

校长带头教学,携手一线教师共育学子 他们,是最美的师者

他们一线教学 是学校腾飞的“行动者”

现如今,很多学校的校领导每学期或多或少都有授课任务,但如同郑州市第二十四中学(以下简称郑州二十四中)这样,有授课任务的领导这么多,却不常见。

郑州二十四中校长陈峻,中学历史高级教师,早年曾获得省级优质课大赛第一名,省级名校长。自2016年5月来到郑州二十四中担任校长,他一直没有离开过讲台,现在还是一名高三历史教师。就在记者采访的当天,他还在为学生上历史课。

郑州二十四中党委书记常玉霞,中学正高级教师,同样担任高中生物教师多年。郑州二十四中副校长葛中营,中学高级教师、河南省书法教育先进个人,2014年任副校长以来一直没有脱离教学一线,直至今日仍兼任书法教师。

说起让家长和学生津津乐道的校领导坚持教学一线的现象,陈峻表示,学校的领导包括中层领导必须深入课堂,从自身做起,不仅要多上课,还要上高质量的课。

他认为,学校领导是管理者,更是服务者。领导干部坚持到教学一线,不仅能够更清楚了解学生们的真实需求,理解老师的切身感受,也能更好地知道一线教师的甘苦,走进老师的心灵,听到肺腑之言。

他们教学教研 争当学科“带头人”

在郑州二十四中,中层领导几乎人人都有教学任务,而且有些还成了学科带头人。

校长陈峻,郑州市学科技术带头人、教育专家。党委书记常玉霞,河南省学术技术带头人,郑州市拔尖人才。副校长葛中营,河南省学术技术带头人……

2012年入职郑州二十四中教生物的马海静老师,对常玉霞多年来的帮助满心感激:“如果不是常书记对我的严要求,我不会成长这么快。”

马海静记得,有一次常玉霞听了她的课后,忙着去开会,事后发来一封长长的信分析这节课的得失和下次注意的事项,并着重说了课堂最后的总结画图环节应该让学生演板,既可以巩固学生的听课成果,也可以检验这堂课的教学成效,还可以给学生留下思考的时间。“这对我帮助很大。现在我的课都会留下足够时间给学生。”

在郑州二十四中,许多老师都和马海静一样,得到一线教学领导的“亲自教导”:教具做得不规范,指出“这样会误导学生”;有时了在教室外听听课,总结一下学生听课的效率;每周的学科教研会,任课的校领导总会想办法抽时间参加,听老师们总结得失后,结合自己的教学情况予以指导。

“因为他们也是一线老师,提出的建议都很中肯,能让我们快速进步。”“逼着我们学习,逼着我们成长。确实确实是老师的‘带头人’……”说起校领导一线教学的好处,老师们如数家珍。

“学校领导对学校的发展起到关键的带头作用,但是有些学校的领导因为没有深入到课堂,并不知道当前老师在教学过程中出现的一些问题;有些学校领导只会一味地要求教师写工作报告,从中了解学校和教学以及老师存在的问题,这肯定是不够的。”葛中营认为。

学校要发展得快,成为家长和学生心中的名校,学校领导要做好领路人,要深入并坚持一线教学,这样才能更好地解决实际问题,保证教学质量,加快学校前进的步伐。正是校长书记带头坚持一线任教,郑州二十四中的教师们业务上你追我赶,不甘人后,教出了更多更好的学生。

在郑州,有这样一所学校:校长多年来担任高三历史教师,副校长至今仍兼任学校书法教师,中层以上干部三分之二都在一线教学……在这位校长看来,校领导坚持到教学一线,能够更清楚了解学生的真实需求,理解老师的切身感受,听到他们的肺腑之言。正是学校领导身体力行的长期一线教学,让这所学校高考成绩连年攀升,普通教育、艺术教育全面发展,向着创建“中原艺术名校”目标大步迈进。

这所学校,就是郑州市第二十四中学。如今,领导干部任一线教师,已经成为这所学校的常态。郑报全媒体记者 唐善普 文/图



校长陈峻正在上历史课



副校长葛中营正在上书法课



安静的校园

他们严谨教学 是学生心中“最美师者”

校领导给自己讲课,让学生既紧张又兴奋,更多的却是期待。

高二三班的学生刘锦玲、罗涵滢,至今仍记得常玉霞给她们班上第一堂生物课时的情景。“很亲切。放下架子和学生一起在课堂里学习交流。”“常书记对我们的课非常认真。我们做错的题,都会用红色笔做批注,有时写得比我们答题的字还多。”罗涵滢说,这让她尤其感动。

“考试成绩出来后,常老师会分析比较,通过一道典型的题进行知识点的延伸。平时上课,为了巩固知识,都会用几分钟提问上节布置的问题,特别提倡批判性思维,鼓励我们畅所欲言。”刘锦玲告诉记者,认真负责、参与度高、学得也快,

所以同学们非常喜欢上常老师的课。

“葛校长的课能让我们在不知不觉中掌握原先不想学的东西。”书法班的高二学生李文雨举了一个上葛中营课的例子:一次他们去信阳市的郝堂村写生,葛中营先设法让学生了解当地历史脉络,试着让每位同学作一首诗,并用书法写出来。

为什么要这样做?葛中营说:“书法班的孩子们作诗很有必要,古代和近现代的大书法家都是多才多艺的。让孩子们了解历史,才能把感情融入作品中,才能书写出真正发自内心的好作品。”

高三三班的李子建说起校长陈峻的历史课,眉角都是笑意。“陈校长的历史

课非常有特色、有效率,风趣幽默、发人深省,特别期待校长的课。”原来,陈峻上课有自己独到的方法和体系,不是按顺序一章一节的复习,而是有系统分模块、抓线索讲对比。他备课很充分,有PPT演示,每节课会演板书写很多知识点,而且讲得很细、很透,就是为了让通过听、说、写、看、想等记住知识点。

“记得刚考完三测,校长没有急着给我们讲试卷,他说要准备好了再讲。后来讲卷子时,给我们分析了每道题涉及的知识点,并对照往年的题划出了考点、难点等。”李子建说,“只要耽误了他的课就好后悔,感觉少学了好多。”

他们带领师生 以优异成绩向名校迈进

正是校领导一线教学的带头作用,郑州二十四中的老师奋发有为,近几年,学校高考成绩连年攀升,艺术顶尖院校录取比率持续攀升,特色教育成果连创新高。

2020年理科本科过线率逾七成。多年来,音乐省统考专业合格率每年100%,近三年来多名同学被中央音乐学院、中国音乐学院、北京舞蹈学院、北京

电影学院、上海音乐学院、上海戏剧学院、武汉音乐学院、西安音乐学院、四川音乐学院等院校录取。2021年音乐专业180分以上12人,鲁子俊同学在2021年音乐类统考中获得钢琴科目全省第二名,薛涵雨同学获得视唱科目全省第二名。

2021年,张佳怡以288分位列河南省美术类统考总成绩第二名,6名同学成

绩在270分以上,多位同学拿到中国美术学院、西安美术学院等专业院校的合格证。2021年专业校考中,4位同学获得中国美术学院美术、书法专业校考合格证,巴美雨同学更是一人斩获中国美术学院、中国戏曲学院、上海戏剧学院、湖北美术学院多张校考合格证……

郑州二十四中,正在艺术教育领域,向着创建“中原艺术名校”目标迈进。