

曲终人不散 沿黄九省(区)合唱团音乐会演绎“天籁之音”



第一场

“豫见黄河文化月”“郑是人间四月天”。4月25日晚,在郑州大剧院音乐厅,西安朱雀室内合唱团一首《丝路回风》,拉开中国(郑州)黄河合唱周沿黄九省(区)优秀合唱团音乐会的展演帷幕。

这次演出由5个省市的合唱团参演。分别是西安朱雀室内合唱团、中北大学合唱团、山东艺术学院青年合唱团、青海师范大学合唱团、河南贝勒坎图女声合唱团。

中北大学合唱团《天下黄河九十九道湾》、青海师范大学合唱团《梦回祁连》、山东艺术学院青年合唱团《花园口纪念碑》、河南贝勒坎图女声合唱团《关雎》……一首首惊艳的歌曲唱出了春的旋律,每首曲目演唱完都会赢得观众的热烈掌声。合唱团向观众展现出非凡的实力,给观众带来了一场视觉、听觉的盛宴。

值得一提的是,西安朱雀室内合唱

团演唱了一首豫剧《咱们说说知心话》,欢快的曲调加上演员的专业表演,让现场的观众听得直呼过瘾。“河南是我们合唱团很多人的老家,来郑州就是回到娘家了。”合唱团指挥李强在一曲豫剧结束后向观众表达了回到河南的心情。西安朱雀室内合唱团还奉上一曲《回娘家》,观众的和声与掌声连绵不绝。

一位带着女儿的母亲告诉记者,听音乐感受到合唱的魅力,有计划让女儿学习合唱,培养孩子的文化底蕴。一名少年用手机录下视频并分享给同学,他说,能在家乡郑州欣赏到如此高水平的音乐会,非常自豪。

著名指挥家李西林在接受记者采访时表示,这是他第二次来郑州,第一次到惠济。与过去相比,这座城市发生了翻天覆地的变化,已然是国际都市的模样,一定要好好逛一下郑州。

“豫见黄河文化月”“郑是人间四月天”。4月25日、4月26日,中国(郑州)黄河合唱周沿黄九省(区)优秀合唱团音乐会持续在郑州大剧院音乐厅上演。各个合唱团用多年的基本功向观众展现出非凡的实力,一首首惊艳的歌曲唱出了春的旋律,给观众带来了一场视觉、听觉的饕餮盛宴。记者 蔺洋

第二场

一曲《当春风来敲门》从郑州大剧院传出,踏着晚风轻轻走进我们的心扉。

4月26日,中国(郑州)黄河合唱周沿黄九省(区)优秀合唱团音乐会持续上演。

当晚演出由成都童声合唱团、宁夏大学男声合唱团、西北师范大学“五音”合唱团、河南大学至善合唱团、河南BC男声合唱团等合唱团参演。

成都童声合唱团带来的团歌《当春风来敲门》开启了当天的音乐会。这首歌由一群孩子演唱,创作于疫情期间,把学生从上网课到复课的过程唱得十分鲜活。

宁夏大学男声合唱团演唱的宁夏民歌《那坨坨》,那坨坨(nao ta ta)宁夏语为“那是我的家”,亲切的歌词,活泼的曲调,让现场观众感受到宁夏人对家乡的热爱。“希望通过这次合唱周,能够把宁夏的特色、宁夏的风土人情带给河南人民,加强合作与交流。”宁夏大学音乐学院副院长陈宏在演出前表示。

西北师范大学“五音”合唱团则上演了具有浓郁民族气息的跨界融合合唱剧《天鹅琴》,这是现场唯一的合唱剧演出,改编自少数民族裕固族的民间传说。原

生态的音乐唱腔、绚丽的民族服饰,通过合唱、朗诵、独唱、钢琴、大提琴、芭蕾舞等多种艺术表现形式,带给观众一个牧羊少年和天鹅仙女凄美的爱情故事。演员通过互动教现场观众学习“尖嘴鸟”的叫声,在全场观众“尖嘴鸟”的呼喊声中,演出现场高潮迭起。

“驼队就像移动的山,神秘的梦幻在天边,苍天般的阿拉善,浩瀚的金色沙滩,阿妈的声音忽近忽远……”一首内蒙古艺术学院百灵合唱团带来的《苍天般的阿拉善》把观众的思绪带到了内蒙古。

河南大学至善合唱团带来的《大河颂》,是一首流淌着黄河基因、展现着黄河精神的时代歌谣,谱写出九曲黄河激昂、奋进的新乐章。河南贝勒坎图男声合唱团带来了《古风》《天净沙》《渔歌》等曲目。

沿黄九省(区)优秀合唱团音乐会在一首由全场观众和合唱团全体演员集体演唱、河南省合唱协会理事长陈家海指挥的《没有共产党就没有新中国》中圆满落幕。各个合唱团用多年的基本功给观众带来了一场视觉和听觉的饕餮盛宴。

中国(郑州)黄河合唱周系列活动

大师班“干货”满满

4月25日,中国(郑州)黄河合唱团大师班在郑州惠济区第四中学开讲授课。作为此次黄河合唱周系列活动的重要板块,大师班的举办备受参赛团队与合唱团员的期待。记者 蔺洋

孟大鹏:合唱是弘扬国学文化的重要方式

此次大师班由合唱指挥家、国家一级指挥、中国合唱协会童声合唱委员会主任、世界青少年合唱艺术家协会副主席、世界合唱理事会理事孟大鹏现场授课。来自沿黄九省(区)合唱团的团员、郑州中小学合唱团师生、音乐爱好者共计300余人在现场共同学习相关内容。

孟大鹏以《中小学校园合唱团的类型与组建》为题,结合大量实际案例从合唱团的分类引入中小学校园合唱团的类型与组建,在两个小时的时间里,

全面阐述在中小学校园合唱团组建时所关注的实际问题与多样过程。课上,幽默风趣的语言与细致独特的讲解引得现场观众掌声连连,直呼精彩。

“此次黄河合唱团在惠济区的举办让我感受到了黄河文化的盛大魅力与全体合唱团的超高水平。包括大师班和音乐嘉年华的举办更是让普通民众切身体会到了黄河文化的精神与合唱的魅力。”孟大鹏说。同时,结合本场授课主题,孟大鹏认为,合唱团是学生精神世界培育的重要载体,通

过合唱的方式延续黄河精神,传承优秀传统文化是极其有效的一种方式。

据悉,孟大鹏担任久负盛名的中央少年广播合唱团艺术总监、专职指挥逾37年,多次担任央视青歌赛合唱评委、教育部艺术展演合唱组专家评委,以及世界合唱比赛、中国国际合唱节比赛等大型国际合唱赛事评委和大师课主讲嘉宾。由他首次指挥、首次演出及录制的合唱作品,如《让世界充满爱》《同一首歌》《美丽的草原我的家》等广泛流传。

曹光平:让合唱文化走得更远

4月25日下午,著名作曲家、钢琴家、音乐教育家曹光平来到现场,和现场观众面对面、近距离互动,带来了一场别开生面的讲授。

曹光平授课题目为《中国合唱作品的和声处理举例》,从三和弦、七和弦、九和弦、十三和弦的不同角度出发,以《最美黄河》《忆秦娥》等名曲目为例,为在场参加讲堂的人员带去专业讲述,并借用现场钢琴和现场学员互动,对和声技巧进行深入探讨交流。参加授课的有九省(区)合唱团成员、在校老师和学生,他

们表示,曹光平的讲述深入浅出,讲到了不少平日接触不到的专业知识和歌唱技巧,“干货”满满,让人获益颇丰。

“黄河是我们的母亲河,黄河流域生态保护和高质量发展又上升为国家战略,合唱周形式特别好,也很有必要。”25日上午,曹光平就到达青少组合唱比赛活动现场担任评委,他说,在现场听到了不少各合唱团的优秀作品,惊讶于郑州城市发展速度,惊叹中原地区文化繁荣成果。中原地区是中华文明的摇篮,举办合唱周,对中华文化的传

播、进行国内外交流意义重大。

“今天讲述的内容就是根据现场前来的听众所从事专业,结合中华民族文化的特点,同时吸收西方文化特色,希望带给大家实在的知识传播,在传统文化的基础上进行创新,让我们的合唱文化走得更远。”曹光平表示。

生于1942年的曹光平多年活跃于中国乐坛并多次在国内外获奖,创作了大量的优秀作品,包括10部交响曲及500多首(部)舞剧、声乐、民乐、室内乐、钢琴曲、电影音乐、电视剧音乐等。

吴灵芬: 合唱队没有我,只有我们

“我们都是神枪手,每一个子弹消灭一个敌人,声音收起来,唱……”27日下午2时,中国(郑州)黄河合唱团大师班第二场在惠济区第四中学开讲,主讲人是组委会副主席、艺术总监、开幕式音乐会指挥、中国音乐学院指挥系首任系主任、国家大剧院合唱团指挥、指挥家、教育家吴灵芬教授。现场来自不同省市的音乐爱好者共300余人参加了学习。

吴灵芬以“成败在唱歌与喊歌之间”为题,深入浅出、声情并茂地讲授了唱歌与喊歌之间的关系、如何运用等。“吐字要清晰,每一个字的弹性很重要,感觉、状态都要在,读歌词时一定要注意用气息,不要用嗓子。”台上来自某艺术学院的合唱团队在接受着吴灵芬的指导。“会学狼叫吗?大家一起,慢慢地头往后仰,这样还漏气吗……”台上76岁的吴灵芬激情满满。幽默风趣的语言与独特的教学方式引得台下观众欢呼精彩,掌声不断。

“合唱队没有我,只有我们!”“看声音、听色彩、唱画面”……吴灵芬一句句妙语连珠,让台下的音乐爱好者们茅塞顿开。“合唱周举办得非常棒,对郑州市周边的合唱教育会起到很好的推动作用。”吴灵芬表示,此次来到天地之中郑州、黄河之畔的惠济,见证这里的人民充满活力、发展满是生机,对沿黄九省(区)人民用高质量发展奏响的新时代“黄河大合唱”充满了自豪感。