

# 高新区整治非机动车及共享单车停放秩序 采取智慧化手段 让治理精准化效率化

本报讯 2月24日,高新区组织召开非机动车及共享单车停放秩序整治工作现场观摩会,区党工委委员、管委会副主任姚五洲带队,市非机动车及共享单车督导组组长张胜利到现场指导,区城管局、各办事处及单车企业相关负责人参加现场观摩。

现场会先后观摩了华强广场、兰寨地铁口、沟赵企业公园、新合鑫观悦社区、河工大地铁口、公园茂商圈等重点整治区域。

姚五洲对“三有四要五查”的创新工作方法进行了肯定,并现场强调:一是要借鉴经

验,积极学习其他地区的先进做法,加强交流学习,进一步做好非机动车及共享单车的整治工作;二是加强现场管理人员的学习培训工作,提高工作标准;三是采取智慧化手段,利用高新区全域可视化系统采集违规停放案件,让治理精准化、效率化;四是科学规划,完善硬件设施,结合实际设置停车泊位,设置围栏,引导规范停车。

下一步,高新区将会对非机动车及共享单车形成常态化治理,加强宣传引导,促成文明停车氛围的形成。

记者 孙庆辉 通讯员 孟靖淇

## 高新区省级“非遗”实现“零突破” 祥营狮鼓入选 省级非遗代表性推荐榜单



本报讯 近日,省文化和旅游厅公示了第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目名单,由郑州高新区申报的传统音乐项目“祥营狮鼓”成功入选第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录新增项目名单。这标志着郑州高新区建区33年来,首个省级非物质文化遗产项目申报成功。

据了解,祥营狮鼓,得名于村名“祥营”,现隶属于郑州高新区沟赵办事处。祥营是郑州盘鼓之根,这一传统表演形式持续至今,已有170多年的历史。这个项目最大的特色,全是男人们在玩,而且是从五六岁的小孩子到六七十岁的老人都有表演。

祥营狮鼓有舞狮有盘鼓,规模不一样,最多的时候集合了北方狮鼓,游龙旱船,武术表演在一起,比单纯的舞狮内容更丰富,也更充满文化内涵……狮鼓队表演讲究排列、布阵、队形变换,表演者可一边击鼓一边走动变换布阵,其中,以“对花鼓”的表演形式尤为精彩,四人一组,四鼓围合,鼓槌两两互击、在空中交换互击,令人眼花缭乱。

祥营狮鼓表演以鼓为主,配以大镲、马锣等铜器,舞狮上三层高台,真

刀真枪,龙狮共舞。表演时,表演者将狮鼓的背带挎在腰间,狮鼓置于腰前,鼓面朝上,双鼓槌击奏。击鼓方式有“击鼓面”“击鼓面边缘”“击鼓框”“双槌互击”“四槌互击”等。祥营狮鼓以四鼓为单位,队形、布阵根据人数变幻多样:“五饼”“方块”“十字”“梅花”“圆形”等。祥营狮鼓几经发展,已经结合了北方舞狮、游龙旱船、武术杂技表演等多种形式,成为一种较为综合的民间艺术表演形式。

2015年,祥营狮鼓成功入选郑州高新区“非遗”项目,2016年成功入选第五批郑州市“非遗”代表性“传统音乐”项目。近年来,祥营狮鼓先后荣获2016年郑州市文艺展演盘鼓比赛一等奖;2018年郑州市“我们的中国梦,文化进万家”文艺展演一等奖;2019年“我们的中国梦——文化进万家”郑州市民间文艺大赛暨狮王争霸邀请赛一等奖等荣誉。

随着高新区新型城镇化建设的推进,祥营村转身变为“祥瑞社区”,“村民”变“市民”,农村文化转变为城市文化。但是,“祥营狮鼓”作为祥营人的文化符号和精神内核一直延续至今。记者 孙庆辉 通讯员 闫彩彦 文/图

## 《唐宫夜宴》火爆出圈的背后 有个“爱奇艺”



似乎毫无征兆,但又像是某种必然,这一次,在各大卫视春晚“八仙过海”,使出浑身解数的时候,河南春晚的一支舞蹈抢占了各大头条,也被《人民日报》不惜赞美之词点名表扬,强势出圈。

这些唐朝小姑娘,身着三彩色纱衣,脸画唐代风靡“斜红”妆容,娇憨可爱的舞姿,瞬间把全国人民圈了粉。而这三彩色纱衣,就出自高新区文创企业——郑州爱奇艺数码印艺有限公司之手。

记者 孙庆辉 文/图



### 文化自信 一支舞蹈,让沉寂1500多年的唐乐舞俑“复活”

一支舞蹈,让沉寂1500多年的唐乐舞俑“复活”,带领今人去领略那个开放、包容、自信的大唐。一袭舞衣,再现三彩真颜色,被历史褪去的华彩终重现于世。

这次让唐朝乐舞俑“活”起来的三彩色纱裙,虽然是古代的色调,但经过现代的服装设计,再加上“爱奇艺”先进的数码印花技术,呈现出来一种“古代的时尚”。

据郑州爱奇艺数码印艺有限公司董事长张一泓介绍,参与此次《唐宫夜宴》的服装设计师李孟杨老师与“爱奇艺”保持长期良好合作关系,此次《唐宫夜宴》服装印花任务也最终花落“爱奇艺”。设计师的奇思妙想在最先进数码印花技术的加持下,使《唐宫夜宴》呈现出的效果惊艳了全国人民。

### 文化创新 “爱奇艺”用最美三彩色助力《唐宫夜宴》高调出圈

据张一泓介绍,自2014年开始,舞台服著名设计师李孟杨找到“爱奇艺”定制专属服装面料,双方合作非常默契。

“爱奇艺”以数码产品为载体,数码印花技术打破了传统印花的局限性,实现了图案在面料上的定位印染,色彩层次丰富,再现性好,不必采取大批量生产,在数字化数码印花技术与信息化网络平台相

结合的过程中,走出了自己独特的文化创新之路,为当代服装设计提供了更多可能。

郑州爱奇艺数码印艺有限公司作为河南文创行业的代表企业,以文创传播文化,不仅提供产品和服务,更要成为文化的使者。“爱奇艺”此次借助《唐宫夜宴》的文化“复活”,让广大市民感受到了传统文化的魅力。

## 政务服务中心组织召开水暖对接会

本报讯 2月24日上午,政务服务中心召开了供水供暖对接会。中心分管领导、审批科、大数据科、供水公司、热力公司、不动产、新点公司相关人员参加了会议。

政务服务中心工作人员首先向水、暖两家单位介绍了新大厅基本情况、综窗受理模式以及对窗口和后台人员的要求,向其展示了郑州市政务服务网和高新区站点有关水、暖进驻事项的情况,讲解了供水供暖事项基本要素和在线办理情况,介绍了“一网通办、一次办成”有关“网上办”、“掌上办”工作要求,以及网办受理模式和后台审批系统的审批工作流程。其次,

对营商环境100条中涉及供水供暖部分相关工作要求进行了解读,并对涉及两家单位的工作进行了明确。最后,由不动产大厅工作人员就涉及不动产二手房过户供水供暖事项办理时实现信息共享有关工作进行了介绍,对如何申请并开通数据共享做了详细说明。中心分管领导对供水、供暖进驻新大厅工作的重要性进行了强调,并对各自负责的工作和任务做了进一步要求和部署。在对接会上还明确了事项梳理、系统对接、不动产信息共享等工作的具体负责和对接联系人,方便开展下一步工作。

记者 孙庆辉 通讯员 王萍