

黄河之滨齐相聚 同根同源拜始祖

——辛丑年黄帝故里拜祖大典侧记

暮春之初，惠风和畅，黄帝故里，祈福平安。

又是一年农历三月三，全球华人拜轩辕，4月14日上午，辛丑年黄帝故里拜祖大典在新郑举行。历经了不凡的庚子年，辛丑年黄帝故里拜祖大典注定意义非凡，与去年相比，现场恢复了九项仪程的典礼，恢复了礼拜嘉宾，按照疫情防控常态化工作要求，参加人员范围主要是河南省内各界代表人士，现场嘉宾规模控制在1000人左右。

除了现场拜祖，在全新升级的辛丑年网上拜祖祈福平台，全球中华儿女可以通过网络参加拜祖，用点滴黄水浇灌姓名树连成祈福林，还可以“一步千年”、感悟“百年辉煌”，一秒钟变身“古代大咖”，穿越时光在历史中共同祝愿华夏儿女幸福安康。

郑报全媒体记者 肖雅文 张玉东 董艳竹 成燕 见习记者 刘地

礼乐响起 敬拜轩辕

辛丑年黄帝故里拜祖大典第一项议程由往年的“盛世礼炮”改为“盛世礼乐”，以礼乐方阵现场演奏的方式取代鸣放礼炮。随着曾侯乙编钟、唐宫夜宴等传统文化为人熟知，国人的民族文化自豪感、认同感日益增加。以礼乐形式开启大典，延续了此种情感的上升。舞台西侧，河南博物院华夏古乐团20人、郑州西亚斯学院交响乐团40人、民乐团40人共同演奏礼乐，使得整个大典开幕愈发庄重典雅。

段梦瑶是郑州西亚斯学院的一名大三学生，今年是她第一次参加拜祖大典，作为一名小提琴手为大典奏响自己的一枚音符。“能够以自己的专业来恭拜我们

的祖先黄帝，我感到非常荣幸。”她说。

在礼乐声中，青少年代表作为礼生分别献五谷、瓜果、丝帛，领导嘉宾、少年儿童及社会各界优秀中华儿女代表手持鲜花向黄帝像依次献花，表达对中华民族文明始祖、人文始祖神圣崇高的敬意和追思。拜祖嘉宾依次上台净手，向黄帝像敬香为民族祈福、为复兴喝彩。随后，全体人员面向轩辕黄帝座像行三鞠躬礼，表达炎黄子孙对黄帝的崇高敬意。

“满满的仪式与庄严，这一刻终于理解古代周武王帝为何用礼乐教化人心。”首次参加拜祖大典的中华网记者蔚广玉在朋友圈里写道。

高唱颂歌 国运兴昌

“大风起兮云飞扬，吾土吾心吾欢畅，四海之内皆和谐，吾思吾梦吾向往……”“高唱颂歌”环节，著名歌唱家蔡国庆、吕薇和现场青少年合唱团一起高声吟唱黄帝颂歌。

参与这一环节的郑州宇华实验小学二年级学生宋佳昊很早就来到黄帝故里拜祖大典现场，一遍遍地哼唱着《黄帝颂》。他说，自从得知自己将在黄帝故里拜祖大典现场和著名歌唱家蔡国庆、吕薇一同颂唱《黄帝颂》时，这首歌的旋律就在脑海里转个不停，每天都会唱上好多遍，生怕演唱时忘词。

宋佳昊的爸爸宋新院说，之前也带孩子参加过拜祖大典，但都是作为观众，而这一次是直接参与拜祖大典议程之中，对于孩子而言是一种激励和鼓舞，孩子会拉着大人给他讲述轩辕黄帝的传说和故事，还会主动阅读这方面的书籍。“通过拜祖大典这一平台让孩子们接触和接受传统文化教育非常好，不仅能让他们更深层次了解黄帝文化，深知中华民族的来龙去脉，还能引导和教育他们要成为传统文化的传承者和创新者，将来做一个对社会有用的人。”

乐舞敬拜 再现古风雅韵

和着韵律悠远的古乐,60名郑州歌舞剧院演员身着蓝白相间的古代盛装登场,大家庄重地手持竹简,用翩翩舞姿表达着炎黄子孙敬拜轩辕的共同心愿。在辛丑年黄帝故里拜祖大典上,全新升级的乐舞敬拜环节再现盛世古风雅韵,给众多观众留下深刻印象。

据了解,在牛年河南春晚中火爆出圈的“唐宫小姐姐”们也参加了乐舞敬拜环节舞蹈表演。与往年的金色、红白色调服装不同,今年演员们所穿服饰以蓝、白色为主,黄色为内衬,整体视觉效果更加醒目、庄重。演员手持道具也从以往以翎子为主要元素的道具升级为写有黄帝颂全文的竹简。演员在起舞前还增加了向轩辕黄帝敬拜的细节,使整个环节更加具有仪式感。

郑州歌舞剧院副院长娄冰冰告诉记者,中原地区是中华文明的摇篮,中原文化是中华文化的重要源头和核心组成部分。中原地区在古代不仅是中国的政治经济中心,也是主流文化和主导文化的发源地。作为中国(郑州)黄河文化月活动中的一大亮点活动,辛丑年黄帝故里拜祖大典乐舞敬拜环节着力彰显中华传统文化特色,其舞蹈提炼自汉唐舞蹈艺术精华,融入了更多诗书礼乐等中华优秀传统文化核心元素,让观众能更加深刻地感受到厚重的中原历史文化。

的祖先黄帝,我感到非常荣幸。”她说。

在礼乐声中,青少年代表作为礼生分别献五谷、瓜果、丝帛,领导嘉宾、少年儿童及社会各界优秀中华儿女代表手持鲜花向黄帝像依次献花,表达对中华民族文明始祖、人文共祖神圣崇高的敬意和追思。拜祖嘉宾依次上台净手,向黄帝像敬献香为民族祈福、为复兴喝彩。随后,全体人员面向轩辕黄帝座像行三鞠躬礼,表达炎黄子孙对黄帝的崇高敬意。

“满满的仪式与庄严,这一刻终于理解古代周武帝王为何用礼乐教化人心。”首次参加拜祖大典的中华网记者蔚广玉在朋友圈里写道。



辛丑年黄帝故里拜祖大典圆满礼成



盛世礼乐



乐舞敬拜

炎黄血脉 国之栋梁

少年强则中国强，在今年拜祖大典现场，有一支服装统一动作特殊的方阵，那就是由新郑大学城的大学生和新郑市中小学生组成的青春方阵。他们代表着生机勃勃新一代华夏儿女的崭新面貌。作为方阵中的一员，新郑中专学生时超莹被现场神圣庄重的氛围深深打动，“非常激动，觉得拜祖大典是一个十分神圣庄严的事情。”

议程最后一项，天地和人、“文明中华，大德无疆，盛世传德，国运兴昌，同根同祖，源远流长，和平和睦，和谐万方。”台上，80名青少年共同唱着；台下，来自新郑市实验中学和苑陵中学的420名学生，手拿气球走过青春方阵，与嘉宾并肩。他们代表着炎黄子孙的延续，代表了中华民族的未来希望。他们手中的气球里塞着锦囊，寄托的是炎黄子孙对盛世昌平的期盼，对世界和平的希望。

新郑市实验中学副校长冯树伟说，作为新郑人，从小感受黄帝文化，作为一个老师，时常教导学生们对人文始祖黄帝多学习，身在一个在校内就可以听到拜祖大典的学校，将不遗余力把黄帝文化向下一代炎黄子孙传播，让黄帝精神绵延不断。

“除了去年疫情，每年拜祖大典我们都会让七年级的孩子们前来参与感受一下，这个年级的孩子大都13岁，有了自我的认知。”苑陵中学老师岳晨光说，“从排练到开幕，孩子们没有一个迟到请假的，能看得出他们心里都透着一股劲儿，作为新郑人，他们都明白‘三月三’是什么日子，整个排练都没有怎么提过纪律，孩子们的自律、吃苦让我看到黄帝精神的一种传承。”

五湖四海客 黄河之滨话古今

1987年便赴美留学的美国亚利桑那大学西亚斯音乐项目美方院长郎晓明阔别故土30余年,然而正是这一经历让他感受到了文化的反差,通过不同文化的对比,进一步加深了对中国文化的热爱和自信。第一次来拜祖大典现场的他曾在去年作为国家项目领军人物参观郑州,通过对姓氏文化的了解,收获了强烈的归属感,再次感受到中国文化的魅力。“我的孩子们都在美国,将来有机会一定要带他们回来看一看,告诉他们这里就是我们的根。”同样,他希望青年人能够更加深刻认识中国文化,参与到中国文化的传承当中,为中国的发展做出贡献。

同样为大典现场感到震撼的还有来自广州的郭紫君一家。“看到这一传统盛典通过现场各种新媒体手段,以不同形式传播到全国乃至全球,让更多的人了解中国传统文化,领略到大国风范,作为中国人感觉特别有面子。”作为中医文化传承人,郭紫君一家致力于将中国文化、中医文化通过年轻化方式进行再包装,推向全世界,让更多人接触到。

今年大典期间,我省联合沿黄九省(区)统筹举办黄河文化月活动,来自沿黄九省(区)的媒体朋友纷纷来到现场对拜祖大典进行全方位报道。“青海省位于黄河的源头,相对于中原地区来讲,我们关注更多的是对黄河的生态保护。与青海相比更多的河湟文化或者说是黄河文化更加浓郁。”作为黄河流域沿岸九省(区)的媒体代表,青海日报记者何媚珊被青少年代表放飞红色气球的环节所震撼,“看着红色的气球飘向空中,就好像是新的希望冉冉升起,深深感受到炎黄子孙的血脉传承。”

刷屏！央视多栏目聚焦拜祖大典

昨晚,《新闻联播》《中国新闻》《东方时空》《24小时》……央视多栏目聚焦报道辛丑年黄帝故里拜祖大典盛况。



辛丑年黃帝故里拜祖文

维公元二〇二一年四月十四日，岁在辛丑，三月初三。具茨山下，春和景明；溱水河畔，万象更新。值此迎接中国共产党百年华诞之时，习主席领导脱贫攻坚取得全面胜利之际，第十二届全国政协副主席齐续春，谨以海内外炎黄子孙之名，以庄严神圣之心，追远感恩之情，为中国和世界人民祈福，恭颂我人文始祖轩辕黄帝肇造文明、护佑中华之功德。

辞曰：

天地玄黄，宇宙洪荒。	华夏根脉，源远流长。	黄河文化，文明之源。	乃根乃魂，世代承传。
启迪蒙昧，文明初创。	我祖勋德，恩泽八方。	九州之央，大河之南。	先祖垂宪，策勉今贤。
教民耕牧，苾谷蚕桑。	婚嫁有礼，历数岐黄。	领袖嘱托，出彩中原。	再创辉煌，逐梦在先。
舟车指南，律吕度量。	举贤任能，整合兵网。	城市群集，高质量发展。	承东启西，重任在肩。
功德恒远，封土固圉。	肇始一统，合共共襄。	自强不息，共克时艰。	厚德载物，俯仰皆宽。
鼎新大公，民本为上。	黄帝精神，世代景仰。	两岸四地，血脉相连。	和衷共济，休戚相关。
薪火相传，饱经沧桑。	千秋风流，续写华章。	祖国统一，势所必然。	一国两制，前途无限。
民族复兴，百年梦想。	愈挫愈奋，多难兴邦。	人类兴衰，息息相连。	和而不同，文明互鉴。
实事求是，解放思想。	与时俱进，改革开放。	一带一路，至诚至善。	合作共赢，和平发展。
脱贫致富，全面小康。	胜非其难，持之者昌。	大美其美，君子善养。	美美与共，举世同欢。
大国战疫，举世无双。	万众一心，铁壁铜墙。	大河滔滔，鼎岳苍苍。	龙腾云起，地久天长。
沧海横流，英雄本色。	夙夜匪懈，民族脊梁。	振兴中华，无上荣光。	敬告我祖，伏惟尚飨！



净手上香