

“瓷中君子”的重生 新郑手艺人“编”出绞胎瓷

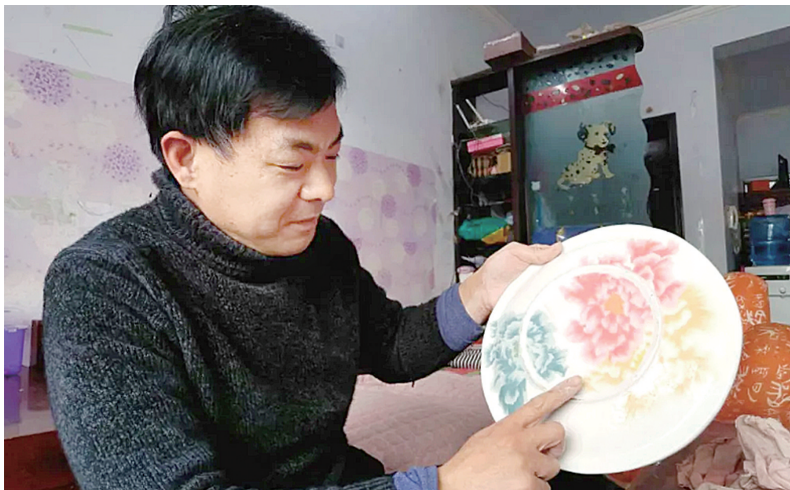
本报讯 “你看这个瓷盘的花纹，就明白什么是绞胎瓷了。”3月11日，记者走进新郑市民间文艺家协会会员王云友的工作室，他拿出一个带有牡丹花纹的白色瓷盘告诉记者，绞胎瓷的奥秘就藏在花纹。

王云友展示绞胎瓷“表里如一”的牡丹花纹：“这盘子上的牡丹花，无论是从盘内看，还是从盘外看，纹饰都是一模一样。”王云友将盘子底部翻过来，其他瓷器的纹饰仅在表面，而绞胎瓷的纹饰是“表里如一”的。

绞胎瓷起源于唐代，北宋时工艺达到顶峰，它是由两种或两种以上颜色不同的泥坯，按照预先设计的图案像“编花”一样绞在一起，因“表里如一”，人称“瓷中君子”。据王云友介绍，古代的极品绞胎瓷“薄如纸、明如镜、声如磬”。但这种价值极高的工艺，在北宋“靖康之变”后消失匿迹。当前，古代绞胎瓷名品，国内外仅存60余件，可谓稀世珍品。

“祖先都能做成的事，我们为什么不能做？”2011年，在新郑一家陶瓷厂工作的王云友，在朋友那里接触到绞胎瓷后，萌生出恢复绞胎瓷技艺的想法。

但绞胎瓷制作工艺复杂，烧制成本高，有“十窑九不成”的说法。况且绞胎瓷沉寂了近900年，制作工艺难以寻觅。为了学习制瓷技艺，他多次到河北磁县、江西景德镇等地遍访名师。



在制作绞胎瓷的揉泥阶段，王云友已经“心中有花”。为掌握绞胎瓷的制作技艺，王云友尝试了数百次。“选料、揉泥、编花、成型、修坯、打磨、上釉等几十道工序，每一道工序都需要不断试错。”王云友说，恢复一种制作工艺，就是从成百上千次失败中寻找一次“偶然”。经潜心钻研和无数次试验，王云友逐渐摸索出绞胎瓷各种纹饰的编织技法。如今，他已经能熟练制作出仿古纹、羽毛纹、菊花纹等30多种花纹。

“现在我主攻牡丹花纹。”王云友的手机里存了很多张牡丹花图片，都是他的临摹对象。“画画讲究‘胸有成竹’，绞胎瓷制作之前就要

‘心中有花’。”不同的编织技法，绞胎瓷所呈现的纹饰大不相同。王云友说，绞胎瓷制作技艺难就难在如何通过对线条的控制，达到成品花纹的还原。每次制作之前，王云友常常盯着牡丹花一看就是几个小时，反复揣摩如何编织泥坯，才能让“心中的花”逼真呈现在绞胎瓷上。

“恢复绞胎瓷制作工艺只是第一步，我想把祖先留下来的传统工艺发掘出来，发扬光大。匠人就要发扬工匠精神，传承传统技艺，留下传世作品。”王云友说。

记者 杨宜锦 通讯员 沐风 文/图

新闻播报

新郑市公安局治安大队 集中组织进高校开展防范诈骗宣传活动

本报讯 新郑市公安局治安大队围绕公安队伍教育整顿“我为群众办实事”活动，践行为民服务的理念，发扬“三牛”精神，到辖区高校进行防电信诈骗网络诈骗宣传。

新郑市辖区高校陆续开学，针对高校师生的电信诈骗案件有所抬头，犯罪分子诈骗手段不断翻新，投资理财、网络游戏账号等电信诈骗发案尤为突出等问题，3月15日，治安大队分头到郑州城轨交通中等专业学校、郑州工业应用技术学院、郑州经贸学院，召集在校部分教师、学生召开座谈会，宣传反

诈骗知识。同时听取师生对反诈工作的意见和建议，深入了解在校大学生被诈骗产生的根源、防范的难点，进一步优化公安机关反诈宣传措施及手段。民警用通俗易懂的语言讲解诈骗知识，发放宣传页和赠送印有反诈宣传口号的雨伞、手提袋、抽纸盒、扑克牌等礼品，让师生了解如何识别、防范电信诈骗。

此次活动让高校师生更加深入了解电信诈骗，提高师生防范应对电信诈骗的知识和能力，从而更好地保护广大师生财产安全。
记者 杨宜锦

新郑市举办“春游郑韩”文旅系列活动

本报讯 为充分体现“以文彰旅，以旅促文”的文旅融合发展成果，丰富市民文化和旅游生活，推进黄帝历史文化名城建设，近日，新郑市文化旅游体育局将正式上线推出“春暖花正开·快乐游郑韩”——2021年“春游郑韩”文旅系列活动。

系列活动包括九类：一是成立旅游联盟。各旅游景区结合“黄帝故里、郑韩故城、红枣故乡”三大文化元素的全域旅游发展格局，宣传互惠、客源互送、信息互通、品牌共建的目标，把新郑建成“特色鲜明、生态良好、设施完善、服务一流”的旅游名城。二是开展新郑文旅摄影大赛暨郑韩故城文化遗产摄影大赛。充分发现新郑之美、补充新郑文旅照片做全市宣传推广使用，推动新郑市历史文化遗产的宣传，提升新郑旅游的知名度和美誉度。三是举办中国(郑州)黄河文化月新郑日活动。时间为4月中旬，以宣传丰富多彩的旅游产品，吸引更多游客走进新郑，助推黄帝文化历史名城建设。四是举办“5·18”国际博物馆日、“5·19”中国旅游日活动。根据博物馆日、中国旅游日主题，开展多种形

式的宣传普及及文化遗产及旅游推广活动，更好地为社会及其公众服务。五是开展“云上故城”郑韩故城720度欣赏。让大家从高空俯瞰郑韩故城，身临其境720度欣赏故城。六是举办清明诵读经典·致敬欧阳文忠公活动。活动通过诵读欧阳修经典名篇，传承中华民族悠久灿烂的传统文文化，弘扬欧阳修爱国、担当、廉洁精神。七是开展“博物馆里的生僻字”进校园活动。通过送字进校园，拉近博物馆与偏远学校的联系，拉近学生与历史文化之间的距离，让学生感受中国汉字的韵味之美。八是“穿古装·赏樱花”春季研学游活动。体验探古，赏樱，免费着汉服体验郑国文化，同时推出门票优惠活动。九是黄帝千古情推出花痴节活动。围绕“花”开展如花神巡游、花痴快闪等插花、邮寄春天等互动活动。

新郑市文广旅体局开展的一系列内容丰富、形式多样、人民群众喜闻乐见、踊跃参与的文旅活动，让更多游客走进新郑、了解新郑、乐在新郑，为新郑经济社会高质量发展做出新的贡献。
记者 杨宜锦
通讯员 程倩

观音寺镇“党建+” 狮舞龙腾颂盛世 乡村振兴促发展

本报讯 雨霁风光，春分天气，千花百卉争明媚。春分即将来临，一场精彩热闹的舞狮舞龙汇演活动在观音寺镇十里铺村火热上演。3月17日是十里铺村一年一度的庙会，十里铺村的村民们纷纷赶往文化广场，这是乡村新地标、农民新乐园。人气热起来，狮龙闹起来，文化活起来。十里铺村的舞狮舞龙承载着传统文化传承发展的使命，营造出新时代的乡村文化，描绘出一幅幅生机勃勃的乡村春景图。

“我们特地举办这场舞狮舞龙汇演活动迎接新春农事，推进传统文化，丰富农村文化生活。这是一个很好的继承弘扬民族传统文化的平台，也是乡村文化振兴的有效途径。在今年的牛年里，我们以党建为引领，一定让十里铺村的乡村振兴牛起来。”十里铺村党支部书记赵东民对十里铺村的乡村振兴发展充满信心。

舞狮舞龙汇演在威风锣鼓中拉开序幕，震天的锣鼓高亢激越，节奏明快紧凑，敲出了十里铺村人民不断进取的壮志豪情和奋勇争先的豪迈气势。队员们踏着节拍，擎着竹竿，时而横卧，时而竖立，时而斜举，不断地展示扭、挥、仰、跳、摇等多种姿势，舞动着飞龙蜿蜒、翻腾，体现了深厚的舞龙文化和民间习俗。舞狮表演作为压轴节目，最为惊险，锣鼓点响起，领狮人身手敏捷，在塔内翻转攀爬，逗引“雄狮”向两层楼高的“塔顶”攀登。登塔后，“雄狮”洋洋得意，摆出各种造型，每一个动作都让现场观众捏一把汗。扭秧歌、踩高跷等各种民俗表演精彩绝伦……村里举办乡村文艺演出，村民们自然是当仁不让的主角，尽管没有华丽的舞台和精致的装扮，但依然让观看演出的村民看得忘我、陶醉，观众的叫好声、热情的

掌声、欢快的笑声和演出的锣鼓音乐声融为一体，飘荡在十里铺村的文化大舞台上，展示了深厚的文化底蕴。

十里铺村的冯彩云对“舞狮舞龙”演出赞不绝口：“找到了小时候的味道，嗅到了乡土气息，这种心情是无法用语言表达的，很激动。希望朋友们都能来我们这里。”游客赵鹏说：“看表演，诱人的美食不可缺。糖葫芦、捏糖人、烤面筋、羊肉串、炒凉粉、烤红薯让人大快朵颐。希望十里铺村也能一直红红火火。”

舞狮舞龙汇演活动留住乡愁、唤醒记忆，就像一根纽带，将文化、文明、经济发展等紧紧串联在一起，民间绝技、民俗活动等传统文化重新焕发生机活力，不仅改变着乡风民风，在汇演吐芳的背后，更是十里铺乡村振兴的脉动。

记者 杨宜锦 通讯员 赵晓妹

新郑市城管局园林中心 抢抓时机掀起春季绿化热潮

本报讯 今春以来，新郑市城管局园林中心本着“抓早、抓好”的要求，抢抓当前春季绿化的黄金时机，紧盯任务，强化举措，狠抓落实，迅速掀起春季绿化工作热潮。

3月10日，在郑新路上，工人们正在进行红叶石楠的栽种工作。整个绿化工地干劲热火朝天，绿化工程建设如火如荼进行中。

为了抢抓有利时机，加快推进春季绿化工作，新郑市城管局统筹安排，以更高的标准、更严的要求，把春季园林绿化作为一项阶段性的工作牢牢抓在手里，盯紧盯牢园林绿化项目建设，本着“增绿量、干精品、创一流”的工作要求，按照郑州市下达的目标任务，高标准推进绿化建设工程。

截至目前，郑新路(郑韩路至中兴

路段)绿化景观提升工程已全面铺开，提升路段微地形整理基本完成，苗木陆续进场，已栽植白皮松、桂花、乌桕乔木455棵，绿化工程仍在全力推进。其他路段行道树补植补栽已完成补栽法桐126棵，红叶石楠球500棵，红叶石楠、欧石竹等绿篱近4000平方米，春季补植补栽黄土裸露治理有序开展。
记者 杨宜锦 通讯员 卢浩 小虎