



到楚河汉界 象棋发源地寻“象棋文化”



沟通黄河和淮河的运河——鸿沟，位于桃花峪大桥西侧(视觉中国/图)

2200多年前，汉王刘邦和楚霸王项羽以荥阳为主战场，展开了长达4年的攻伐激战。双方厉兵秣马各据城池相持不下，“以鸿沟为界，中分天下”成为历史长河中的璀璨篇章。2200多年后，黯淡了刀光剑影，远去了鼓角争鸣，战争的硝烟消散于历史深处，鸿沟却以楚汉战争“鲜活的历史见证”永远定格在中国象棋的棋盘上，并有了一个妇孺皆知的名字——楚河汉界。郑报全媒体记者 王战龙 史治国

中分天下的楚河汉界

暮春时节，登临霸王城，黄河之水浩浩汤汤奔流东去，汉王城芳草萋萋掩映其中，往来劳作的村民怡然自得，共同构成了一幅黄河之滨的春和景明图。

高空俯瞰，这里山峦迭起地势险要，北踞黄河天险，向西可以直通关中平原，策马八百里秦川，向东可以直下豫东苏北，行军黄淮大平原。

有村民将他在残垣断壁中捡到的几枚锈迹斑斑的箭镞拿了出来，向来人解释：“三棱平面的是汉王箭，三棱凹面的是霸王箭。”那段发生于2000多年前的战争透过箭镞穿越时空，浮现在我们眼前——

公元前203年，汉王刘邦引兵渡河攻克成皋城(今荥阳汜水)，在广武西山构筑城垒，以阻挡楚军西进。楚

霸王项羽听闻成皋城失守，遂率领大军疾驰荥阳，在广武东山上构筑堡垒，形成了楚汉对峙的局面。

双方相持数月，多次对决各有胜负，楚军粮草短缺兵困马乏，项羽被迫接受和约，以鸿沟为界与刘邦均分天下，“割鸿沟以西为汉，以东为楚”，历史就这样使鸿沟成了“楚河汉界”。

勾连南北的中原古运河

“汴水流，泗水流，流到瓜州古渡头，吴山点点愁。”唐代大诗人白居易在《长相思》中，向我们勾勒了一幅从中原大地到烟雨江南的水上交通图。

而这幅水上交通图和鸿沟有着剪不断的联系，鸿沟以楚汉战争名扬天下，它另一个鲜为人知的身份是中国古代最早沟通黄河和淮河的运河。

《史记》记载，“荥阳下引河，东南

为鸿沟，以通宋、郑、陈、蔡、曹、卫”。

鸿沟始建于春秋战国时期，总长近千里，战国的魏惠王为“取灌溉舟楫之利”而开凿。它先后引圃田泽、荥泽、黄河之水，经开封、尉氏、太康、淮阳后汇入淮河。在此后的秦汉魏晋南北朝时期，一直是黄淮间的主要水上交通线路之一。

有说法认为鸿沟是中原地区最古老的运河，比国内最早的运河江

苏邗沟晚了约150年。也有说法认为，鸿沟开凿于大禹治水时期，是中国最早的运河。

鸿沟的开凿是中国运河史上具有里程碑意义的事件，为隋唐大运河的开通积累了物质和技术条件，隋唐大运河通济渠就是在鸿沟水系故有的河道上修建起来的，成就了沿途城市“天下舟船所集，常万余艘填满河路，中外旅商莫不辐辏”的历史繁华。

抗击日军的红色剪影

而今，历经千年风吹雨打，黄河不断冲刷侵蚀，汉霸王城早已失去原貌，仅存有部分的残垣断壁。城墙现存总长约1000米，其中汉王城南墙515米，霸王城南墙319米，最高10米，最宽约30米。

汉王城由东西并列二城组成，两城间有一城墙相隔。西侧为一座

小城，系刘邦军师张良居住地，当年张良就是在此为刘邦出谋划策。

霸王城北墙和城内大部已不存在，保留下来的只有南墙大部，东、西墙一少部分及城内南部部分区域，曾在此发现铜镞、铜矛和铜戈等铜兵器。

抗日战争期间，抗日力量和日

军各自据守汉霸王城，展开了数年的激战。

据守汉王城的抗日力量用血肉之躯构筑了“广武战役”的长城，制止了日军渡河南进的野心，形成东南西三面合围之势，将日军遏制于霸王城一带近三年时间，最终赢得了战争的胜利。

象棋为媒的文化传播

历史文化是一座城市的灵魂，如何让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来？荥阳的选择是象棋比赛。

“象棋是世界上最古老、最广泛的棋类运动，是中华文化的精粹，是中华民族乃至全人类的宝贵文化遗产。”荥阳市文物保护管理中心主任

刘其山说，中国象棋的棋盘结构、棋子颜色、格局设定等，都是从汉霸王城、刘邦项羽对垒的故事和战场空间布局上得到了启示，催生了灵感。

象棋蕴含着丰富的传统文化，平等竞争、以和为贵、先礼后兵、核心意识等。荥阳市楚河汉界象棋文化推广中心副主任巴彦超对此如数家珍，象棋“开局平等，子数一样，位

置对称”就是平等竞争的最好诠释，“落子无悔”就是传统文化“言必行、诺必践”的直观体现。

“小棋子，大舞台”，在助力国家“一带一路”建设、河南省华夏历史文明传承创新区建设、郑州国家中心城市建设和高质量对外开放中，中国象棋犹如一座桥梁，吸引着越来越多的人阅读郑州，阅读河南，阅读中国。



楚汉相争时刘邦和项羽在这一带“大战七十，小战四十”(资料图片)



鸿沟两边还有当年两军对垒的城址，东边是霸王城，西边是汉王城(资料图片)