



李白、杜甫、杨兰春等，古往今来，那些镌刻于嵩山上的文人墨客，用文字和艺术构筑起华夏辉煌悠久的文明。如今嵩山聚集更多优秀的文化人士，构筑了嵩山文化的风骨和嵩山文化现象。为此，本报联合登封市文联开设《文艺嵩岳》专栏。本期讲述登封市美协副主席王颖斌的艺术人生。

## 王颖斌

# 外师造化得心源 激越水墨写苍润

### 气韵氤氲色苍润

王颖斌，字颂，1964年生于登封市告成乡范店村，自幼喜爱绘画。1984年考入开封师范专科学校美术专业，后进修于河南师范大学美术系，从事美术教育工作至今。他是中国美术家协会会员、中国花鸟画协会会员、河南省轩辕书画院副院长、郑州市嵩山书画院画家、登封市美协副主席、清华美院美术理论与创作高研班李铁生工作室画家。

多年来，王颖斌在学习和创作研习中不断求索，力求追溯传统，契合传统绘画历史演绎关系的规律。对待传统的态度和取舍的旨归正是画家“仁者见仁，智者见智”的选择。“外师造化，中得心源，夫丹青妙极，未易言尽，虽直言古意，而文变今情”是

### 水墨丹青绘人生

多年来，王颖斌积传统以厚艺，积自然为情愫，积悟性于创新，积笔墨出精品，作品多次参加全国及省市大展并获奖。

他的作品《西红柿》入选1983年全国农民画展获中国美协优秀奖。作品《童年》《石泉耸翠》《洛阳牡丹甲天下》分获国家、省市大展。2004年作品《春艳》参加中马建交30周年“世界和平书画展”获金奖，收入《艺术星空》名家精品集，该作品外交部以国礼形式赠与马来西亚国家政要。2013年作品《嵩阳幽居图》在河南省“群星奖”首届美术作品展评中荣获二等奖。作品《秋韵》《少室高秋图》《老君山春意图》分获河南省第十二届、十三届、十四

为南北朝以后历代书画家共同认可的法则，也是王颖斌穷其一生的追求。

王颖斌画山水首先把法度规矩挺在前面，研精覃思。画山水不仅画山的气势结构，更画山的思想内涵。将山川画的大气磅礴，给观者留下了广阔的思维空间。他博采众长，并加入自己的创意元素，一步一步接近自己的艺术目标。其山水作品有着鲜明的时代气息，雄浑博大、气势恢宏，博得了画界同仁和众多书画爱好者的青睐。他的画每落一笔都讲究不差毫厘，笔力可杀纸、恣逸显飞仪。刚则极刚、柔则极柳，刚柔相济的笔线都组织得相当严谨，不让一根线条表现出乱、散、凌的现象。

届中国画展优秀奖。2018年在全国美展中作品《脊》入选入蜀方知画意浓全国美术作品展。作品《共和记事》入选“生态龙岩 红色闽西”全国中国画作品展。作品《晨》入选美丽中国纪念改革开放40周年全国中国画作品展。作品《家在浙南烟水间》获“诗乡画城潇洒桐庐”全国中国画作品展金奖。作品《写意江南》入选“写意苏州山水篇”全国中国画作品展，作品《怡情雅趣》获出彩郑州全国第五届中国画线描艺术展金奖。2019年作品《阳春记事》入选首届湖南中国画双年展。作品《正月》获第十三届全国美术作品展河南展区金奖，直送北京展区。



大自然馈赠给艺术家最丰盈的艺术灵感。生在嵩山脚下的王颖斌以“自然为师”，养其泽，“外师造化，中得心源”，既注重师法传统，也注重师法造化。创作时注重画面的营造，将黑白、浓淡、疏密、虚实、远近、动静、奇正等哲学辩证范畴在画面上运用得十分巧妙。他的作品多次参加全国及省市大展并获奖。  
登封融媒记者 高鹏敏  
通讯员 琴心

## 诗歌风采

### 且许我虚构

□顾君义

在南方，在青石小巷，在斜斜的雨中  
我以一株青莲的姿势张望  
而你在北方  
那里风寒，天冷，雪急  
你坚韧雄浑的诗核正隐身于风雪  
待我检拾  
若是这样  
我将随着江南的柔风向北而去  
用江南的莲叶将你裹进怀里  
或许，当我行至北方  
在沙漠，在草原  
在落日的余晖中怅然寻觅  
而你却隐身于南方  
在断桥，在竹林  
在白塔的影里  
若是这样，我将乘上北方的骏马  
回归江南，用疾响的马蹄  
惊醒你藏在西湖柔波里的清词丽句  
或许你躲进惊雷闪电  
或许你藏身狂风松涛  
或许你在岩浆深处  
或许你在琼楼玉宇  
即使这样，也羁绊不了  
我寻找的脚步，为了你  
隐藏在每个角落的诗意

### 归途

□黄城海军

离开乡下山村家园  
返回外出务工的城市  
归途是那么遥远  
在清晨妈妈打的鸡蛋茶里面  
一大碗一小碗  
我没有看到大碗  
一口气喝光了底朝天  
妈妈说那里只有一个蛋  
大碗里3个咋不喝完  
放了糖的鸡蛋茶是那么美甜  
坐在客车上还想  
返回去再喝一碗

### 片断

□子非花

无限延长中的  
某个片断  
掉下  
乡村悠然行进  
白昼缓缓完结  
潮水冲刷着堤岸  
阴影中  
梅花鹿休憩  
阳光收敛光芒  
哦，闪耀的河流  
白色杨树之下  
六月之水  
再次聚集  
这是乡村  
某个午后  
片断的时光  
闪烁

### 幽香淡淡

□常亮

喜欢  
一个人爬山  
感受沟壑里的清泉  
流水潺潺  
弹琴奔跑遥远  
独自会发现  
曲径通幽处的禅房在林间  
或者看见  
羞涩半开那朵兰  
绽放在涯畔  
淡淡的味道穿过鼻孔胸前  
这种芬芳在故乡闻过  
似乎在童年

## 登封市政协举办党史摄影展庆祝中国共产党成立100周年 伟业铸就丰碑 光影见证发展

本报讯 为庆祝中国共产党成立100周年，推进党史学习教育走深走实，登封市政协近日举办了“党史摄影展”。

本次展览设置党旗飘扬、使命担当、嵩岳新貌、风景如画、美好生活等5个部分，参展作品主题鲜明、内容丰富，从不同角度展现了建党百年来登封市经济社会发展取得的辉煌成就、人民生活发生的巨大变化和登封各界人士同心同德、群策群力、积极向上的精神风貌，集中展示了登封政协自成立以来在市委的坚强领导下，围绕中心、服务大局，务实高效开展政治协商、

民主监督、参政议政的生动实践，用镜头定格了政协委员和政协工作者忠诚履职的精彩瞬间，表达了全市上下坚定不移跟党走、同心共筑中国梦的豪情壮志。

伟业铸就丰碑，光影见证发展。“我们将自觉在登封市委的坚强领导下，围绕郑州‘西美’战略布局，紧盯‘两城六美’目标，同心协力、艰苦奋斗，加快推进现代化美丽登封建设，以优异成绩庆祝中国共产党成立100周年。”登封市政协相关负责人表示。  
郑报全媒体记者 袁建龙  
通讯员 宋跃伟 文/图



## 100把省级非物质文化遗产项目“嵩阳宝剑”七一前锻造完成 捐赠“中华奋斗剑” 献礼党的百年华诞

本报讯 6月21日，河南省级非物质文化遗产项目“嵩阳宝剑”为献礼建党100周年，举办“中华奋斗剑”捐赠启动仪式。

“百工献艺庆百年——河南非遗讲述的中国共产党百年历史”是河南省非物质文化遗产保护中心发起的主题活动，得到了广大非遗传承人的积极响应和参与。启动仪式上，登封市嵩山宝剑厂厂长、省级非物质文化遗产项目“嵩阳宝剑”传承人曹延朝介绍了“中华奋斗剑”的设计锻造过程及

意义，并代表嵩山宝剑厂向各单位和英雄代表授赠。

“中华奋斗剑”全长100厘米，剑身長72厘米，剑柄长14厘米，寓意中国共产党走过的100年奋斗历程，中华人民共和国成立72周年，14亿中国人紧密团结在党中央周围，艰苦奋斗、努力前行。“中华奋斗剑”剑身以传统百炼花纹钢为主材，剑身A面刻有一条腾空而起的巨龙，象征中华国运蒸蒸日上，剑身B面刻有入党誓词，剑鞘

装具图案为八一南昌起义和中共一大会址红船，寓意今天的幸福生活来之不易，是无数共产党员用生命和鲜血换来的，要不忘初心、牢记使命，努力工作，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

据介绍，“中华奋斗剑”计划锻造100把，预计七一前夕全部完成。其中，第一批已于今年五一劳动节前锻造成功。  
郑报全媒体记者 袁建龙  
登封融媒记者 高鹏敏