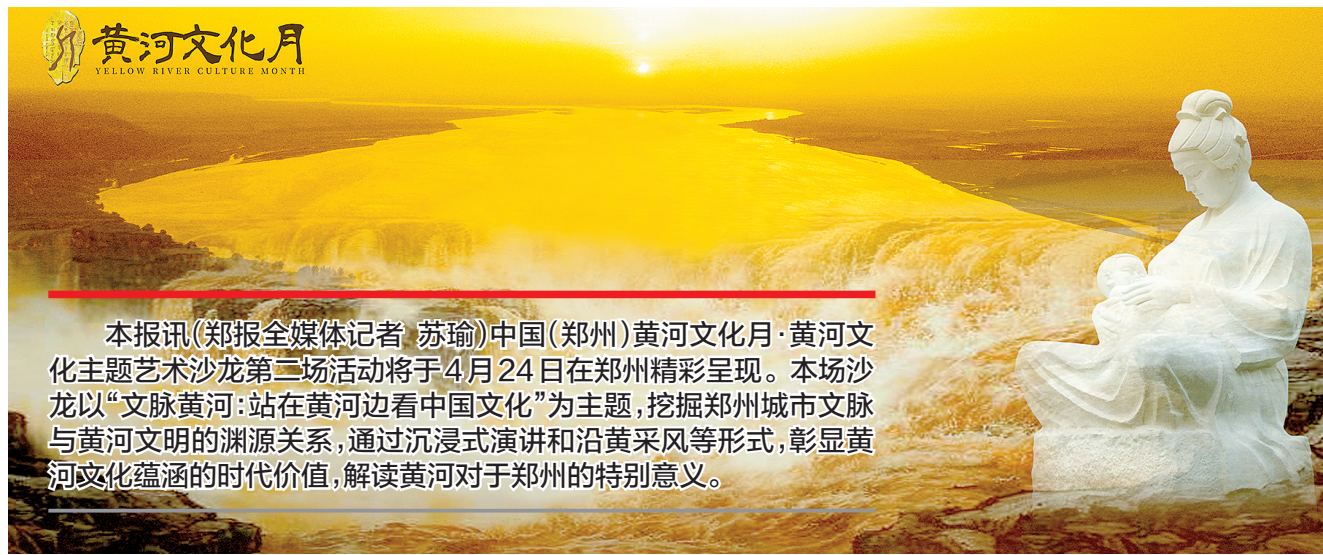


相约郑州,站在黄河边看中国文化

# “文脉黄河”主题艺术沙龙明日精彩呈现



本报讯(郑报全媒体记者 苏瑜)中国(郑州)黄河文化月·黄河文化主题艺术沙龙第二场活动将于4月24日在郑州精彩呈现。本场沙龙以“文脉黄河:站在黄河边看中国文化”为主题,挖掘郑州城市文脉与黄河文明的渊源关系,通过沉浸式演讲和沿黄采风等形式,彰显黄河文化蕴涵的时代价值,解读黄河对于郑州的特别意义。

## 志愿服务 黄河儿女为爱而来

中国(郑州)黄河文化月活动启动后,在全国乃至世界产生了巨大的反响,短短时间内就汇聚起了一股庞大的力量。其中“文脉黄河”艺术沙龙更是吸引了全国各地上千名文化志愿者报名参加。经过严格挑选,最终有100余名志愿者被录取,他们是来自沿黄九省(区)以及全国各地的优秀企业家、公务员、各行各业的社会精英。

抱着“弘扬黄河文化精神,传承中华历史文脉”的满腔热情,4月20日,被录取的志愿者经过长途跋涉、日夜奔波,分别从青海、四川、内蒙古、甘肃、宁夏、陕西、山东等地自费抵达郑州,第二天立刻投入到紧张的集训中。沙龙上,他们将用家乡话来表达对黄河母亲的爱。

据悉,沙龙现场还可以欣赏到来自青藏高原的藏族小朋友清纯高昂的天籁之音,贾湖骨笛、黄河泥埙、仰韶陶鼓等乐器也将以舞台剧形式在舞台上呈现,让观众有穿越到神秘远古时代之感。更多精彩,让我们拭目以待吧!

## 专家解读黄河文脉 分享沿黄采风

黄河文化主题艺术沙龙活动由郑州市人民政府、中共郑州市委宣传部主办,郑州市文学艺术界联合会承办。包含“魅力黄河”主题艺术沙龙、“文脉黄河”主题艺术沙龙和“文明黄河”主题艺术沙龙三个活动板块。

本场“文脉黄河”主题艺术沙龙将邀请5名来自文化、历史等领域有影响的专家学者展开深度分享,从不同侧面呈现黄河文化的深层内涵和意义。

著名历史文献与地理学家、教育部“长江学者特聘教授”、北京大

学古代文献与地理研究中心主任辛德勇,将以“从河洛文化看中华文明”为题,深度解读河洛是中华文明发源的地方。北京大学博雅特聘教授韩茂莉将通过《从黄河看中国》的主题演讲,回答为什么国家起源于黄河中下游等问题。

北京大学历史学教授、《中国党史研究》杂志编委会委员牛大勇,文旅部黄河文化规划特邀专家、四川师范大学旅游与城乡规划研究院副院长兼总规划师李小波,北京大学历史学博士、北京外国语大学语言学专家、来自印度的魏汉,将分别

以《从百年党史看黄河精神》《在黄河精神中回归幸福家园》《从恒河看黄河——中印两国人民友谊源远流长》为题,带来精彩演讲。

除了专家访谈,还有三位身边的普通人也将走上讲台,讲述他们和黄河之间的故事。有26年来48次徒步黄河的志愿者的感人故事,有祖孙三代人守护黄河70年的精神传承……

据了解,当日嘉宾们还将前往河洛古国(双槐树遗址)沿黄采风,实地参观重大考古发现,领略河洛文化的魅力。

## “沿黄珍宝”抢先看

# 观陶器 赏历史悠久的“国粹”

从舞蹈纹彩陶盆,到鲁国大玉璧,被黄河串联起来的沿黄九省(区)文物珍宝,如同一颗颗镶嵌在中国大地上的明珠,让磅礴大气、多姿多彩的黄河文明历久弥新、熠熠生辉。为了让读者抢先欣赏到更多珍宝,即日起到本月29日,“沿黄珍宝抢先看”栏目每天将按地域或主题分类推出“黄河珍宝——沿黄九省(区)文物精品展”上展出的珍宝,让你在展出正式开始前对各种珍宝心中有数、如数家珍。

陶器是我国历史悠久的“国粹”。在本月30日开展的“黄河珍宝——沿黄九省(区)文物精品展”上,就有一批造型独特、意义非凡的珍宝陶器。

除首轮介绍的舞蹈纹彩陶盆外,青海省博物馆这次带来的珍宝还有鸟(鹰)纹彩陶壶和四大圆圈纹双耳彩陶壶,它们能被“彩陶堆砌的汪洋”——青海省拿来与其他沿黄八省(区)的珍宝“排排坐”,代表性自然不在话下。

作为宗日文化和马家窑文化的彩陶代表,鸟(鹰)纹彩陶壶和四大圆圈纹双耳彩陶壶各具特色,壶身上的彩绘图案复杂多变,有绳纹、三角纹、折线(山形)纹、变形

鸟(鹰)纹、圆圈纹等。这些纹饰与先民们的生活息息相关,大多是自然崇拜的反映,具有鲜明的时代特征,从不同侧面展示了中国彩陶艺术的神秘与多彩。

曾对着鲁国大玉璧回味无穷的读者看过来,它的“同乡”红陶兽形壶也将在月底亮相。红陶兽形壶也是山东省博物馆的十大镇馆之宝之一,它有猪的面目,有狗的四肢,还有上翘的短尾,憨态可掬。

月底参展的珍宝中,山东省博物馆还带来了一件被各国考古界誉为“四千年前地球文明最精致之制作”的珍宝——蛋壳黑陶杯。黑陶是一种无釉陶器,是史前文明时代,先民们采用黄河故

道沉积的淤泥为原料,经过防腐、研光、阴干等十几道工序烘焙而成的黑色陶器。因黑陶最初发现于山东龙山,所以称为龙山文化,它是龙山文化的典型代表,被誉为“国宝”。“蛋壳陶”是在黑陶的制作工艺基础上,再经过打磨、烧制等工序,成品胎壁仅有0.5~1毫米。

这件蛋壳黑陶杯,造型规整匀称,历经几千年还能如此完整地保留下来,实属罕见。要知道,现代的研究人员曾试图仿制这种黑陶,却很难达到完全1:1的复制。这件被现代考古学家认为是“无解”的珍宝,你确定不来看一下?

郑报全媒体记者 杨丽萍 青海省博物馆、山东省博物馆 供图



蛋壳黑陶杯

鸟(鹰)纹彩陶壶

四大圆圈纹双耳彩陶壶

红陶兽形壶