

首批河南省文化和旅游消费示范县(市、区)创建名单公布 祝贺!美丽登封上榜

本报讯 近日,河南省文化和旅游厅、河南省发改委、河南省财政厅近日联合发布《关于公布第一批河南省文化和旅游消费示范县(市、区)创建名单的通知》。全省共有32个县(市、区)符合创建条件,其中登封市入围。

为贯彻落实全省文化旅游大会精神,提振文化和旅游消费市场,释放文化和旅游消费潜力,省文化和旅游厅、省发改委、省财政厅在各地积极申报的基础上,经综合研究,确定最终的创建名单。

据悉,此次,郑州市登封市等32个县(市、区)符合创建条件,入围第一批河南省文化和旅游消费示范县(市、区)创建名单。

据了解,登封市将美丽乡村纳入“一核、一带、两山、多廊、多点”的生态空间布局,景区周边与环嵩山旅游公路沿线布局美丽乡村精品村、示范村50个。同时,把握旅游城市规律,登封市政设施与旅游设施同规划、相融合,加快建设文化产业核心板块,按照中原地区“游客集散中心”的定位,打造集中展示世界文化遗产的“嵩山客厅”,登封正让游客慢下来、留下来、住下来。



登封市文化广电和旅游局有关负责人表示,下一步,登封市将进一步统筹推进文化和旅游消费示范市创建工作。加强组织领导,用优质的资源,贴心的服务,在文旅市场持续发力,培育壮大文化和旅游消费新业态、新模式,全面提升文化和旅游消费

质量和水平,积极提供更加高质量的文化和旅游供给,有效拉动登封市文旅市场消费,全面打响“山水生态登封,宜居宜业城市”,走在河南省乃至全国的前列。

郑报全媒体记者 袁建龙
登封融媒记者 安歆 文/图



李白、杜甫、杨兰春等,古往今来,那些镌刻于嵩山上的文人墨客,用文字和艺术构筑起华夏辉煌悠久的文明。如今嵩山聚集更多优秀的文化人士,构筑了嵩山文化的风骨和嵩山文化现象。为此,本报联合登封市文联开设《文艺嵩岳》专栏。本期讲述登封市中国民间文艺家协会会员郭顺昌的艺术人生。

郭顺昌:草木为邻根为伴 此生唯为根艺痴

本报讯 “作为一个根雕创作者,匠心是必须的,我觉得更需要的是敢于创新、坚持和传承。”根艺美术大师、中国根艺美术学会会员、现年67岁的郭顺昌自嘲为“根痴”,多年来他恋根、寻根、醉根,孜孜不倦地追求着根雕艺术的完美。郭顺昌说,他最终目标是为了把根留住,延续艺术文化,给世人再造自然的美。
登封融媒记者 高鹏敏
通讯员 琴心 文/图



材大多生长在悬崖峭壁,寻根是整个根雕创作的核心。为了寻找到合适的根材,40多年来,登封的山村沟坎里遍布了郭顺昌的足迹和身影。

有一年,郭顺昌创作了一件“孔雀开屏”的根雕作品,但缺少一个“孔雀冠”。为了寻找“孔雀冠”,郭顺昌翻山越岭,行程200多公里,在嵩山上一个千年古桑树洞里,他才找到了一个形似“孔雀冠”的根材。

不懈耕耘 绽放芳华

多年来,郭顺昌只遵从自己的初心,创作属于自己的作品。他把每月赚的钱全部用在创作的刀具、材料和书籍上。他创作的300多件根雕作品,有30件获得国内外

根艺大奖。他也获得了“中国根艺美术家”和“高级美术师”的称号。

择其一事,终其一生。郭顺昌坚持40余载不懈耕耘,自成体系,创作出天趣根艺作品数百件,又独创一门“真形根书法”,深受业界好评。他的不少作品被有识之士收藏,荣获各种奖项和荣誉数十个,作品和事迹被媒体多次报道。他先后被评为“中国百名创新英才”“首届河南十大文化创新人物”“郑州市农村优秀人才”“登封市专业技术拔尖人才”。

郭顺昌个人作品和事迹,被收录在多部典籍中,如《中国根艺》《中国民间艺术》《中国著名专家学者大辞典》《河南根艺》等。

匠人之心 精益求精

郭顺昌出生在嵩山脚下,出身医药世家和根艺世家。自幼心灵手巧,长期受家庭父辈的影响,树根那千姿百态的神形触发了他内心蕴藏的艺术火花。

从好奇把玩、自己尝试捣鼓到爱好上根艺创作,再到痴迷对根艺的探索、研究和创新,郭顺昌认为嵩山根艺历史悠久、源远流长,是中华民族优秀的传统文化。“优秀传统文化是中华民族的根本和魂,继承和发扬优秀传统文化是每个人的应尽职责和义务”。

1979年,郭顺昌从湖北大学美术系毕业后回到登封,开始从事工艺美术和根艺创作。根雕艺术创作非常艰苦,理想的根

诗歌风采

夏

□王迎勋

天,除了宝石般的蓝
几乎一无所有
偶有几朵闲云
在这一望无际的蓝里
轻盈流动
优雅,如明媚的你
如果,我放马南山
只与你牵手
在这浩瀚无边的蓝里
击浪追逐
困了,就枕着卷舒的云
梦回往昔
如果,真的
这会是天上人间的
又一段美谈

田园

□风子

一片绿荫
三间瓦屋
几行竹林菊数簇
一壁迎春爬墙虎
一群鸡鸭几只鹅
两头老牛一圈猪
荷半塘
田二亩
一排杨柳村桥路
栅园四季鲜菜蔬
潺溪清澈曲流琴
桃杏李枣梧桐树
空气净
村山绿
春和夏荫秋香富
山鸽燕子檐下住
葡萄架下品茶
田园生活神仙妒
旧村迁
城里户
每逢假日回村住
携眷带小忆乡情
感受时代大进步
思甜不忘苦中苦

白云

□鸿翔

在海蓝的天空
时常突兀许多白云
那是母亲纺车旁的棉絮
听,还响着嗡嗡声
那是父亲的羊群
香甜地啃着嫩草
那是雨后的蘑菇
草丛中玉兔正在凝神
风卷着大海的湿润
裹着椰林的香醇
漫过秦岭
徜徉于我的天空
白云是流淌的梦
梦里有前世今生
白云是精灵
神仙都在云雾里穿行
白云有时很厚
像雪山压顶
白云又均匀抛洒
是嫦娥漂洗的轻纱
朝阳印染
晚霞涂画
天空常是一幅水墨丹青