



到商代遗址 看3600年前“城的模样”



郑州商代遗址



战国夯筑的墙体



商代夯筑的墙体



古老的城墙“叙说”着往日故事

郑州地处黄河之滨、天地之中,是中原华夏文明的重要发祥地,为中华文明的起源发展奠定了关键基础。郑州商代都城是公认的商代早期王朝都城,它代表的商文明集合了国家、城市、青铜器、文字四个文明要素,在中华文明史和世界文明史上占据着重要地位。明媚四月,站在巍然矗立的郑州商代城墙遗址上,对商代遗址这张郑州的千年历史名片,你会有更深刻的理解与认识。穿越历史云烟,如今,古老的城墙依然在叙说着往日故事,厚重的黄土依然覆盖着千年威严,却又描绘着郑州阔步迈向国家中心城市的崭新画卷,为这座古都的文化自信写下最生动的注解。

郑报全媒体记者 成燕/文 王秀清 李新华/图

郑州是中华文明起源的核心区域

商王汤为何选择在郑州建立国都?据司马迁《史记》中记载:昔三代之居,皆在河洛之间。“三代”指的是夏商周,“河”指的是黄河流域。为什么商王汤会选择在郑州建国立都呢?

据郑州商都遗址博物院相关负责人介绍,因为郑州地处中国地理第二、第三阶梯交界处,黄河自此向东形成了巨大的冲积扇,自上游携带的泥沙在此沉淀,形成了肥沃丰厚的黄

土平原,气候适宜,雨热同期;加上充足的水源条件,古黄河、古金水河、熊耳河、荥泽、圃田泽,河湖纵横;加之这里为四方通衢,非常适宜经济发展、城市繁荣和居民生活,所以郑州是当时理想的定都之地。

郑州市文物局局长、历史学博士任伟说,郑州是中华文明起源的核心区域,从8000年左右的裴李岗文明到5300年左右的巩义双槐树“河洛古国”遗址,再到郑州著名的

西山遗址。5000年前后,被尊为中华民族始祖的轩辕黄帝以郑州为中心一统天下,形成了强大的部落向心力,奠基了中华民族的最初基业。

他指着身后一段长长的商代城墙说:“这里就是商城亳都城,距今3600年左右。目前,郑州已发现先秦以前的古城址30多座,分布非常密集,这些都充分证明,郑州地区在中华文明起源之初,是早期中国华夏古国非常集中的发展区域。”

商都文化对中国传统文化影响深远

城市是历史的记忆,文化是城市的灵魂。“商都”可以说是郑州这座城市永远也无法抹去和忽视的文化标识,是郑州灿烂文化最有说服力的典型代表。

走进即将绽放芳容的郑州商城考古遗址公园,你会看到,环境幽雅的遗址公园内百花争艳,疏林绿朗。浓郁的商代历史文化底蕴和四季特色植被景观相互辉映,为市民

再添“休闲怀旧”的打卡地。该公园在规划设计上没有围合成独立区域,出入口遍布公园各个节点,将于近期免费开放。

在该遗址公园采访时,郑州商都遗址博物院馆员李静兰带领记者来到一段商代遗址的城墙剖面,只见城墙的纵剖面清晰地展示着各个时期的夯土层,从商代、战国,再到近代,折射出历史的厚重与沧桑。

“郑州商都文化是在继承夏代礼制等先进文化的基础上,融合商民族文化发展形成。郑州商都文化是当时中国文明的核心,它的城市建设、城郭布局、青铜文化、祭祀占卜、文字书写、手工业和商业文化对周边文化、晚商殷墟文化和周文化以及之后的中国传统文化产生了广泛而深远的影响。”谈起郑州商都文化的影响力,李静兰如数家珍。

商都遗址博物院下半年将开放

这里是王朝典制开创之地。郑州商文明见证了中国传统城市规划制度的形成。继二里头文明之后,郑州商代都城代表的郑州商文明在广域范围内首次确立了城郭布局。以围院建筑为代表的宫室建筑形式,成为中国历代都城宫殿营造的典范,而中国传统城市的城郭之制也自此确立。

这里是青铜时代成熟之地。仅杜岭等3个窖藏坑就出土青铜器28

件,器型厚重、纹饰繁缛,展现了郑州作为王都的崇高地位,是中国青铜文明的首个高峰。

这里还是中华汉字寻根之地。郑州商城出土的11字习刻字骨,意义重大。郑州商文明见证了汉字书写系统的形成。在郑州商文明基础上,安阳殷墟发现的晚商时期甲骨文、金文已经确立了相对成熟的文字形式和书写体例,并被周代继

承。秦帝国“书同文”再次规范了文字书写。作为文化与制度的体现者和承载者,汉字系统绵延至今。

采访中,记者还了解到,作为展示近70年商代都城遗址考古发掘成果的专题性遗址类博物馆,郑州商都遗址博物院计划于今年下半年开馆。届时,该馆将真实、完整、直观地解读3600年商代早期王都的历史文化,成为大家了解郑州古都历史的全新平台和载体。