

河南仰韶村遗址又有新发现 距今5000多年前的“水泥混凝土”面世

新华社电 记者从2020河南考古新发现论坛获悉,河南仰韶村遗址最新考古发现距今5000多年前的疑似水泥混凝土,也是目前中国考古发现年代最早的类似水泥混凝土房屋建筑材料。此次发现刷新了对仰韶村遗址仰韶文化时期房屋建筑类别、形制、建筑技术等方面认识,为研究该时期房屋建筑技术提供了新材料。



河南仰韶村遗址发掘现场航拍图(资料照片) 新华社发

仰韶村遗址发掘现场负责人李世伟介绍,此次发现的疑似水泥混凝土位于仰韶晚期灰坑中,应为房屋建筑墙壁地面的废弃堆积,颜色和质地完全区别于仰韶文化常见的草拌泥红烧土。“红烧土是红色的,而它是灰黑色的,且质地坚硬,为仰韶村遗址首次发现,目前具体材质、成分及强度等还在检测中。”李世伟说。

仰韶村坐落在豫西澠池县一块黄土台地上,1921年10月,仰韶村遗址展开第一次正式考古发掘,这标志着中国现代考古学的诞生,也证实了中国史前时期存在着非

常发达的新石器时代文化,其重要发现被命名为“仰韶文化”,这是中国近代考古学史上的第一个考古学文化名称。

作为中国考古学的诞生地,仰韶村遗址分别于1921、1951、1980年进行了3次考古发掘。为进一步了解仰韶村遗址文化内涵及聚落布局、功能分区等信息,2020年8月22日,仰韶村遗址进行第四次考古发掘工作。

此次考古发掘中,还在该地区首次发现了草拌泥红烧土和“涂朱”房屋建筑材料。“涂朱”墙壁地面等房屋建筑材料的发现,说明仰

河南仰韶村遗址发掘出土的类似水泥混凝土房屋建筑材料(资料照片) 新华社发

韶村遗址极有可能存在高等级大规模的大型房屋建筑。”李世伟说。此外,遗址中部土方量巨大的仰韶文化壕沟的出现也反映出仰韶村遗址在仰韶文化时期人口众多、聚落发展繁盛。

李世伟介绍,此次考古发掘工作作为探究黄河流域史前社会的复杂化和文明化进程提供了坚实的考古支撑。

全国女足锦标赛即将打响

河南建业女足抵达赛区

本报讯(郑报全媒体记者 刘超峰) 3月25日,作为全年女足第一项重要赛事——2021全国女足锦标赛将在云南昆明海埂基地擂鼓打响。本次赛事由女超、女甲部分球队以及U20女足国家队等17支队伍参加,由于国家队球员要备战4月举行的奥运会预选赛,不参加此次锦标赛。

河南建业女足22日从郑州出发顺利飞抵昆明,除了队长娄佳惠随国家队备战缺席本次比赛外,其余建业女足大部分主力均随队参加。今年初,在广东进行的女子邀请赛中,建业女足获得第九。这次比赛是全队难得的锻炼提高机会,由于建业女足入选国家队人数不多,因此整体实力影响不大。

据了解,本次比赛时间为3月25日~4月7日,赛制进行分组单循环和淘汰赛相结合,今天主办方将进行抽签分组。往年,国家队球员也很少参加此项赛事。由此,实力受损的是国内几支传统强队,其中武汉、江苏、上海3支女足各有多名国脚不能参赛,对整体影响不小。

“永远跟党走 翰墨颂华章”

郑州文化馆迎接建党100周年主题书画创作活动启动

本报讯(郑报全媒体记者 成燕) 记者昨日从郑州文化馆了解到,由该馆策划的“永远跟党走 翰墨颂华章”主题创作活动已经启动。该活动旨在引导广大书画家认真学习党史知识,积极投入到以社会主义核心价值观为主旨的文艺创作,用优秀的作品讴歌党的奋斗历程、实践创造和伟大成就,向建党100周年献礼。

作为参与此次创作的文化志愿者、著名画家张培华满怀深情创作的党史百年系列画作已经面世。作为一名山水画家,他用画笔精心描绘中国共产党历史上的几个重大节点,讴歌中国共产党百年风雨兼程的峥嵘岁月,围绕中国共产党百年风雨、百年奋斗、百年辉煌和奋进新时代的伟大实践,再现了1921年至今100年来的重大事件,定格“南湖红船”“会师井冈山”“革命圣地延安”等经典瞬间,讴歌了中国共产党领导中国人民开天辟地、改天换地的伟大篇章。

据郑州文化馆负责人介绍,下一步,该馆还将动员组织更多书画家围绕“永远跟党走 翰墨颂华章”这一主题创作出更多优秀作品。

文化和旅游部等三部委印发《意见》 推动公共文化服务高质量发展

新华社电 公共文化服务是实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益的主要途径。近日,文化和旅游部、国家发展改革委、财政部三部委联合印发意见,着力推动公共文化服务高质量发展。

《关于推动公共文化服务高质量发展的意见》紧紧围绕公共文化服务发展中的重点领域和关键环节,明确了新发展阶段公共文化服务高质量发展的目标和主要任务,为当前和今后一个时期公共文化服务工作提供了政策依据。

文化和旅游部公共服务司负责同志表示,虽然“缺不缺、够不够”问题总体上得到解决,但“好不好、精

不精”问题越来越凸显,高水平、高品质的公共文化供给相对还比较缺乏。可以说,意见的出台,既是三部委贯彻落实新发展理念的重要举措,也是解决公共文化服务供需矛盾、推进文化体制改革的重要举措。

意见提出了深入推进公共文化服务标准化建设、完善基层公共文化服务网络、创新拓展城乡公共文化空间、促进公共文化服务提质增效、做大做强全民艺术普及品牌、加快推进公共文化服务数字化、进一步强化社会参与、促进文化志愿服务特色化发展、加强乡村文化治理等九项具体工作。

意见提出,要通过补短板、强

网络、促融合等方式统筹完善公共文化设施网络布局,提高服务效率,特别强调以县级图书馆、文化馆为抓手,优化布局服务网络,将工作基础好的乡镇文化站建设为覆盖周边的区域分中心;要立足城乡特点,满足城乡居民对高品质文化生活的期待,营造小而美的公共阅读和艺术空间。

意见从服务、活动、数字文化建设三个层面,提出了要推动公共文化服务融入城乡居民生活,提高群众知晓率、参与率和满意率;要做大做强全民艺术普及品牌;要加强云服务平台建设、数字资源建设、数字文化服务场景应用和平台合作。