

■关注中国(郑州)黄河文化月

# 《不到长城非好汉》 引领市民重温“长征精神”



本报讯(郑报全媒体记者 成燕/文 李焱/图) 100年前,中国共产党从南湖红船启航,播下革命的火种;85年前,红军长征取得胜利,谱写了豪情万丈的精神史诗,铸就了伟大的长征精神……昨晚,由市政府主

办,市委宣传部、市文化广电和旅游局承办的中国(郑州)黄河文化月·黄河流域舞台艺术精品演出季——舞剧《不到长城非好汉》在郑州大剧院精彩上演,吸引千余名观众重温那段激情燃烧的岁月。

据了解,舞剧《不到长城非好汉》由银川艺术剧院于2018年创排,由中国舞蹈家协会副主席、中国歌剧舞剧院国家一级演员山翀担任艺术总监,主演团队除了山翀担任女主角,更有国内优秀青年舞蹈演员黄琛迪、刘峰共同担纲该剧男一号。

该剧是以中国工农红军长征为题材创作的一部大型历史舞剧。1935年10月,中国工农红军历经千难万险,来到宁夏六盘山。毛泽东登上高峰,望见北国清秋,大雁南飞,回首万里征途,书写下《清平乐·六盘山》的壮丽诗篇:“天高云淡,望断南飞雁。不到长城非好汉,屈指行程二万。六盘山上高峰,红旗漫卷西风。今日长缨在手,何时缚住苍龙?”红军将士怀着将革命进行到底的壮志豪情,翻越长征路上的最后一座大山——六盘山,彻底突破敌人的封锁,完成二万五千里长征

的壮举,开启了挽救中华民族危亡的征程。

接受记者采访时,银川艺术剧院有限公司副总经理杨艳说,红色舞剧《不到长城非好汉》通过讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄,赋予长征精神新的时代价值,塑造了一批鲜活的人物形象,并艺术再现了长征的心灵震荡与精神洗礼。此次是该剧首次在郑州演出。为给郑州观众献上高水平的演出,56名演员做了精心准备,力求将演出完美地呈现给郑州市民。作为本次黄河流域舞台艺术精品演出季的最后一台经典剧目,该剧必将拉近银川与郑州的文化交流合作距离,同时也将深入弘扬长征精神,传承优秀传统文化,推动文旅融合发展,献礼党的百年华诞。

据悉,今晚,该剧还将继续在郑州大剧院上演。

## 十余部电影“点燃”2021年五一档 全国电影票房超16亿元

新华社电 国家电影局5日发布统计数据,5月1日至5日17时,全国电影票房达16.03亿元,其中《你的婚礼》《悬崖之上》两部影片分别以4.90亿元、4.74亿元领跑明显,占总票房约60%。

值得一提的是,5月3日,《悬崖之上》实现了对《你的婚礼》单日票房的反超,并在此后一直领跑五一档单日票房榜,显示出强劲的“逆袭”势头。

此外,《秘密访客》以1.86亿元、《追虎擒龙》以1.53亿元、《扫

黑·决战》以1.05亿元分列五一档电影票房的三至五位。

中国电影评论学会会长饶曙光分析,《你的婚礼》票房领跑,说明五一档的电影市场以年轻观众为主体,观众的观影选择,在很大程度上也受到题材和明星的影响。

“今年五一档没有完全一枝独秀的影片,票房排名靠前的几部电影都保持了不错的竞争态势,也显示了中国电影类型的丰富性。”中国电影家协会副主席、清华大学新闻与传播学院教授尹鸿说。

纵观今年五一档,既有谍战片、悬疑片,也有喜剧片、动画片和情感类影片,题材和类型的丰富多样成为一大亮点。

透过今年的五一档,专家认为,中国电影的市场表现与假期的市场关联越来越紧密。也有专家分析指出,在观众日益成熟的假期观影习惯下,中国电影市场也呼唤生产出更多高品质的影片,培养观众常规的电影消费习惯,推动中国电影从高速发展走向高质量发展。

## 多拉多进球 嵩山龙门战平“领头羊”

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略) 五一假期,河南嵩山龙门迎来一场大战,5月3日晚上在越秀山体育场,河南嵩山龙门在雨中同山东泰山激战90分钟,最终双方1:1握手言和。虽然不胜的纪录延续到了3场,但从“领头羊”身上拿到1分,球队的表现还是值得肯定的。赛后主教练哈维尔也向全队表示了祝贺,认为这是一个可以接受的结果。

的确如多拉多所言,相对于首轮惜败,次轮的苍白,经过调整后的嵩山龙门在面面对此前两连胜高居积分榜榜首的山东泰山,终于回归了正常。

所谓的正常,一个重要体现就是射手多拉多再度发挥出威力。比赛到第31分钟,此前全面受到压制的嵩山龙门凭借多拉多的劲射,反而率先破门。

多拉多的这个进球也给了全队信心,随后的比赛中,得到更多支持的他制造出了更多威胁,下半场他有过一次质量极高的射门,如果不是王大雷的神勇表现,嵩山龙门真的可以上演“雨中登泰山”的好戏。

和山东泰山的交锋,算得上一场对阵强队的“经典战例”,但接下来周日对阵重庆,却又是另一种情况:对手实力偏弱,面对对方的密集防守,该如何提升进攻质量和效率,去赢取胜利?哈维尔仍面临着考验。

## 河南博物院华夏古乐团奏响天籁之声

本报讯(郑报全媒体记者 丁友明 文/图) 五一小长假期间,每天,河南博物院华夏古乐团都会为游客和观众们送上一场又一场古音乐视听盛宴,向人们展示着光彩夺目的中原古音乐文化。

中原自古为礼乐之邦,传统文化源远流长,音乐文物资源丰富多样。为弘扬民族优秀文化、振兴河南旅游事业的发展,河南博物院华夏古乐团利用在中原出土的原始音乐文物,让华夏民族沉寂几千年的古典音乐之声重新响起,他们复制了



中原上古时期最具代表性的近20件乐器。王孙诰编钟的宏大,虎座凤鼓的气势,舞阳贾湖骨笛的古老,漆绘绵瑟的华美,8种质地乐器的奇特配置,保存

着传统音乐中金、石、土、革、丝、木、匏、竹的“八音”,并通过精心创编、配器,让人们从中感受古代音乐文化瑰丽、清远、神秘的意境。