

非遗项目上直播 让传统文化“活”起来



刁家乡 信访代办解民忧 服务群众零距离

本报讯 “以前有问题纠纷,很难协调,现在乡村两级都有信访代办员,由他们出面协调解决,太方便,太好了!”近日,中牟县刁家乡水沱寨村村民李某向村代办员反映,因自家下水管道被堵与邻居产生了矛盾,代办员立即组织村干部、施工方实地查看,与双方当事人反复协商,最终达成了和解协议。

今年以来,刁家乡以“小事不出村,大事不出乡,矛盾不上交”为目标,试行“最多跑一次”改革向信访工作延伸,试行信访事项代办制度,结合领导接访、工作人员接访时遇到的各种情况及突发事件,专题开会研究解决方案,厘清工作思路、完善工作流程、夯实信访代办工作之基。通

过培训选拔了2名乡干部、56名村干部和110名组干部担任信访代办员,为群众提供“一站式”信访代办服务,解决群众“找不对人、说不上话、办不成事”问题。

代办员根据信访事项复杂程度,自下而上向村乡两级反映情况,督促协调相关部门解决问题,做到案件办理零拖延。代办员充分发挥“分流器”“调解员”作用,普通事项直接协调答复,小摩擦纠纷就地化解,涉法涉诉问题分流到司法机关。自信访代办制度推出以来,刁家乡先后化解矛盾纠纷20余起,信访群众的合理诉求得到了有效解决,社会大局持续保持稳定。

中牟时报 崔合林 通讯员 邢永辉

雁鸣湖镇 开展“六一”走访慰问活动

本报讯 为了让困境儿童家庭感受到党和政府的温暖,5月29日,中牟县雁鸣湖镇联合县妇联共同开展“巾帼暖人心 情暖六一”走访慰问活动。

在雁鸣湖镇党委副书记王登科的陪同下,中牟县妇联副主席石永研、田小芳等一行人来到困境儿童家中,石永研详细了解孩子的学习生活情况,并为困境儿童送上了课外读本、文具、夏凉被和现金等慰问品,鼓励困境儿童要积极向

上、乐观开朗、勤奋学习,为自己和家庭的未来努力奋斗,并嘱咐困境儿童的家庭成员要切实做好疫情防控,勤洗手,多通风,维护好自身身体健康。

本次慰问活动使困境儿童及其家庭成员感受到了党和政府的关心,社会各界的关注,更让他们体会到了社会大家庭的温暖。

记者 张朝晖 中牟时报 梁姗
通讯员 朱昌辉 吕利杰

刘集镇 参与控烟活动 共享无烟环境

本报讯 2021年5月31日是第34个世界无烟日,为普及烟草危害知识教育,提高社会公众对烟草危害的认知,切实维护人民群众健康,5月28日上午,刘集镇绿博新城社区党群服务中心,刘集镇绿博新城社区新时代文明实践站在社区内开展了“宣传引导·共享无烟环境”世界无烟日主题宣传活动。

社工和志愿者走进社区,手举“禁止吸烟”标识牌,通过宣传页的方式向社区居民介绍了烟草的危害、戒烟的方法,引导和鼓励广大居民积极参与控烟活动,共同创建无烟环境。

“其实我早就知道吸烟的危害,但不知道这么严重,真是害人害己啊,为了自己也为了家人,这次我一定下决心把烟戒掉!”社区居民王叔叔说。

通过此次宣传活动,让广大居民直观地了解吸烟的危害及戒烟的好处,自觉地拒绝香烟,远离烟草烟雾,营造



一个健康无烟的生活环境,为共享健康生活打下了良好的基础。

中牟时报 梁姗 通讯员 冉莉婷 文/图

狼城岗镇 加强职能监督 推进村级治理规范合法

本报讯 为切实推进“四议两公开”工作法在村级重大事务中的运用,实现村级重大事项决策制度化、民主化、科学化、规范化。日前,狼城岗镇纪委通过查阅资料、走访群众等方式,对全镇各村“四议两公开”工作落实情况进行督查。

督查组认真查阅了各村会议记录、档案资料、公示栏,重点检查涉及各村发展和关乎村民切身利益的重大事项,是否经过“四议两公开”程序,以及资料准确完整、分类归档情况。

询问群众对“四议两公开”工作机制是否知晓。

通过督查,及时发现整改问题,并督促各村按要求履行好程序、完善好记录、建立好台账。今后,该镇纪委将加大监督检查力度,同时明确各村村委会要充分发挥监督职能,对村级重大事务的决策、实施进行全程监督,对村民反映的意见建议及时督促村委会落实。

记者 张朝晖 中牟时报 梁姗
通讯员 魏娟 耿胜蛟



本报讯 5月27日,由中牟县文化广电旅游体育局,郑州报业集团正观新闻频道联合举办的“记忆中国 匠心非遗”线上直播活动走进中牟县黄店镇庵陈村,对市级非遗项目《麒麟舞》进行现场直播。

上午10点直播开始,首先市级代表性传承人陈文艺向记者讲述了《麒麟舞》的渊源。据陈文艺介绍,庵陈村的麒麟舞起源于清朝光绪年间发展至今,传承七代。武进士、钦点守备陈殿三晚年辞官后,从清朝宫廷将麒麟舞带回家乡庵陈村,组织后人演练,经过几百年传承和发展形成了基本成熟的舞蹈体系。如今村上爱好麒麟舞的人,不论是农闲或是节日里都会在一起表演一番且配合默契,共同感受先辈们留下的典雅而又古典的舞蹈艺术。在庵陈村口,几位年近六旬的村民听说麒麟舞要上直播,便现场表演了几下麒麟舞的动作,博得了现场所有人的掌声。

随后来到了直播的展演地打车李小学。此时的操场上各种表演所用的道具早已备好,十余位鼓手们也是穿戴齐全全副以待。大小4只“麒麟”在陈高峰老师的指挥

下戴好麒麟头、披好麒麟皮等表演。此时操场上锣鼓喧天,参演队员们顾不得36℃的高温 and 烈日的暴晒认真表演,现场一片欢腾,热闹非凡。四只麒麟从出“山神庙”再到上近三米高的两层桌子。

据了解,《麒麟舞》在2019年2月被评为市级非遗项目。就该项目的传承情况市级代表性传承人陈高峰说:“麒麟舞是先辈们留下的宝贵精神财富,我们要守护好、传承好。”为了使《麒麟舞》得到很好传承,县文广旅体局每年都开展了公益培训,现在我们又把《麒麟舞》引进学校并纳入为特色课程进行传承教学。当天表演的大多都是本校学生,最大的十一二岁,最小的只有八九岁。

在这次直播中,央视网、冬呱新闻、人民日报、YY直播、今日头条、腾讯新闻等10多家网络媒体进行同步直播。不到20分钟参与人数就达到20万。据不完全统计,90分钟的直播网上参与人数高达40多万人次,得到了众多网友的支持和好评,收到了良好的社会效果。

记者 张朝晖 中牟时报 崔合林
通讯员 张喜亮 王倩倩 文/图

讲述潘安故事 弘扬传统文化



本报讯 5月27日,中牟县文化广电旅游体育局组织河南农业职业学院社会传承基地讲述潘安的传说故事大赛,共200多名大学生参加此次活动。

据了解,此次大赛主要围绕全省级非遗项目《潘安的传说》,最终通过遴选的5名大学生参加此次故事大赛。参赛选手分别讲述了《竹帘的由来》《智困老财主》《潘安送棒槌》《花县的由来》《浇花井》5个故事,通过他们富有激情的展现,再加之选手们恰当得体的肢体语言,深深地吸引了在座的同学们,现场掌声雷动。通

过讲述故事,大家对潘安有了更进一步的了解,潘安的智慧、才情、正直、率真等豁然浮现,仿佛他就在我们的眼前,故事把现场观众带入丰富多彩的非遗故事世界中。

此次活动,使民间文学得到了更为广泛的传播,更好地推动了中牟县非遗的传承与保护。学生们纷纷表示,讲述潘安故事,使他们了解了当地民间传说,也促进了当地传统文化的传播。

中牟时报 崔合林
通讯员 白俊杰 文/图