

点亮散落的宝藏

——古老黄河灿烂文明夺目而出

国潮风起 年轻人与黄河 “破圈”相拥

肃穆威仪的“北魏孝文帝”与端庄华贵的“文昭皇后”在侍从的随侍下徐徐而来，拈香礼佛，仿佛穿越回1500年前……日前，一段真人演绎生动再现了龙门石窟宾阳中洞内《帝后礼佛图》浮雕上的盛景，其中颇为讲究的服饰引发网友关注。

据龙门石窟研究院研究人员介绍，在孝文帝实行汉化服制改革后，帝王着冕旒，穿袞服，样式如汉式褒衣博带、宽袍大袖、衣裾较长的衣服。礼佛服饰也为冕服，头戴冕冠，身穿宽袖对襟上衣，内着方领袍等。

在22岁汉服爱好者宋梦迪看来，这些讲究所彰显的不仅仅是服饰本身的美，更是中华民族博大精深的文化底蕴。“我经常会逛博物馆查资料，了解不同时期汉服的形制和当时的文化、经济发展。”

近年来，古老黄河灿烂文明夺目而出，国潮随之风起。在社交平台微博上，“汉服”话题有53亿阅读量；短视频平台抖音的“汉服”话题，播放量超过515亿次。广袖飘飘，衣袂摇摇，穿汉服，逛古迹，成为年轻一代文化自信的具体化表达。

文化力量，是最深沉、最持久、最强大的力量。河南省文化和旅游厅厅长姜继鼎表示，河南正在加快建设以黄河为主体的国家文化公园体系，为全社会提供更多探寻中华文明、触摸华夏历史、感悟黄河文化的公共开放空间。

河南省委主要领导表示，“一部河南史，半部中国史”。站在承载着无数辉煌的中原沃土，要把丰厚的文化优势充分发挥出来，把宝贵的精神财富持续弘扬起来，用无数涓滴汇成千顷澄碧，奏响新时代的黄河大合唱。



串珠成链 游古都体验人文风情

华夏五千载，黄河万古流。5000多年的中华文明史中，中原地区作为全国政治、经济、文化中心长达3000多年，其中分布于黄河沿线的郑州、开封、洛阳三座古都，集中承载和见证了璀璨辉煌的黄河文化。

如何打造这一天然的“历史博物馆”？郑汴洛三市联动，以生态为基，推动沿黄生态修复，实施上下游、左右岸共治。截至今年3月，全长710公里的黄河河南段，沿黄生态廊道已贯通330公里，完成绿化造林7.04万亩、矿山生态修复7.3万亩。

郑州市长侯红表示，郑州正在提标全域旅游工程，把全域3500多处文旅资源串珠成线，构建起“环嵩山文化旅游

带、环黄河文化旅游带、中心城区板块”的“两带一心”格局。

走进洛阳，古都夏夜多姿多彩。伊河畔千年的龙门石窟，在LED冷光源的投射下，数千个窟龕、10万余尊造像显得更加静雅、肃穆；全市11个重点夜间文旅消费集聚区内，夜游、演艺、非遗、灯光秀等业态，带给游客丰富的文化体验。

据洛阳市文化广电和旅游局局长胡大鹏介绍，去年5月推出“古都夜八点 相约洛阳城”文旅消费活动以来，全年共接待市民游客超过3000万人次。今年进一步植根古都历史，整合更多业态，希望游客和市民可以更好地感受黄河流域文化的独特魅力。

作为黄河文化月活动的重要活动之一，“黄河珍宝——沿黄九省（区）文物精品展”在郑州博物馆新馆揭开神秘面纱。郑报全媒体记者 丁友明 图

“在郑州，体会华夏古国的神秘；在洛阳，看盛世隋唐的辉煌；在开封，感受梦华大宋的气象。”前不久召开的2021中国（郑州）国际旅游城市市长论坛上，河南文旅发展的新IP“三座城、三百里、三千年”备受瞩目，让世界听到了河南加快打造全球探寻体验华夏历史文明重要窗口的“最新表达”。

黄河是中华民族的和魂，河南是华夏文明的重要发祥地和黄河文化起源形成的核心区域，波澜壮阔的历史长河中散落着无尽宝藏。近年来，河南打造展示窗口、挖掘旅游业态、兴起国风热潮，串珠成链，赓续文明，越来越多的国人触摸到滔滔黄河流经的文明瑰宝。

新华社记者 李文哲 刘怀丕



“宝”鉴黄河 博物馆里一眼千年

正在郑州博物馆新馆展出的“黄河珍宝——沿黄九省（区）文物精品展”上，16家文博单位共42件（套）文物珍品，包括27件国家一级文物，4件禁止出境文物，连日来受到热捧。

青海省博物馆的舞蹈纹彩陶盆，5000年前先民庆祝丰收的喜悦场景跃然盆上；陕西历史博物馆的秦陶铠甲军吏俑，展露征战天下的秦军雄师气魄；宁夏回族自治区博物馆的胡旋舞石刻墓门，再现盛世大唐充满西域风情的时尚舞姿……一件件国宝文物，串联起黄河沿岸的沧海桑田。

“本次展览是黄河流域博物馆联盟成立以来取得的重要成果。”据联盟首届召集单位河南博物院院长马萧林介绍，联盟携手沿黄45家博物馆，不断加强黄河文化遗产的学术研究和交流，共讲黄河故事。

“国宝”耀中原，依托于河南持续推进的博物馆建设。截至2020年底，河南拥有各级各类博物馆357家，其中，国家三级以上博物馆72家，行业博物馆38家，非国有博物馆128家，全年举办各种展览上千场，多维一体的博物馆体系基本形成。

走进二里头夏都遗址博物馆和二里头考古遗址公园，青铜器、玉器、绿松石器器2000余件藏品，对古洛河景观的模拟复原，以及对宫殿建筑基址群、祭祀遗址等考古遗址的复原展示，使得游客可以直观领略赫赫夏都的风采，读懂最早的王朝。

“目前黄河国家博物馆、殷墟遗址博物馆等重点工程建设正在有序进行。”河南省文物局局长田凯表示，随着第九届中国博物馆及相关产品与技术博览会9月在郑州举办，各博物馆、企业、文博机构将在展览、科技、学术方面密切合作，进一步提升陈展水平。