



“箜篌的城随我春来冬去,贾鲁的河陪我杨柳依依……”6月21日晚,中牟“抖音歌手”潘利超在抖音平台发布一首《春天里,我在雁鸣湖畔等你》。不到半个小时,这首歌的点击量已达数万,评论超过500多条。“作为一个社区居民、一名普通工人,心里始终装着家乡的一花一树,社会和谐,发展振兴,用歌声抒发着对党对国家家乡的热情与爱,这就是新时代农民的正能量,也是郑庵精神的精准体现。”郑庵镇党委书记曹西峰说。 郑报全媒体记者 张朝晖 中牟时报 徐少杰 梁姗 实习生 张笠 张益策 通讯员 张冰心 文/图

百年
风华
党建
引领

庆祝中国共产党成立
100
周年特刊

中牟县抖音歌手潘利超 深情唱响家乡山水画卷

怀揣梦想 他把手工作台变成舞台

3年前,而立之年的潘利超走进郑庵镇区一家企业,成为一名两班倒职工。潘利超觉得自己像一株野草,孤单又倔强地生长着,尤其是夜班的漫长让人感觉时间像停止似的。“有一阵子,同来的几名工友忍不住夜班的孤独和难耐,悄悄辞职了。我一直坚持下来,工作对我来说其实是一种责任,对家庭的责任。”孤独的长夜,喧嚣的车间,炙热的工作台,潘利超戴着双层手套娴熟地操作着,模具临出仓时,总是

要小心翼翼地把手伸进加热仓内精准快速地取出模具,稍有闪失,便往往是伤痕累累。然后趁模件尚未冷却时快速实现分离,再对模件进行修剪整理。在等待下一个工序之时,潘利超便亮开嗓子一遍一遍地吟唱自己制作的《大蒜歌》《中牟果农之歌》等歌曲。“每每这个时刻,便是自己在流水线上最快乐的时候,借以排遣长夜的寂寞与孤独,充实自己的生活。”潘利超露出手臂上的斑斑烙伤,开心地笑着,充满了乐观。



矢志不移 把责任担当扛在肩头

“最多的一次,抖音平台浏览量达到22万+。”随着潘利超的知名度越来越高,经常有中牟以及周边的粉丝给他留言或者打电话,都是希望让他也来唱一唱自己的乡镇和村庄。“每每收到这份邀请,我的心情都很激动。觉得我在做一件有意义的事,以微薄之力,让大家在忙碌之余,能静下心来,感受家乡一点一滴的变迁,感悟社会发展变化,从而感恩这伟大的新时代。”潘利超的歌声勾起了大家的家国情怀。

潘利超每天工作12个小时,妻子在一家企业上班,两个孩子需要照顾,下班后还要写歌词、录视频。哥哥

潘利伟知道弟弟的辛苦,就把父母和弟妹一家接过来一大家10口人吃起了大锅饭。父亲谆谆教诲:一定要实事求是地唱,歌唱共产党,歌唱新时代,歌唱党委、政府的好领导,歌唱父老乡亲的幸福生活。不要夸大其词,传播正能量,让老百姓都喜欢。父亲的教诲,让潘利超更加坚定唱下去的信心,也更加明确了方向。

“每天茶余饭后,我们村的老少爷们儿都在街头三五成群,坐在一起刷着潘利超的抖音,大家都很喜欢听他唱的歌,也都对他这种精神很佩服,他为宣传中牟、宣传家乡做出了贡献。”村民潘银杰说。

心系家乡 把深情厚谊写在大地上

潘利超从小家境贫寒,父母为了养家和供应他和哥哥上学,日夜辛劳,土里刨食。“小时候,残留在我脑海里的家乡,到处都是瓦房,甚至还有茅草房。刮风下雨时,轻则水会进屋,严重的倒塌。屋前的道路冷冷清清,道路全部是泥路,坑坑洼洼的,没有路灯,晚上出行得打着手电筒。买个东西得跑到十几里外的集镇上。”搬迁进春晖社区前,潘利超的家在郑庵镇郑油磨村,地处偏僻,发展滞后。“小时候,我穿的都是哥哥穿小的衣服、鞋子,衣服上都是补丁。那个时候能有个自行车代步,就是当时人们追求的目标。”初中毕业后,潘利超便开始和父母一起种地养家。随着政策越来越好,一家人勤勤恳恳地劳作,日子也越过越宽绰。“尤其是在实行美丽乡村建设后,我的家乡飞速变化着。我们附近的几个村庄都统一搬到了新颖别致、整齐划一的别墅式的春晖社区。从前低矮、破旧的老屋被社区里一排排独家小院取代了。当年泥泞的道路已不见了踪影,宽阔的高速公路纵横交错、四通八达。在平整、宽阔的柏油马路上,车辆穿梭来往、川流不息。道路两

旁绿树成荫,人来人往。以前的瓦房现在变成了豪华的住宅,放眼望去,看到的是一栋栋一排排拔地而起的崭新的高楼大厦。我们春晖社区里还有儿童乐园、健身广场,里面充满着欢声笑语。社区超市里的商品琳琅满目,应有尽有。只要你任意走进一个家庭,家用电器、汽车等一应俱全,人们的生活幸福安康。真是一年一个新面貌,一年一个新气象啊!”潘利超兴奋地描述自己经历的这一切,自豪和感慨溢于言表。

亲历了家乡日新月异的的发展变化,从小喜欢唱歌的潘利超有了新想法:何不借助抖音平台,用歌声来赞美家乡?3月15日晚上,他在抖音平台上推出了自己第一首歌《中牟人民大发展》:“我家住在中牟县,这里经济快速发展。万丈高楼平地起,春晖别墅成排连……”不承想不到一下就受到中牟网友的追捧、点赞、留言、转发,这更激起了潘利超创作的激情和灵感。他一发而不可收改编了40余首歌曲,歌中不仅唱出了对中牟美好发展蓝图的愿望,也道出了人民群众辛勤劳作致力乡村振兴的决心和信心。

坚持不懈 用歌声唱响家乡山水画卷

6月23日上午,本报记者走进郑庵镇春晖社区潘利超的独家小院,青涩的柿子、红绿相映的石榴、爬满院墙的奶葡萄,绿意盎然,生机勃勃。顶层三楼一间小小的工作室里,工作台是一个很大的控制箱,一台黑色笔记本电脑、一个话筒、一台补光灯和一个声卡,就是他用来拍抖音的全部家当。背景墙上贴的是孩子不用的旧学习报。“我是一个光着脚丫在乡野里奔跑的孩子,如今我只想用我的歌声来说,不要忘记,这里是我的家乡。家乡的一切都是美的,无论她贫穷还是富有,我都一如既往地爱着她。”潘利超深情地说,“就拿我们郑庵镇来说,春晖社区和福山社区真的是太漂亮了,还有汽车工业园区、万邦国际农产品市场、新农村建设后的各个社区都美丽如画、干净整洁。这些天翻地覆的变化真的是值得我去好好歌唱。前不久我编唱了《春晖与福山》《万邦欢迎您》,来为我的家乡传唱。”说话间,潘利超坐在凳子上,打开电脑,戴上耳

机,现场开场:“春晖和福山她最美丽,相伴到如今是好兄弟,三层小楼她多洋气啊,绿树成荫花满地……美好的生活来之不易,要好好地珍惜……”

满腔对家乡的情倾注在歌词里,心灵对故土的爱流淌在旋律中。无论是走在上下班的路,还是在吃饭喝水的瞬间,潘利超都会在脑子里不停地琢磨歌词。一旦灵感来了,他就会随时拿出小本子,记录家乡父老的生活、生产和发展,家乡的风土人情、地域特色产品,继而无不在他的歌声里体现出来。

“晚风轻拂双河湾/彩霞霜满天/胭脂红果水蜜桃/清溪半塘浇菜园/坐在桃园的麦场上一遍遍怀想/寻寻觅觅的丈八沟堤里清河水浅浅/那是月上柳梢头,将你手轻轻挽/踩着薄暮走进桃林美美的双河湾/一块冰糕和一瓶汽水消磨许多时光/深情款款多像莫斯科郊外的晚上……”就在记者离开潘利超家时,又一首《美丽的双河湾》在抖音平台飘荡,粉丝直呼过瘾:“我们中牟有自己的形象推广单曲了!”