



到郑州新博物馆 赏沿黄九省(区)精品文物



从空中鸟瞰郑州博物馆新馆

对一座城市而言,文化既是独一无二的印记,更是城市的精髓和灵魂。而最能体现文化传承和古都文化内涵的,恰是城市的文化地标。作为郑州中央文化区的重要组成部分,继郑州美术馆新馆、郑州大剧院去年相继全新开放之后,郑州博物馆新馆也将于5月1日正式面向公众开放,一处处亮丽的文化新地标为古都郑州增添更多迷人风采。 郑报全媒体记者 成燕/文 丁友明/图

郑州西区隆起文化高地

“在灿烂的阳光照射下,郑州大剧院就像一只漂亮的帆船,与东区的河南艺术中心相映生辉。郑州美术馆新馆展厅宽敞明亮,透过格子窗远望窗外景色,特别美丽别致。即将正式开馆的郑州博物馆新馆更是令人期待!”昨日,市民杨欣茹带着全家人乘地铁来到郑州中央文化区游玩,看着一个个富有艺术气息的文化场馆,她兴奋地说。

文化是一座城市的名片和灵魂。2020年10月25日,随着郑州美术馆新馆正式开馆,涵盖6大展览及7场学术活动、30余场公共教育活动的“聚美中原——郑州美术馆新馆开馆首展系列活动”灿然启幕,吸引

成千上万观众前来参观。

该馆总投资5.3亿元,共有展厅7个,其中最大的展厅面积达1700平方米。新馆建筑设计理念新颖,选取中华艺术的“最大公约数”——“斗”形作为建筑母体,连接郑州的历史与现在,以统一整体的现代建筑语汇再现华夏文明的神韵。

当年11月8日,承载古都文明的“艺术之舟”郑州大剧院正式扬帆起航。该剧院以“黄河帆影,艺术之舟”为设计理念,总建筑面积约12.77万平方米,总投资逾20亿元,是河南省唯一一个、全国为数不多的集“歌舞剧场、音乐厅、戏曲厅、多功能厅”为一体的高效、专业、实用

的甲等剧场。

5月1日,郑州博物馆新馆也将面向公众正式开放。该馆为全国特大型博物馆,其建筑外观秉承“中华之中,华夏之冠”的设计理念,凝练郑州地域特色。南立面以石材搭配宽百余米长的玻璃幕墙,现代时尚;北立面曲面结构形似宝盆,隐含“聚宝中原”;顶部由南而北以简洁的型材覆盖,南北落差近20米,宛如黄河之水倾泻而下。远观博物馆,如“黄龙聚宝,物博盛天”,彰显出郑州厚重的文化底蕴。届时,除2021年中国(郑州)黄河文化月举办的黄河珍宝——沿黄九省(区)文物精品展对外开展外,其他15项展览也将全新亮相。

全新“文化会客厅”令人惊艳

郑州美术馆新馆、郑州大剧院等大型公共文化设施惊艳亮相,不仅为郑州增添了全新的文化地标,更深刻诠释着古都厚重的文化内涵。

上周日,家住中原西路的市民黄宇带着家人在郑州美术馆新馆广场前拍照后进馆参观展览,沉醉在浩瀚的艺术海洋。品味完丰盛的

“美术大餐”,他们全家又走进郑州大剧院,观看了期待已久的舞剧“大河之源”。黄宇兴奋地说:“以前看演出都要跑到东区,现在在家门口就能看到这么高水平的舞剧,咱郑州的文艺范儿真是越来越足啊!”

市民张磊说,每逢假日,他和家人喜欢到郑州新建的文化艺术场馆看

展览和演出,不仅可以品味多彩的文化,还可感受全家人在一起的亲情。

漫步郑州西区,郑州美术馆新馆、郑州大剧院早已成为市民的网红打卡地。被众多精品展览、文艺演出、文化活动组成的“艺术殿堂”所深深吸引,这些场馆迅速成为郑州全新的文化会客厅和公众美育基地。

厚重郑州演绎文化精彩

2020年11月,中国社会科学院郑州市人民政府郑州研究院发布的“2020国家中心城市指数”报告显示,郑州在“国家文化中心”排名第七,上升13个位次,跻身国家重要文化中心城市。

中国舞蹈家协会主席冯双白告诉记者,近年来,郑州文化艺术快速发展,“华夏文明之源、黄河文化之魂”的认同感和号召力不断增强,城

市气质、城市气派全面提升。相信郑州一定能继续深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好“黄河故事”,进一步提升中华文化的影响力、中华民族的凝聚力,为建成社会主义文化强国书写出更加出彩的郑州篇章。

郑州大学文化产业研究中心主任汪振军分析说,众多观众走进文化场馆近距离接触当代艺术大师的精品力作,欣赏高水平的文艺演出,

获得全新的审美体验,充分折射出古都郑州的巨大吸引力及文化艺术的无穷魅力。

市民程红深有感触地说,各种丰富多彩的文化活动让市民感知艺术内涵与传统文化的博大精深,促进审美教育的推广与普及。郑州美术馆新馆、郑州大剧院、郑州博物馆新馆等文化地标已成为提高全民文化素质、传承时代艺术精华的重要阵地。



人头形器口彩陶瓶



晋侯鸟尊



菩萨头像