

发展美丽经济 加快环嵩山文化带建设

登封积极推进文旅产业高品质发展

本报讯“我们的文化旅游宣传推广营销、乡村旅游及民宿、舞台艺术进乡村进社区、文明旅游和‘绿城春雨’文化旅游志愿服务等工作均获得了先进荣誉。”在日前召开的郑州市文化广电和旅游工作会议上,登封市文化广电旅游体育工作得到了上级部门的肯定和赞扬。

2020年以来,登封市按照河南省建设“郑汴洛”黄河文化国际旅游目的地的要求、郑州市委关于建设“两带一心”和西部“美”起来的工作部署,大力实施“文旅强市”战略,积极推进文旅融合发展,加快将“美丽资源”转化为“美丽经济”,先后荣获全国旅游标准化示范单位、河南省旅游扶贫示范县,连续三年

被评为全国县域旅游竞争力百强县。

按照郑州市“两带一心”文化功能布局,登封积极谋划环嵩山文化带建设,编制《嵩山文化生态区“天地之中”历史建筑群世界文化遗产地高品质发展三年行动计划》,规划“一核、两带、四大文旅片区”的文旅融合发展格局,实施建设项目41个、160.48亿元。同时,邀请专家团队分别编制《登封市文化旅游产业发展总体规划》《登封市文化旅游发展突破战略》。

按照扩大、封闭、提升、开放的总体思路,登封投资4.5亿元,深入开展核心景区综合整治,实现了核心景区封闭管理;完善城市文化服务功能,投资5.5亿元的市民文化中心将于2021年“五一”

前对市民开放;实施路线总长33.14km的环嵩山旅游公路改建工程,与巩义市内巩登旅游公路、Y026线连通,形成环嵩山文化旅游大通道。

引进实施绿地嵩山特色小镇、建业中岳文化园等超10亿元文化旅游项目,规划建设18平方公里的天地之中文化旅游专业园区;大力培育文化创意、低空旅游、体育赛事等新兴业态,成功举办第九届嵩山论坛、嵩山少林国际马拉松赛、第二届动作影视发展与创新高峰论坛等重大活动;实施“文化+”战略,《少林十三棍僧》《再现朝阳沟》室内演艺项目顺利开演;积极探索“互联网+文旅纪念品”模式,8家企业被评为全国休闲农业与乡村旅游星级企业;强化文旅

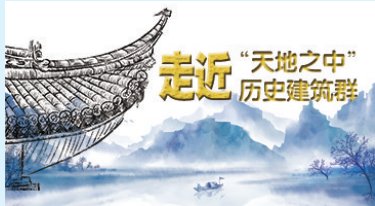
品牌打造及保护传承,观星台、仙人谷创成4A级景区,范家门、摘星楼创成3A级景区,知白民宿、福润雅居、永泰净舍被评为河南省首批精品民宿,少林办入选河南省特色生态旅游示范镇,二十四节气、嵩山内养功法入选国家级非遗名录,“天地之中”历史建筑群保护管理获得5星级荣誉。

据悉,下一步,登封市将围绕建设天地之中世界历史文化名城和中国少林功夫国际旅游目的地城市的目标,统筹推进环嵩山文化带和全域旅游建设,为郑州市文化旅游产业高质量发展贡献登封力量。

登封融媒记者 高鹏敏
通讯员 蔡宏炬 文/图



嵩阳书院： 中国古建筑、教育以及儒家文化的“标本”



在岁月的长河里,嵩山为中华民族生生不息提供着丰厚滋养。2010年,由嵩山地区8处11项历史建筑组成的登封“天地之中”历史建筑群,被第34届联合国教科文组织世界遗产委员会大会收入《世界遗产名录》,正式成为“世界文化遗产”。为更好地弘扬、传承嵩山文化,本报推出专题报道《走近“天地之中”历史建筑群》,让我们一起来慢慢领略这些人类瑰宝的魅力吧。

中国古人讲求诗礼传家,无论哪朝哪代都把读书看作一等一的大事,于是在千百年的历史流转中承载着文明和思想火花的书院教育也应运而生。嵩阳书院作为我国古代四大书院之一,坐落于登封市境内,背依嵩山主峰峻极峰,面对流水潺潺的双溪河,两侧峰峦环拱,院内古柏参天,环境古幽,清雅静谧,嵩阳书院以其优越的地理位置、悠久的历史 and 理学发源地而闻名于世,1961年被国务院公布为全国重点文物保护单位。

嵩阳书院在历史上曾是佛教、道教场所,但时间最长、最有名气的是作为儒教圣地。嵩阳书院始建于北魏太和八年(484年),起初叫嵩阳寺,是佛教寺院。隋炀帝大业年间(605-616年)改名为嵩阳观,成为道教活动场所。唐高宗两次访问当时的著名道士潘师正,都以嵩阳观为行宫。

五代后唐清泰年间,进士庞式及舒元等曾在嵩阳观聚众讲学,后周时改为太乙书院,成为儒学活动中心。

宋初更名为太室书院,宋仁宗景祐二年(1035年)重修太室书院时赐名嵩阳书院,并设院长掌理院务。北宋鼎盛时期,儒学洛派理学大师程颢、程颐曾在此聚众讲学,使书院名声大振,成为北宋四大书院

(四大书院是指:河南睢州的应天书院、湖南的岳麓书院、江西的白鹿洞书院、河南登封的嵩阳书院)之一。北宋名儒司马光、范仲淹、韩维、吕海、李纲等曾在此讲学。嵩阳书院也成为宋代理学的发源地之一。

金代时改名为承天宫。明朝侯泰重修书院时复名嵩阳书院,并建二程祠,清代叶封与耿介又重新修缮,使书院再次复兴。耿介曾亲自执教,传经授业,成绩显著。自清朝乾隆后期,嵩阳书院日趋衰落。

20世纪80年代以后,嵩阳书院成为中外游客的旅游胜地。现在的嵩阳书院经多次增建修补,基本保持了清代的建筑布局,占地面积9984平方米。中轴建筑共分五进院落,廊庑俱全,共有古建筑26座108间,多为硬山滚灰筒瓦房。

书院的建筑布局,与其三项职责——“讲学、供祀、藏书”是密切相关的。

殿内正中有孔子塑像,东西有孔子四大弟子的画像石碑,东为颜回和曾子,西为子思和孟子。

讲堂是书院的主要建筑,正房三间,是理学大师程颢、程颐讲学的地方。内部陈列的有教学用具、二程(程颢、程颐)讲学图等。这里也是著名的“程门立雪”故事的发生地。

泮池位于讲堂后面,池上有一青石拱桥。因孔子故乡在山东曲阜的泮水之滨,泮池的建筑便成了古代高等学府的象征,儒生考中秀才后才称“入泮”,要举行绕池一周的仪式,然后再去先圣殿拜孔子圣像。

道统是指儒家传道的地方,祠内陈列有帝尧、大禹和周公的半身塑像,像后悬挂“帝尧巡狩嵩山”“大禹嵩山治水”“周公阳城测景(影)”三幅大型彩色图画。

书院的道统祠和先圣殿,都是供祭祀用的,通过祭祀活动,表达对古代圣贤的纪念,激发师生忠君爱国的情感。

藏书楼是嵩阳书院现存最后一进建筑,是一座面阔五间、进深三间卷棚硬山顶阁楼式建筑,是书院珍藏书籍之所。现楼内陈列有清代存书,共计57册,其他文物展品数十件。嵩阳书院在清代藏书曾多达86万册。

嵩阳书院的建制古朴雅致,大方不俗,布局严谨的建筑群,反映了“礼乐相成”的儒家思想,从总体建筑格局到每座单体建筑,都遵循礼教的秩序。嵩阳书院也因其独特的儒学教育建筑性质被称为研究中国古建筑、教育以及儒家文化的“标本”。

登封融媒记者 高鹏敏

登封市音乐家协会

召开2021年工作会议

本报讯 3月12日,登封市音乐家协会召开2021年工作会议,谋划2021年音协工作。其中,街头音乐成为关注的热点,据悉,登封音协将利用街头音乐大舞台,全城总动员,为嵩山文化注入音乐的灵魂,激活登封街头艺术的发展,让市民游客感受不同的音乐魅力,为登封市打造“音乐之都”注入鲜活的元素。就街头音乐的发展,大家纷纷畅所欲言,提出宝贵建议,登封音协将用充满激情的歌声,为美丽登封的建设贡献音乐人的力量。

郑报全媒体记者 袁建龙
登封融媒记者 安歆

唐庄镇

举办文艺创作暨迎七一征稿座谈会

本报讯 3月8日,登封市唐庄镇籍的20多名文艺爱好者欢聚一堂,举行文艺创作暨迎七一征稿座谈会。座谈会以“讴歌盛世中华、向党的100周年献礼”征文为中心议题,要求大家拿起手中的笔,弘扬主旋律,传播正能量,书写富有积极向上、奋发进取的艺术作品。作品要围绕“美丽登封”建设发展这一中心主题,形式可以多种多样,诗、词、文、赋、剧、书、画、印皆可。会上,大家结合自身实际,各抒己见,纷纷表示,要扑下身子、努力创作,拿出高质量作品,为中国共产党百年华诞献礼。登封融媒记者 胡建邦