

黄河文化月·黄河流域舞台艺术精品演出季启幕

9台18场演出讲述“黄河故事”

经典秦腔《西京故事》率先登场

本报讯(郑报全媒体记者 成燕/文 李焱/图) 13日晚,由市政府主办,市委宣传部、市文化广电和旅游局承办的中国(郑州)黄河文化月·黄河流域舞台艺术精品演出季开启大幕:首场演出——秦腔《西京故事》在河南艺术中心精彩上演,吸引了众多市民前来品味原汁原味的秦腔文化盛宴。

经典秦腔亮相 市民免费观看

据了解,秦腔《西京故事》由陕西省戏曲研究院创作,著名剧作家、第十届茅盾文学奖获得者陈彦担任编剧,中国国家话剧院副院长、中国著名导演查明哲担任导演,国家一级演员谭建勋、王战备、卫小莉等主演。

《西京故事》讲述了一群生活在西京城里的普通人跌宕起伏的故事。一个租住着数十个农民工的西京大杂院中,迎来了一家四口“西京寻梦人”。一家之长罗天福,因女儿甲秀、儿子甲成先后考上重点大学而领着妻子从乡村来到西京城,用打“千层饼”的手艺支撑起了他们在西京城里的新生活……该剧展现了生活在城市中的农村人面对种种冲突如何自强不息、努力实现梦想的历程。整个故事一气呵成、直击心底、震撼人心。

据悉,今晚,秦腔《西京故事》在河南艺术中心大剧院再次上演。

演出采取免费发票形式,市民可通过“郑州文旅云”平台领取。为让更多群众欣赏到精彩剧目,市民可关注“郑州文旅云”公众号进入“黄河流域舞台艺术精品演出季”专题页面,在线观看演出直播。



舞蹈史诗《黄河》



豫剧《义薄云天》



舞剧《川藏·茶马古道》



舞剧《精忠报国》



秦腔《西京故事》

呈现一场黄河故事的视觉盛宴

据介绍,本次演出季活动将持续至5月6日,邀请沿黄九省(区)获得国家级奖项的重量级剧目集中展演,涵盖舞剧、民族管弦乐、豫剧、交响乐等多种艺术类型。所精选的9部代表作品艺术语言丰富,具备广阔的文化视野和深刻的学术思考,将为观众呈现出一场黄河故事的视觉盛宴。

9台剧目中,不仅有突出展现黄河流域文艺创作成就的优秀作品,还有体现民族地域特色的优秀舞台艺术:陕西省选送的秦腔《西京故事》先后荣获中宣部“五个一工程奖”、中国戏剧节“优秀剧目奖”、文化部“文华大奖”等多部奖项。宁夏选送的舞剧《不到长城非好汉》,由知名导演杨笑阳执导,中国舞蹈家协会副主席山翀主演,携手重温红色经典,传承长征文化。四川省的舞剧《川藏·茶马古道》、内蒙古自治区的民族音乐会《黄河从草原走过》分别展示了川藏地区、内蒙古大草原独特的地域特色文化,歌颂朴实

真情和家国情怀。

此外,青海省的舞剧《大河之源》聚焦展示弘扬黄河流域生态保护意识,彰显保护三江源地区生态环境的重大意义和弘扬传播黄河源头文化的深远意义。大型交响合唱《黄河入海》由来自黄河上游的甘肃兰州音乐厅合唱团和来自黄河下游的山东青岛交响乐团联袂演出,由著名指挥家林大叶执棒,会聚国内众多音乐家、艺术家倾情上演,体现了黄河流域优秀音乐交流融合。

本次剧目中不乏新创精品,山西省歌舞剧院的舞蹈史诗《黄河》,是国内知名导演张继钢2020年的新作。由中国戏剧家协会副主席、当代豫剧领军人物李树建领衔主演的豫剧《义薄云天》,是中华美德“忠孝节义”四部曲的收官之作。郑州歌舞剧院的舞剧《精忠报国》,展现了南宋抗金名将、民族英雄岳飞“精忠报国”的英勇事迹,是继舞剧《风中少林》《水月洛神》后的又一舞剧力作。

“沿黄珍宝”抢先看 第二篇章:黄河九曲第一湾

四川博物院珍宝水陆攻战纹铜壶:战国生活的“百科全书”

如果文物会说话,那四川博物院珍宝水陆攻战纹铜壶所讲述的故事,一定不亚于《冰与火之歌》。

水陆攻战纹铜壶1965年出土于成都市百花潭十号墓,是一件用嵌错工艺制作的战国酒器,通体覆盖精彩纹饰。壶身三圈纹饰将它分为四层,从上到下分别描绘了古人习射和采桑、宴乐战舞(四川流行的巴渝舞)和弋射、水陆攻战、狩猎和双兽桃形图案,内

容之丰富多彩堪称战国版“清明上河图”。

虽然整个壶身仅有40.3厘米高,水陆攻战纹铜壶却刻有200多个不同人物形象。其中第三层更是形象描绘了一场激战正酣的攻城略地战争,云梯攻城、搭弓防守、持械格斗、奋力厮杀……此外,壶身还描绘了古人在水上作战的场景,双层战船犬牙般纠缠在一起,上层士兵用长柄兵器相互击杀,下层水

手奋力划桨,有的士兵跳船作战,船尾还有人击鼓,以壮声威……

时光如舟,承载载喜。这尊2300年前的水陆攻战纹铜壶,记录了战国时期巴蜀大地上生产、生活、军事、礼仪等社会万象,如同一本战国生活的“百科全书”,为研究战国时期社会生活各个方面提供了非常珍贵的实物资料。

郑报全媒体记者 杨丽萍
四川博物院供图

