

“新时代黄河大合唱”大型摄影主题展览开幕 百名摄影家用两百幅力作展“光影黄河”

100位摄影名家,200幅光影作品,300米超长展线;12名摄影师共同创作的“拜祖大典摄影长卷”“唐宫小姐姐”的高清合影巨幅照片……4月17日下午,“新时代黄河大合唱”大型摄影主题展览在郑州美术馆4楼7号展厅开幕。上千名市民和摄影爱好者走进展厅,共同感受这场视觉盛宴。郑报全媒体记者 苏瑜 秦华/文 马健/图

汇聚百名摄影家佳作 展现黄河流域改天换地新景象

作为黄河文化月“魅力黄河艺术沙龙”中的活动之一,来自青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东等黄河流域九省(区)的100位摄影名家,用他们的镜头,从不同角度展示了黄河两岸人民的生活万象,以及黄河流域改天换地的新风貌、新时尚、新发展。

大咖云集,展览作品的含金量不言而喻。中国女摄影家协会副主席、著名策展人张晓蓉介绍,此次展览汇聚了沿黄九省(区)最优秀的100位摄影家,其中有5人曾获得中国摄影界最高奖金像奖,“他们的镜头,展现出黄河在不同地域

呈现出来的大美风光、人文景观和辉煌巨变:青海展区的冰原雪地、名山大川,四川展区的高山峡谷、原始森林,甘肃展区的城市雕塑、沿河景观,宁夏展区的脱贫故事、生态家园,内蒙古展区的草原生活、一代“马王”,陕西展区的社火文化、历史传承,山西展区的壶口瀑布、恢宏美景,河南展区的中原文明、现代之城,山东展区的富民村庄、转型变迁……”

张晓蓉说,展览作为黄河文化月的组成部分,努力通过呈现思想精深、艺术精湛、制作精良的作品,来挖掘黄河文化的历史底蕴和时代价值。



摄影家用镜头展现黄河流域大美风光

呈现多层次艺术效果 “小心机”让人惊喜

除了精彩的展览形式和丰富内容,本次摄影展的看点、亮点也很足。张晓蓉介绍,与以往的展览不同,本次参展的200幅摄影作品,按照策展分区不同,结合各省的地域特色和文化特点,分别采用不同的材质进行“包装”,最终为观众呈现出了金属、

绢布、油画等不同质感的视觉效果。

在布展与呈现方面,展览中蕴含着的众多“小心机”,让人十分惊喜:在展览入口处,由中国摄影家协会会员、中国艺术摄影学会会员刘福海创作的近10米长的《让黄河成为造福人民的幸福河》,雄浑

壮观的壶口瀑布上方,浮出的石块组成了一个“福”字;一组写实的《社火:黄河流域百姓的精神图腾》,使用了坊间材质包装呈现,淳朴有趣,与作品的主题相得益彰;展览现场还邀请4名参展作者,为观众详细讲解了作品的创作过程和背后故事……



“网红”打卡处人气爆棚 VR全景展览馆同步上线

展览现场,一幅由12名摄影师共同创作、由16幅摄影作品拼接而成,长达10.8米的“辛丑年黄帝故里拜祖大典摄影长卷”,吸引了大量的市民和摄影爱好者围观、拍照,成了展厅内最受欢迎的“网红”打卡地。此外,位于河南展区的另外一幅摄影作品同

样人气爆棚——“唐宫小姐姐”的高清合影巨幅照片,也成为众多市民、网友关注的热点。

值得一提的是,为了让更多人了解黄河文化,全方位、立体化领略母亲河的风采,本次摄影展除了线下展厅,还专门制作了线上VR全景“展览馆”,与线下展览

同步开展,无法赶到现场的

朋友可在线上观展。另外,4月17日到5月5日展览期间,展厅还将举办多次互动观展活动,届时,将邀请多位郑州本地参展作者和摄影大咖,与观众、摄影爱好者面对面交流,传授日常生活摄影小技巧。

民族音乐会《黄河从草原走过》 带您领略壮美黄河

本报讯(郑报全媒体记者 成燕)作为中国(郑州)黄河文化月·黄河流域舞台艺术精品演出季颇具特色的演出之一,17日、18日晚,民族舞剧《川藏·茶马古道》在郑州大剧院歌舞剧场连续精彩上演。同样在昨晚,民族音乐会《黄河从草原走过》则在河南艺术中心音乐厅精彩登场。

这部作品以民族管弦乐的形式,将多首文化内

涵深邃、风格各异的民歌创作成一组能代表本土文化特色的民族器乐曲,用生动旋律演绎壮美黄河。

昨晚,当音乐会在高昂雄壮的“九曲黄河”乐曲声中落下帷幕时,现场立即响起热烈的掌声。

据悉,该音乐会今晚将继续在河南艺术中心上演。市民可关注“郑州文旅云”公众号点击菜单栏在线查看演出预告、预订演出门票、观看演出直播。

“沿黄珍宝”抢先看 第五篇章:欲穷千里更上楼

山西博物院晋侯鸟尊: 精美绝伦的国之瑰宝

晋侯鸟尊是山西博物院的镇馆之宝,于2000年出土于山西曲沃县北赵村晋侯墓地,它高39厘米,长30.5厘米,宽17.5厘米,是西周中期一件用来装酒的祭祀礼器。

之所以成为山西博物院的镇馆之宝,首先是因为它外形独特,在周朝时,人们认为凤鸟有吉祥如意。从外形来看,晋侯鸟

尊如同一只昂首挺立的凤鸟,全身布满精致美丽的花纹。在凤鸟背上,还有一只小鸟静静相依,这是鸟尊器盖上的捉手,鸟尊在凤尾位置下设一象首,象鼻内卷上扬,与凤鸟的双腿形成稳定的三点支撑,身上的九字铭文“晋侯作向太室宝尊彝”象征着鸟尊的非凡身份。

晋侯鸟尊不仅是西周



青铜艺术的杰作,更是见证大国沧桑的国之瑰宝。它曾陪着第一代晋侯燮父长眠地下3000年,目睹了一场又一场盛大的王室祭祀,也见证了一个个新生国家欣欣向荣的气象。郑报全媒体记者 杨丽萍 山西博物院供图