

# 津豫两地甲骨文联合展出 一片片甲骨文勾勒出商朝历史模样



## 系列短剧 《理想照耀中国》开播

新华社电 由国家广播电视总局和湖南省委宣传部指导创作的系列短剧《理想照耀中国》近日播出。首集《真理的味道》讲述陈望道翻译《共产党宣言》首个中文全译本的故事。

据出品方介绍,《理想照耀中国》撷取建党百年以来不同时期的40个故事,展现中国共产党团结和引领中国人民,高擎理想和信仰的旗帜,谋求民族独立、人民解放、国家富强不息奋斗的征程。

首集《真理的味道》编剧张显表示,这一集用写意方式还原陈望道作为知识分子对时代和民族的思考,由毛激导演,靳东、刘奕君、曹磊、啜妮、娜仁花联袂出演。此后,《理想照耀中国》还将讲述新中国脱贫先锋祁建华、守边卫国牧民桑杰曲巴父女、国家女子柔道队男陪练刘磊磊等人的故事。

## 郑州非物质文化遗产 展示活动走进乡村

本报讯(郑报全媒体记者 成燕)如何全面展示郑州非遗保护成果,让群众近距离接触传统非遗技艺?刚刚过去的五一假期,郑州非物质文化遗产展示活动在新郑市新村镇梨园村举办,香包、布老虎、糖画艺术、布贴画、制香技艺等多项非遗项目吸引众多群众前来欣赏。

本次活动由郑州文化馆、郑州市非物质文化遗产保护中心主办。非遗故事的传递与文化内涵的认可,只有通过传承人才能向外“表达”出去,让更多人了解与接受,可以说,每一项非遗传承技艺都凝聚着传承人亲手相传的智慧结晶。活动期间,通过非遗传承人现场展示,多个非遗项目与游客、村民、参观者面对面互动,进一步提升了郑州非遗知名度。

据郑州文化馆负责人介绍,非遗是活着的文物,是记录中华文明绵绵生息的载体,是文明的瑰宝。非遗展活动是郑州近年来重点培育的非遗品牌活动之一,是不断深化非遗保护成效促进社会参与共享的有效途径,更是促进非遗与旅游融合,激发城市活力的重要举措。

梨园村附近有蔡庄遗址、新郑马庄遗址、邓湾遗址、黄帝故里、始祖山等旅游景点,五一假期,新村镇梨园村非遗展示活动不仅受到广大群众喜爱,也吸引了周边游客纷至沓来。

本报讯(郑报全媒体记者 秦华文/图)“殷契重光——天津博物馆、河南博物院甲骨文联展”正在河南博物院主展馆东临展厅展出。此次展览集合天津博物馆和河南博物院馆藏甲骨资源,为大家勾勒出商朝的历史模样。

类纂》和《簠室殷契征文》,均是以天津博物馆的名义印行的。如今《簠室殷契征文》中所著录的甲骨,绝大部分成了天津博物馆的馆藏。除王襄之外,王懿荣、罗振玉、胡厚宣、陈邦怀等甲骨名家,也先后和天津结下了不解之缘。

而河南博物院收藏甲骨卜辞300余片,绝大部分为1929、1930年河南博物馆(河南博物院前身)两次考古发掘所得,还有一些来自20世纪50年代河南省文物工作队从殷墟发掘、1966年从开封文物商店购入、1973年小屯南地出土及个人捐献。

本次展览将天津博物馆和河南博物院馆藏甲骨资源汇聚一堂,分为“稽古:甲骨文发现前的殷商研究”“惊世:甲骨文的发现与研究”“探微:透过甲骨看商朝”三个单元。从展出文物和文献资料中,观者可以系统了解甲骨文的发现过程、历史价值等,并通过甲骨刻辞所涉的商代祭祀、军事、内政、田猎、农业、畜牧、天文、气象、生育、疾病等诸多方面内容,对3000多年前的历史有更为清晰的认识。

据悉,本次展览将持续至7月29日,感兴趣的市民可预约免费观展。

录,甲骨文逐渐为学界所知。殷墟甲骨文的重大发现在中华文明乃至人类文明发展史上都具有划时代的意义。2017年10月30日,甲骨文被联合国教科文组织列入“世界记忆名录”。

天津与甲骨渊源深厚,最早发现和认识到甲骨价值并加以搜购的学者之一王襄便是天津人。而王襄的两本主要甲骨文著作《簠室殷契

文字是文化和文明的载体。甲骨文传承数千年,是我国最早的成体系的成熟文字,奠定了中国传统文字形、意的基础,是现代汉字的“直系祖先”,它是见证中华民族生生不息的重要标识,印证着中华民族前进的足迹。

甲骨文从清末发现至今已有120多年,经王懿荣、王襄等学者购藏,罗振玉、王国维等人的研究、著

## 梦回大唐 西安外事古乐团《钟鸣鼓乐》周末上演

本报讯(郑报全媒体记者 成燕)在古城西安,有这么一支专业乐团,他们用自己的方式,带着西安鼓乐走向了央视舞台,让盛唐古韵生动展现在大众面前。这支乐团就是西安外事古乐团。记者昨日从郑州大剧院了解到,周六、周日,由该乐团带来的《钟鸣鼓乐》将走

进该剧院,用雅韵天籁之音展示大唐盛世,让“千年活化石”以全新编排方式再次焕发新的生机。

据了解,该演出在继承世界非物质文化遗产项目——“西安鼓乐”核心特质的同时,从立意、编曲、造型、舞美等方面进行大胆创新,古为今用、推陈出新,让“非

遗”“活起来”。这是“振兴西安鼓乐、焕新非遗之美”的又一力作。整场表演既复原大唐雅乐风貌,又高度体现时代审美价值,曲曲意境深远、震撼心扉,让人梦回大唐。本次音乐会共分为“道生之”“德畜之”“物形之”“势成之”四个乐章。