

中国陕西 2021
SHAANXI CHINA

全运会竞赛总日程发布

开幕式前进行游泳足球体操等19个大项比赛

本报讯(郑报全媒体记者 陈凯)昨日,记者从河南省体育局获悉,国家体育总局日前发布了中华人民共和国第十四届运动会竞赛总日程(1.0版)。在本届全运会开幕式前,将进行游泳、足球、体操、棒球等19个大项的比赛。另外,国家体育总局也将根据新冠肺炎疫情防控要求和筹办工作要求,动态调整竞赛日程。

第十四届全运会将在陕西举行,开幕式将于9月15日举行,闭幕式则将于9月27日进行。本届全运会竞赛项目设35个大项、409个小项。根据最新发布的竞赛日程,本届全运会最先开赛的是跳水项目青年组的比赛,这项比赛将于6月26日至27日在西安奥体中心游泳跳水馆举行。7月,U18女足、体操青年组比赛也将相继展开争夺。

第十四届全运会开幕式前,备受

关注的三大球项目将率先进行U18女足、U20男足、U18男足、男子成年组排球和女子五人制成年组篮球共5个小项的争夺。开闭幕式期间,篮球项目的5个小项、排球的4个小项以及足球女子成年组比赛将成为关注焦点。

田径和游泳作为综合性运动会的大项,本届全运会的赛程安排也备受各方关注。根据竞赛日程安排,第十四届全运会游泳项目的跳水青年组、花样游泳、跳水、男子

水球和马拉松游泳都将在开幕式前决出冠军;泳池的37枚金牌和女子水球金牌将在9月19日至26日全部产生。田径项目的52枚金牌则将于9月20日至26日决出。

值得一提的是,按照赛程计划,9月25日将是第十四届全运会决出金牌最多的一天。当日决出的51枚金牌中,田径赛场将会诞生15枚金牌,游泳、羽毛球、静水皮划艇、体操和帆船项目均会诞生4枚或4枚以上的金牌。

欧洲杯倒计时8天

名嘴国脚组成“解说天团”

本报讯 距离让全世界球迷极为期待的2021欧洲杯开幕还有8天,作为中央广播电视总台欧洲杯赛事转播顶级合作伙伴的咪咕视频,也正式宣布了参与本届欧洲杯直播的解说团队。他们当中不仅有黄健翔、刘建宏、董路、张路、詹俊等国内资深足球评论员,还有范志毅、彭伟国、杨晨、邵佳一等著名国脚,可以说是将“名嘴”“名脚”们“一网打尽”,由此也被称为“地表最强解说天团”。

本届欧洲杯还将首次把HDR Vivid技术运用在国际大型体育赛事上,全面提升画面整体的色彩层次和画质细节,动态画面更流畅、清晰。与传统技术相比,HDR Vivid影像画面亮度提升了40倍,影像色彩提升72%。同时通过“云观赛”玩法,球迷在线上可以邀请好友一同进入专属“云包厢”,为喜爱的球队“云打call”“云呐喊”,感受和现场一样的热情。

郑报全媒体记者 郭韬略

电影走进校园

银幕兄妹开启“夏日之旅”

本报讯 由《快把我哥带走》原班主创团队打造,郑芬芬编剧执导,胡先煦、邓恩熙、郑伟、代乐乐、陈希圣主演,哈妮克孜特别出演的电影《二哥来了怎么办》启动“兄妹夏日限定之旅”全国路演。6月3日,影片导演郑芬芬、制片人陈希圣携主演邓恩熙、郑伟惊喜现身郑州校园和学生交流互动。

2018年上映的一部《快把我哥带走》让观众在大银幕上感受到了兄妹亲情的动人之处,主演张子枫、彭昱畅的表现也受到诸多好评。时隔3年,《快把我哥带走》导演郑芬芬携手原班幕后打造了新的“哥哥”作品《二哥来了怎么办》。不同于上一部亲生兄妹分离的剧情,这一部里胡先煦和邓恩熙饰演的兄妹俩是一起随母亲生活的淘气包。

《二哥来了怎么办》将重组家庭的故事放置于“叛逆青春期”之中,听风与听雨兄妹经历妈妈和李叔叔再婚的波折后,又遭遇二哥李圣“突袭”,被迫共处的三兄妹度过了一段“鸡飞狗跳”的青春时光。

据悉,原定于端午档期上映的《二哥来了怎么办》,将调档至今年暑假登陆全国院线。

郑报全媒体记者 崔迎

“武圣”威风凛凛跨越时空

大戏《义薄云天》走进洛阳关林

舞台之上,从桃园三结义的对天盟誓,到火烧赤壁时的万箭齐发;从美不胜收的舞台设计、恢宏的多媒体技术、精美华丽的戏曲服装,到激昂动听的作曲唱腔……一幕幕精彩场景在喝彩声中震撼上演。继走进北京国家大剧院、深圳保利大剧院等多个城市演出15场之后,作为“忠、孝、节、义”四部曲的收官之作,《义薄云天》又开启了全省各地的巡演。著名豫剧表演艺术家李树建如愿以偿,将这部气势磅礴的力作《义薄云天》带到了洛阳关林,用大戏致敬关公。

关羽作为中国历史上响当当的英雄人物,曾经在舞台上、荧屏中以无数经典的形象出现,但通常讲述的是某一个经典的历史事件,一台戏从结义到取义,讲述关公一生的戏全国没有,而大型新编历史剧《义薄云天》完美地实现了这个“突破”。

该剧汇聚了一流的主创团队,包括编剧陈涌泉、导演丁建英、作曲赵国安、指挥李宏权等名家。剧中主人公“关公”由豫剧名家、河南豫剧院院长李树建领衔主演。这是继《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》之后,李树建担纲主演“忠、孝、节、义”四部曲的完结篇。作为老生演员,年近六旬的李树建此次“弃文从武”,身穿绿蟒袍,骑赤兔千里马,丹凤眼、卧蚕眉,唱腔浑厚高亢,表演允文允武,大胆地挑战武生行当,实现了向红生的跨越。

“英雄有几称夫子,忠义唯公号帝君”。千百年来,关羽受历代皇帝

本报讯(郑报全媒体记者 崔迎文/图)手持青龙偃月刀、身穿绿蟒袍、丹凤眼卧蚕眉的“关公”来了!昨晚,新编大型历史豫剧《义薄云天》走进洛阳关林,在这个迄今已有1790余年历史的朝圣之地,侠义骁勇的“关公”威风凛凛地跨越时空,带着那段荡气回肠的动人故事出现在世人面前,令古都观众为之欣喜若狂。

尊封,被百姓供奉。公元219年冬,孙权偷袭荆州,关羽败走麦城,大义归天,灵首埋葬于洛阳关林。

“讲好黄河故事,豫剧要当先锋。”对于此次用大戏致敬武圣关公,李树建说,“和任何一次演出时都不一样,心情特别激动,一定要演绎好武圣关公的形象和忠义精神。”



《义薄云天》剧照