"这种大型院落的空间组织 形式、'前朝后寝'式的宫城布局, 开创了中国宫室制度的先河。"中 国社会科学院考古研究所研究员 何努说。这种布局直接影响了此 后陶寺、二里头、偃师商城等夏商 都城规划。

顾万发介绍,"一门三道"遗迹 与二里头一号宫殿、偃师商城三、 五号宫殿建筑门道遗迹以及更晚 的高等级建筑门道基本一致,凸 显了双槐树大型建筑基址的高等 级性和源头性,为探索三代宫室 制度的源头提供了重要素材。

此前,二里头遗址发现的宫 室建筑被认为是中国最早的"宫 殿",后来山西陶寺遗址也发现类 似宫室建筑。专家表示,此次发 现将中国宫室制度提前1000年 左右。

我省41个公共体育场馆向社会免 费或低收费开放。

本报讯(郑报全媒体记者 杨丽萍)昨日上午,郑州街头艺术 协会成立大会在郑州举行,郑州街 头艺术迎来整合发展,有利于形成 良好的街头演艺生态。随后,郑州 街头艺术协会第一次会员大会举 行,焦晓军当选为协会第一届会长。

郑州街头艺术协会成立

我省下达资金约13亿元

本报讯(郑报全媒体记者 秦华) 记者昨日获悉,省财政厅近日下达 资金约13亿元,用于全省市县各类 基本公共文化服务体系建设、文物 保护,以及对部分公共体育场馆进 行奖励和补贴,保障老百姓更好地

据了解,这些资金中,8.69亿元 用于支持我省公共文化服务体系建 设,主要是支持2929个符合条件的 免费开放的各类公共博物馆、纪念

馆、爱国主义教育基地、公共图书 馆、美术馆、文化馆(站)等公共文化

设施建设。13亿元资金中还有4.1

亿元文物保护专项资金,主要用于

文物抢险保护、文物本体修缮、文物

剩余2716万元资金用于支持

数字化保护、环境治理等方面。

支持文体事业发展

享受公共文化服务。

城市是街头艺术生存发展的土 壤,街头艺术以特有的艺术时尚新 潮、丰富着人们的精神文化生活。 近年来,随着郑州经济的快速发展, 城市规模的不断扩大,街头艺术表 演已成为广大市民逛街休闲的一种 佐料,提升着市民的生活品质。

郑州街头艺术协会是由郑州 市委宣传部为增添郑州艺术气息, 打造郑州文化名片而发起的组织 规范街头艺术表演的非营利性社 会组织。协会以满足群众文化需 求,引导社会公众参与城市文化氛 围的营造,提高群众对艺术的审美 和感悟,引领城市艺术氛围,提升 城市文化品牌价值为宗旨。

郑州街头艺术协会会长焦晓 军说:"街头艺术影响广泛、内涵丰 富、魅力独特,在提升城市美誉度、 增添时尚魅力方面发挥着不可替 代的重要作用。今天街头艺术给 我们提供了一个施展才华的平台, 我们必将以更高的标准严格要求 自己,创作更多富有时代气息、充 满艺术魅力、适合街头表演的艺术 作品,为推动郑州街头艺术事业发 展做出积极贡献。'

国韵飘香 京戏绽放

2021年河南省新春京剧晚会上演

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎/文 河南省京剧艺术中心供 图)流派纷呈、风格各异,2021年河 南省新春京剧晚会昨晚在河南豫剧 院三团唱响,让票友们过足了戏瘾。

作为我省迎新春品牌性文艺 活动之一,2021年河南省新春京 剧晚会由河南省文化和旅游厅主 办,河南省京剧艺术中心承办,恒 品文化·戏缘 APP、河南豫剧院三 团和郑州歌舞剧院协办。整场晚 会演出分为"同圆中国梦""牛气 冲天""忆路之旅""国韵飘香""武 戏绽放"《雁荡山》等板块。当晚 参加演出的不仅有省京剧艺术中 心的专业演员,还有来自全省各 地的京剧票友,大家欢聚一堂,交 流互鉴,欢度新年。

演出中,京剧经典剧目联唱及 武戏片段展示精彩纷呈,让戏迷深 深陶醉;由郑州歌舞剧院带来的京 胡名曲《夜深沉》与舞蹈巧妙结合, 为观众带来唯美的享受;武戏《雁 荡山》剧中包含陆战、夜袭、水战、



攻城,开打场面十分激烈,动作技 孙银龙同志表示:"走过极不平凡 巧难度极高,该剧由著名京剧表演 艺术家张幼麟先生弟子、河南省京 剧艺术中心优秀青年演员李延柯, 著名京剧表演艺术家王平先生弟 子、河南省京剧艺术中心优秀青年 演员方龙龙,著名京剧表演艺术家 石晓亮先生弟子、河南省京剧艺术 中心优秀青年演员李鹏飞等精心 演绎。

河南省京剧艺术中心主任

的2020年,开启社会主义现代化 建设新征程的2021年,河南京剧 人将永葆初心、继续奋斗,为更好 地弘扬大别山精神、传承红色基 因,讲好革命故事,我们河南省京 剧艺术中心将聚集精兵强将,投 入大型现代京剧《突围大别山》的 创排,备战河南省第十五届戏剧 大赛和中国京剧节,向中国共产 党建党一百周年献礼!"