

硬核惠济！无人机巡查黄河滩区 “地面+天空”全方位监管

本报讯 “过去一天可能都走不下一圈，滩区大细节多，监管压力很大，现在通过无人机分段式监控，一目了然，滩区200多家商户就是200多个院子，在人力监管无法达到的盲区，航拍技术都可以无死角监管到。”郑州农业高新技术产业示范区管理委员会滩区管理办公室主任王向生介绍，由于滩区面积之大，过去单凭人力根本无法达到有效监管，现在有了无人机进行日常巡查、移动汇报、整治处理等具体业务，有效地保证了滩区指挥部门获得高精度、可靠、实时的数据信息，提高了工作效率，更好支撑黄河沿岸生态环境治理。

为加快推进黄河沿线综合整治工作，整治黄河沿岸违法建设活动，保护黄河沿岸生态环境，惠济区联合信息科技公司充分发挥其科技创新优势，利用GIS技术，并结合移动终端、移动网络、无人机航拍等技术，构建黄河沿岸“空—天—地”一体化监管体系，保证滩区指挥部门获得高精度、可靠、实时的数据信息。

“点位进度条为绿色表示已整治完毕，黄色表示正在整治中，红色则表示未整治……”打开黄河滩区整治可视化监管平台，600余个整治点位的工作进度一目了然。针对滩区面积大、隐藏问题不易发现、整治过程中信息传输不及时等问题，惠济区在全市率先开发使用黄河滩区整治可视化监管平台，引进先进技术，让监管整治无死角。

“就相当于挂图作战，市里通报的整治点全部放在图上，我们治理一个销一个

点。”王向生介绍，该平台通过移动终端、移动网络、无人机遥感等技术，投放黄河沿线正射影像、滩区界线、基本农田以及600余个点位数据，指挥部采取挂图作战，逐个销号的办法，将国土卫片、林业、环保任务全面复核，按照属地分解任务，建立台账。

建立台账过程中，惠济区既组织工作人员深入点位进行“拉网式”排查，查明台账任务具体详情、确定台账点位具体位置等，又充分利用无人机、卫星地图等科技手段进行空中探查，对小面积区域、人员机械不易进入以及隐蔽区域进行定位修正和精准测量。“地面+天空”全方位排查，更加高效精准，许多曾经的治理难点都迎刃而解。

“3月中旬，市领导调研黄河滩区治理工作提出的滩区存在窝棚、简易房的问题，要求各区排查整治，本来需要上百人繁琐的排查工作，因为平台的全方位监控，一个人半天时间就快速定位出了需要整治的点位，效率大大提高。”王向生说，因为平台的高清影像可以前后对比，很快就能发现点位的变化，从而及时发现问题，比如偷倒垃圾这样随机发生的问题都可以很快被监控到，并迅速整治。”

此外，根据现阶段保护需要，通过平台的建设，每隔一段时间对滩区进行航拍，留下全景高清影像，可以实时查看治理效果和建设成效。

此外，惠济区还对黄河沿线区域进行航飞，为黄河沿线治理工作提供基础底图



数据，便于巡查发现并固化违法现状，为后续整治工作的开展提供依据。同时开发了可视化综合监管平台，实现各类滩区资料的查询、统计、分析，便于快速获取滩区整治工作相关信息。

据了解，惠济区拥有全长27公里，宽度1~4公里的黄河滩区，滩地面积约68平方公里，是打造黄河流域生态保护和高质量发展核心示范区的关键区域。依托黄河滩区整治可视化监管平台，惠济区将上下一心、全员上阵，以忠诚担当筑牢母亲河生态屏障。

记者 简洋/文 孙星灿/图

惠济区交通局 抓深抓实党史学习教育

本报讯 为纪念中国共产党成立100周年，回顾党的奋斗历史，讴歌党的光辉历程，3月24日，惠济区交通运输局组织全体党员来到郑州市美术馆参观学习“遵义美术馆馆藏红色主题作品展”。

在参观学习中，郑州美术馆工作人员就参展作品为大家进行了详细讲解，展出了遵义市美术馆馆藏精品80件(组)，包括中国画、油画、版画等多个艺术门类，以艺术展览的方式追寻党的百年岁月，再现了中国人民争取民族独立、实现国家富强、走上幸福生活的光辉历程。

此次观看和学习，不仅是一次生动的党史学习教育，同时也加深了党员干部对遵义红色文化的认识。党员们纷纷表示，要以此次活动为契机，进一步坚定理想信念、提高党性修养，不忘初心、牢记使命，以实际行动为惠济交通事业做贡献。 记者 简洋

惠济区文化馆 春季公益培训班开课啦



本报讯 春光明媚、草长莺飞，惠济区文化馆“惠声惠色”春季公益培训于3月15日拉开了帷幕。

本次培训开设了17个班次，培训历时3个月，培训科目包括文化馆常年开展的明星项目：芭蕾形体、舞蹈表演、剪纸、陶艺、烙画、戏曲、模特、油画、国画、书法等，今年还新增了成人爵士舞与色空鼓培训项目。

据悉，本次培训各个班次共计报名315人，报名学员分别来自惠济辖区各个村庄、社区的居民，还有部分外区学员通过网络宣传慕名而来。学员中，好多老学员已经在文化馆连续学习5年以上，并且已经在所学专业领域取得了优异成绩和一定的知名度。新学员在老学员的帮带下也渐渐步入佳境。

据了解，惠济区文化馆公益培训班已开展多年，丰富辖区群众文化活动，倡导积极向上的生活方式，在加强公共文化服务体系建设和公民思想道德建设等方面都做出了积极贡献。 记者 简洋 文/图

惠济区“上新” 郑州汴河遗址公园设计图来了！



本报讯 3月19日，在2021年度全省国家文化公园项目建设推进会上，郑州发展投资集团有限公司相关负责人透露了汴河遗址公园的推进情况，并首次展示了鸟瞰设计效果图。

中国大运河2014年入选世界文化遗产名录，通济渠(汴河)郑州段为郑州新增一处世界文化遗产。目前，大运河国家文化公园建设正在加快推进。

据了解，汴河遗址公园总占地面积约3000亩，东至规划丰硕街，西至规划丰业街，南至北四环，北至S312道路，总建设费用约16.6亿元(不含土地成本)，总体定位是：一处展示运河成就与繁荣场

景的沉浸空间，一条展示运河家国之命脉的时空标尺。

建设内容为“一核、一廊、四园、五馆”。

一核：依托古惠济桥打造惠济桥运河国际文化村，形成一座展示运河聚落的露天博物馆。

一廊：将通济渠故道打造成一条展示大运河盛景的文化景观廊道。

四园：在景观廊道周边建设展示运河水利、运河农业、运河文化、运河漕运的专题游园。

五馆：中国农业博物馆分馆、古代水利科技馆、国际手作艺术馆、考古博物馆、运河聚落博物馆。

在出炉的规划效果图上，汴河遗址公园采用“空中步道+立体花园”形式，解决遗址与当代村落建筑的关系，实现穿越历史、再现繁华，可满足多元游览体验。

此外，在通济渠故道的保护展示方面，将依据考古勘探的通济渠故道形制，对河道进行模拟展示，打造全段浅水+湿地景观相结合的方式，重现汴河风貌，展示历史上运河的宏大尺度。

目前，汴河遗址公园项目概念性规划方案已完成，计划2021年下半年开工建设。

记者 简洋/文 孙星灿/图
来源 惠济发布