

建业正式更名“嵩山龙门” 河南足球开启“双城时代”

本报讯 河南建业足球俱乐部在2月20日晚间发布的一则公告,让从元旦一直持续到春节的“更名风波”有了最终定论:“河南建业俱乐部足球股份有限公司”将正式更名为“河南嵩山龙门足球俱乐部股份有限公司”,并已报河南省人民政府和中国足协批准。未来的俱乐部将由郑州市政府、洛阳市政府和河南建业集团三方共建,持股比例为4:3:3。而球队的主场也将实行郑州、洛阳双城双主场轮换制,河南足球由此进入“双城时代”。
郑报全媒体记者 郭韬略/文 白韬/图

尊重民意 “河南”回归

去年12月31日,建业俱乐部发布公告,拟更名为“洛阳龙门足球俱乐部”,这个此前在俱乐部的征名活动中并不在列的新名字引来了轩然大波。一是新的名称中没有了“河南”二字,球队从“省队”变成了“市队”;二是更名之后势必造成球队主场的外迁,从2003年就作为建业队主场的航海体育场,10多年的积累,已然成为河南球迷心目中的“圣地”,突然外迁,让人在情感上也难以接受。

股权改革 三方共建

从俱乐部的角度,这次更名不仅仅是一次简单的改名字,而是落实《中国足球改革发展总体方案》关于优化俱乐部股权结构的契机。这样的背景和郑州、洛阳两地政府的积极支持,最终实现了三方共建的局面:郑州、洛阳、建业三方共建足球俱乐部。

事实上,以河南的具体情况,在此次改革中,郑州、洛阳也成为必然选项。身为省会的郑州是国家中心城市,洛阳的定位则是副中心城市,无论是经济实力还是硬件设施都有着无可比拟的优势,而郑州和洛阳也是河南省足球氛围和基础

最好的两个城市,历来都是河南省足球人才的主要输送地,是支撑河南足球的中坚力量,洛阳更是走出了陆峰、肖智、于海等众多国字号球员。两地深度参与俱乐部建设,不仅惠及一线队,也会更利于推动青训发展,培养后备力量。

据了解,此次股权改革,郑州和洛阳都将通过政府平台入股新的俱乐部,其中郑州市将占40%的股份,洛阳和建业集团分别占30%。“此次郑州市政府平台公司、洛阳市政府平台公司入股河南嵩山龙门足球俱乐部,正是河南省委省政府‘主副引领、双圈带动’

发展理念在足球文化事业的具体体现,期待以足球为引领的体育产业为两个城市注入更多活力。”俱乐部方面表示。而从百分之百控股到30%股权,建业集团虽然股权减少,但仍是重要的投资方。坚持了26年的对河南足球的投入依然会继续下去。建业集团方面表示,新的股东加入,势必会引来俱乐部董事会的变更,不过具体到俱乐部的人员结构和日常管理应当不会有大的变动,还会以原班人马为主,“毕竟多年的运作,现有团队有着丰富的经验,各方面都非常成熟”。



建业更名落定,以后郑州洛阳双主场轮换

化遗产,是郑州市和洛阳市的文化名片,也是中原文化的形象地标。‘河南嵩山龙门足球俱乐部’有助于河南球迷的情感传承与寄托,有利于传播黄河文化、弘扬中原人文精神。”俱乐部方面表示。

发展理念在足球文化事业的具体体现,期待以足球为引领的体育产业为两个城市注入更多活力。”俱乐部方面表示。

而从百分之百控股到30%股权,建业集团虽然股权减少,但仍是重要的投资方。坚持了26年的对河南足球的投入依然会继续下去。建业集团方面表示,新的股东加入,势必会引来俱乐部董事会的变更,不过具体到俱乐部的人员结构和日常管理应当不会有大的变动,还会以原班人马为主,“毕竟多年的运作,现有团队有着丰富的经验,各方面都非常成熟”。

主场变更 双城轮换

洛阳的“加入”,让外界的第一反应就是:主场怎么办?俱乐部的公告中表示,将实行“双城双主场轮换制”。据了解,按照设想,未来球队的主场将按照全赛季一分为二,也就是首循环和次循环各选一地。这样的主场安排,不

球队备战 有条不紊

在俱乐部忙于更名、股权变更的同时,嵩山龙门队的备战工作并未受到影响,一切都在按照主教练哈维尔的工作计划有条不紊地推进。

1月中旬,全队前往海口的观澜湖基地冬训并在春节前返回郑州。大年初四(2月15日),队伍就已经在中牟基地重新集结。

受疫情影响,中超联赛要恢复正常,最快也要到明

仅对新的嵩山龙门俱乐部,对于中超联赛而言也都是个“新课题”。

主场的变化,牵涉到场地布置、门票销售、招商、安保、交通,甚至场地广告牌的迁移这样诸多细节问题,这也意味着俱乐部的工作量会大大增加。

年,这也算是为俱乐部的各项准备工作赢得了相对充足的时间。不过即便如此,也要未雨绸缪。计划于4月份开赛的新赛季联赛,广州和苏州两个赛区已经在申请放开观众入场,在防疫形势不断好转的情况下,也不排除今年下半年阶段就恢复主客场赛制,事实上中国足协在设计赛程上对此也有所考虑。这样的话,河南足球的“双城记”也有望今年就能上演。

《大话春节》“豫”见别样河南 跟随民俗专家感受绿城独特年味

本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)从2月16日起,央视频道《大话春节》开启每天一座城市接力直播过新年,与观众一起探索浓浓中国年味。在19日播出的郑州站中,作家、文化学者赵富海以民俗专家的身份参与节目,和中央广播电视总台主持人董艺、青年演员曹骏、华彩少年徐一航、外国友人罗飞一起探索古都郑州的独特年味。

节目一开始,热情如火

的街舞少年在郑东新区如意湖文化广场激情舞动,用身姿定格了一个火红的“中”字。

“郑州是2004年入列中国八大古都的。相较其他城市,郑州虽然入道晚,‘岁数’却最大,是真正的‘少年老城’。”说起郑州,赵富海侃侃而谈。

节目以甲骨文为线索,寻找任务并完成。在“汤”字环节,曹骏、徐一航、罗飞不仅亲自做了胡辣汤,还客串了销售员、服务员和收银员,感受

中原的饮食文化。在“鼎”字环节里,大家来到炎黄广场,了解炎黄文化,玩起成语接龙、以鼎传声、寻找河南籍历史名人的游戏。

在“豫”字环节里,河南豫剧名家王红丽和一群学豫剧的孩子,帮助曹骏、罗飞穿上戏曲服装,感受豫剧魅力。节目最后,大家在扮演成“包公”的罗飞带领下,参观开封府,夜游清明上河园,感悟浓浓的中原年味。



郑东新区如意湖文化广场表演激情街舞(节目视频截图)

据了解,《大话春节》选取了10座特色鲜明的中国城市。为何选择在郑州录制节目?节目导演张弓表示,河南地处中原,文化底蕴深厚,

郑州地域文化独特丰富,春节习俗多样,有自己独特的年夜饭,说到黄河文化便会想到中州,想到河南,而龙头便是郑州。