

文化下乡来 祝福进万家

新郑市文化馆

送文化下乡 写春联送新春祝福

本报讯 银鼠将去金牛来,文化惠民进万家。随着牛年春节脚步的临近,1月26日,新郑市文化馆组织开展“送文化下乡”活动,书法志愿者来到具茨山管委会驼窑村和辛店镇仰望坡村为群众义写春联,送去新春祝福。

春意浓浓,翰墨飘香。活动现场,文化志愿者饱蘸着满怀深情的香墨,把美好的祝福挥洒在纸上,笔画间尽

显文化惠民新气象。“点点红梅贺新春 副副红联颂党恩”“张灯结彩迎新春 欢天喜地庆佳节”“万事如意步步高 一帆风顺年年好”等,一幅幅精彩的书法作品,一句句吉祥如意的春联,既写出了对新年的期盼,也描绘了对美好生活的憧憬。据统计,此次活动免费书写春联200余副。

记者 杨宜锦 文/图



梨河镇

义写春联 墨香迎春暖人心

本报讯 1月21日,新郑市梨河镇2021年“迎新春送福进万家”活动拉开序幕。

在梨河镇综合文化服务中心,工作人员对领取春联的群众要求扫健康码、测体温、佩戴口罩,群众自发保持距离、排队等候。文化志愿者根据群众需求写福字、春联,传递节日的喜庆和美好祝福。学田村群众李栓玲说:“以前家里贴的春联都是去市场买,今天拿到专

门为我写的春联,感到很有意义,特别高兴。”

据了解,此次文化志愿者共书写春联200余副。新郑市梨河镇2021年“迎新春送福进万家”活动还将继续,书写的春联和福字将送至辖区困难党员、低保户、残疾人等困难群众手中,让他们感受党和政府的新春祝福。

记者 杨宜锦

通讯员 高晓果 文/图



河南省美术馆

文化下基层送万家走进孟庄镇

本报讯 写春联、贴春联是中华民族的传统习俗,寄托了群众对美好生活的期望,1月21日上午,河南省美术馆带领艺术家们来到孟庄镇现场为广大群众挥毫泼墨写春联,送百福。

活动现场,受邀前来的书法家们摆开书桌,铺开红纸,一个个“福”字、一副副春联很快被书写出来,字体遒劲、灵动飘逸,表达着对新春的美好祝愿。书法家们在现场泼墨挥

毫,为孟庄镇干部群众书写寓意吉祥的春联,进一步营造了浓厚的春节气氛。

按照疫情防控要求,孟庄镇此次活动分批次进行,避免了人员聚集。书法家们现场书写好的春联,由工作人员分装好送到辖区内的学校、敬老院和群众手中,提前为他们送上新春问候与美好祝福。

记者 杨宜锦

通讯员 陈瑜 文/图



耄耋画家建村级美术馆滋养乡邻

本报讯 腊月初八,美丽乡村——新郑市观音寺镇溷水寨村响起了锣鼓声,春节的气氛越来越浓,走进位于溷水寨村东古色古香的刘稚美术馆内,画家刘稚正在和新郑市文联主席岳建华、新郑市史志办主任李磊一起商量迎新春送春联事宜。窗边一盆长寿竹翠绿盎然,映衬着刘稚的满头银发。美术馆里,慕名结伴而来的村民正徜徉在书画艺术的氛围里。

2018年10月20日,郑州市首家村级美术馆——刘稚美术馆在溷水寨开馆。这个占地2670平方米、建筑面积1600平方米的美术馆一亮相便引起不小的轰动。馆长刘稚今年八十有余,是土生土长的溷水寨村人,从艺70余载,擅长花鸟、山水,尤喜梅、竹,作品结构新颖,整合中西画法,自成风格。

刘稚的父亲刘汝襄曾就读于上海

新华美专,对刘稚影响很大,从小受到艺术熏陶。后来刘稚进入郑州艺术学校,师从谢瑞阶、叶桐轩,后到江苏画院拜魏紫熙为师,1988年考入北京画院研究生班深造,以著名画家田零为师,并得到很多名家的言传身教。自上世纪50年代起,他的作品《小高炉》《蔬菜大丰收》《葡萄熟了》《红梅》《梅竹图》《黄山奇观》《牡丹迎春》等多次在国内外展出并获奖。

在外闯荡多年之后,回家乡开办一家美术馆回馈乡邻成为刘稚多年的愿望。两年前,经过多方协调,美术馆自2017年11月开工建设,历时10个多月终于竣工。

刘稚美术馆分公共画室、个人画室、收藏室、展厅等。主展厅和东西侧展厅收藏有刘稚捐赠的个人书画及名人作品200余幅。这些作品充满着对

祖国大好河山的热爱之情,展现了人民群众对美好生活的向往。“参观的观众有长葛市、禹州市、新郑市的,还有外省的。”观音寺镇副书记丁聪说,刘稚美术馆的建成开馆为新郑市乃至周边区域的艺术家提供了一个宜居、宜作、宜游,描绘美丽乡村的平台,也为溷水寨村的乡村振兴注入了活力。

自开业以来,美术馆紧紧围绕新郑市文化建设发展方向,积极培育艺术人才,创作讴歌时代、反映生活、礼赞家乡的艺术作品,并相继举办迎春书画展、庆祝新中国成立70周年书画展、为村民写春联等公益活动,引起很大反响。

“放翁老去风情在,恼得梅花醉似人”,刘稚美术馆犹如刘稚笔下的梅花,暗香幽幽,滋养着村民们的艺术素养。记者 杨宜锦

