

郑州大剧院呈现“彩虹式现场”

两小时连唱 观众直呼过瘾

如果要问现在国内最火最潮的合唱团,那答案一定是上海彩虹室内合唱团。4月24日下午,这支明星合唱团带着众多“神曲”,在郑州大剧院音乐厅呈上“星河旅馆”音乐会。

记者 蔺洋 文/图



室内合唱团艺术总监、指挥金承志真诚的话语,顿时拉近了与观众的距离。

婉转动听的《我喜欢》将观众带回了青涩而甜蜜的初恋时光,随之唱响的《玉门关》转而将大家拉到了那大漠孤烟、金戈铁马的唐朝关外。接着,作为建团十周年团庆特别曲目且5月1日即将全网发行的《我歌唱的理由有很多》、大部头《星河旅馆》套曲依次唱响……一首首作品充分展现了上海彩虹合唱团的独特魅力与超高水准。

两个小时的一气呵成,让观众听得直呼精彩。表演中,上海彩虹室内合唱团保持一贯的古灵精怪风格,向在场观众呈现着独特的“彩虹式现场”,现场不时爆发出会心的笑声和掌声。音乐会最后,大家纷纷打开手机手电筒,现场跟唱。“从未见过这样的合唱,完全打破了我对合唱的原有印象。”许多第一次看上海彩虹室内合唱团演出的观众感叹道。

还有不少观众是专程从外地赶来。“我

喜欢上海彩虹合唱团好多年,这次专程从武汉赶来。”李女士告诉记者,她好不容易才抢到票,“我特别喜欢《玉门关》,听到彩虹团唱出‘黄河远在沙烟外,十人戍边三人还’,心潮澎湃了许久。”

上海彩虹室内合唱团成立于2010年,凭借《张士超你昨天晚上到底把我钥匙放在哪里了?》《感觉身体被掏空》等网络点击量超高的作品获得大量音乐爱好者关注。如今,合唱团成员依旧以多样的原创作品、专业且充满特色的表达方式吸粉无数,成为很多音乐厅或剧院开票后售罄速度最快、签约队伍最长的纪录保持者。

在业内,上海彩虹室内合唱团被评价为“可能是中国音准最好的合唱团”,是2017年CMA(唱工委音乐奖)“年度团体/组合”获得者,是中国上海国际艺术节20年来首个登上主舞台演出的民营团体,还在2018年台北两厅院的节目考量中获得仅次于柏林爱乐等世界顶级乐团的评级。

金承志: 郑州最美的风景 是郑州人

“郑州人太热情了,一到郑州,彩虹团就受到团员亲属代表、郑州粉丝的热烈欢迎,我觉得郑州最美的风景是郑州人。”结束“星河旅馆”音乐会演出后,金承志接受了记者采访。他表示,第一次到郑州演出特别兴奋,希望将来有机会创作与黄河有关的作品,能有更多作品到郑州首演。

金承志说,全团都对郑州这场演出报以非常大的热情和期待,连日来都在精心排练。为给大家献上一台高品质演出,他们专门“祭”出了数年没有排练演出的《玉门关》,“这首歌是黄河题材,在黄河之畔唱响黄河颂歌,别有一番滋味”。

金承志说,黄河是中华民族的母亲河,每个中华儿女都是吟诵着“黄河之水天上来,奔流到海不复回”的黄河诗篇长大的,如果到黄河边走一走,每个人都能感觉到自己与黄河的深切联系,“到郑州我也感觉到身上有一部分深刻的黄河记忆”。

金承志特别点赞郑州大剧院“声场效果非常好、剧场很精致”。感谢郑州市和惠济区提供这次机会,能嵌入黄河合唱周这样高大上的活动中,合唱团每一位成员都倍感荣幸。愿意多写一些跟黄河有关的作品,做好黄河文化的传承发展。金承志还“许诺”:下次来郑州一定带来更多的“亚洲首演”,自己也非常期待首次郑州之旅能发现更多有意思的事,结交有趣的人。记者 蔺洋

■了解一下

黄河合唱周里的天籁之音与完美和声

上海阿卡主义人声乐团成立于2014年,阿卡主义者们来自五湖四海、各行各业。

神奇的是,从创始团长詹子贤到音乐总监董文昊,创始团员陆文茜、刘弘毅以及所有团员在加入这个团队时都要签署一份同意书,同意“公益推广阿卡贝拉音乐和精神”。

为了公益和音乐的梦想,阿卡主义们在上海成为一家人,一起创办了全国阿卡贝拉音乐公益推广平台“Single Singers”,目前已在30多个城市设立分部进行线上线下的推广,深深影响了中国的阿卡贝拉音乐发展。同时所有团员也像家人一般彼此扶持,帮助彼此走出自己的“人生”乐团之路。记者 蔺洋

阿卡的音乐之路

他们突破阿卡贝拉音乐圈的限制,不但致力于用自己的原创音乐诉说身边的故事,自己一条龙作词、作曲、编曲、演绎、制作音乐和MV,并在线上发行了《路口》《猪一样的队友》《我们是》三张原创专辑。

他们的原创音乐在音乐总监董文昊的巧思编曲下,横跨了民族、民谣、流行、嘻哈、摇滚、迷幻等不同的风格,曲风多变而丰富。

凭借着一曲无伴奏《丈母娘叫我去买房》,他

阿卡的黄河故事

团长詹子贤曾表示:“阿卡主义人声乐团跟观众是连接在一起的,比如小朋友随着歌声在我旁边跳舞,甚至会有人加进来在旁边跟着唱,很有趣的事情会发生,因为大家愿意去欣赏、去尊重各种不同音乐形式,以及音乐表演者在这个城市里的贡献。”

上海阿卡主义人声乐团来到了郑州,来到了中国(郑州)黄河合唱周。

他们在2017年火速出圈。这首曲子推出不到24小时,点击量突破了300万次。其实这首歌的出世仅仅是因为上海的一家二手房中介平台找到了他们,想让他们创作一首和买房相关的歌曲。

2020年疫情期间,阿卡主义者们公益不落人后,先后录制了《追光》《我们心手相连》《手牵手》三首公益歌曲在线上发布,并在经济逐渐复苏之际,以“上海市优秀街头艺人”的身份登上了“学习强国”的报道。

他们在合唱周为大家带来了黄河的专属曲目《龙的传人》《黄河谣》《站在这里看黄河》,流行改编曲目《告白气球》,出圈曲目《丈母娘叫我去买房》,公益场合必唱《星空幻想曲》,六年不改的《我们是》等曲目。

一曲就有一曲的故事,阿卡主义用自己独有的表现方式为大家呈现了一场听觉盛宴。