

# 郑州市成立“两清一消杀”专班 加快市区积存生活垃圾清运速度

7月25日,省政府新闻办召开“河南省防汛救灾”新闻发布会(第四场),对我省近期强降雨过程应对情况进行通报。郑州成立“两清一消杀”专班,全面进行清垃圾杂物、清污淤泥和消毒消杀。

## 水情险情 全省共11座大型水库38座中型水库超汛限水位

目前卫(共)河合河至淇门段全线超保,修武、元村段超警,沙颍河周口段、惠济河大王庙段超警;全省有河口村、盘石头、小南海、前坪、白沙等11座大型水库及38座中型水库超汛限水位。

浚县新镇码头村卫河左岸塌方决口正在抢险封堵中;已启用广润坡、崔家桥、良相坡、共渠西、长虹渠、柳围坡、白寺坡7个蓄滞洪区,目前已蓄滞洪量3.95亿立方米。

## 消杀防疫情况 郑州已开展专业消杀作业

省卫健委印发《洪涝灾区预防性消毒技术规范》,成立2个指导组、2支卫生防疫队,组派5支防汛救灾医疗队赴安阳、鹤壁、新乡、焦作等地指导开展工作,并组织各地加强新冠肺炎疫情防控。

卫工人12550余人、垃圾运输车辆1080余台、垃圾转运车辆2800余台,共清理积存垃圾淤泥10090方(淤泥1500方),并对1530个重点部位进行了消杀除臭。

郑州市成立“两清一消杀”专班,全面进行清垃圾杂物、清污淤泥和消毒消杀。截至目前,市区共消杀中转站254座(次),消杀公厕2629座(次),消杀垃圾暂存点3180处,并对经三路隧道、未来路隧道、京广路隧道(淮河路段)和纬四路隧道进行消杀,消杀面积约5.7万平方米。

自7月22日全面启动灾后消杀防疫工作以来,截至25日中午12时,全市共有消杀队伍1704支,开展消杀4290次,出动人员53286人次,投入药品18292公斤,投入器械10235台,消杀点位38416个,消杀面积4761万平方米,主要包括居民楼院、垃圾中转站、公厕、游园、农贸市场、道路、工地、积水点、临时安置点、受灾村庄及养殖场等。

郑州环卫加快市区积存生活垃圾的清运速度,截至7月25日上午8时,市区共出动环

郑报全媒体记者 刘地

## 灾情 因灾死亡63人、失踪5人

据初步统计,7月16日以来,截至25日12时,此轮强降雨造成全省139个县(市、区)1464个乡镇1144.78万人受灾,因灾死亡63人、失踪5人。全省已紧急避险

转移86.19万人,目前紧急转移安置人口为85.2万人(累计转移安置131.78万人),需紧急生活救助29.6万人;农作物受灾面积876.6千公顷,倒塌房屋8876户24474间。

## 防汛抢险救灾情况 在全省六地市开展抢险救援工作

7月24日当天,全省投入抗洪抢险救援力量主要在郑州、新乡、周口、鹤壁、开封、许昌6个地市开展加固堤坝、营救人员、疏散转移、排水排涝等抢险救援工

作。参加抢险救援人员5.6万余人,装备5900余台(套)。社会救援队伍投入201支、3021人、780台(套)装备参与抢险救援,完成救援任务726次,转移群众6100余名。

# 郑州艺术幼儿师范学校 尽显“雅”和“美”,课程引领点亮“金字招牌”

走进郑州艺术幼儿师范学校,“博雅鼎新、尽善尽美”的校训尤其醒目。在“建静雅校园,做儒雅教师,育优雅学生”办学理念的引领下,学校致力于文化艺术类专业特色的培育及发展,并探索出多种美育教学新路径。郑报全媒体记者 张勤



## 雅和美并存 这里硕果累累

多年深耕,成果丰硕。郑州艺术幼儿师范学校学前教育专业多次获得河南省、郑州市学前教育专业技能竞赛总分第一,代表河南省参加全国技能竞赛多次获得一等奖。

学校戏曲艺术教育成果丰硕,编写的《戏曲入门教程》已经由吉林大学出版社出版,为戏曲校园活动的开展奠定了基础。

在非遗传的道路上,郑州艺术幼儿师范学校建成了面积近3000平方米,设有年画馆、烙画馆、面塑馆、剪纸馆、陶艺馆、皮艺馆、扎染馆、国画馆和戏曲馆等九个非遗场馆的非遗传中心。

2018年在“挑战杯——彩虹人生”全国职业学校创新创业创效大赛中,学校非遗木版年画教师贾芳师生团队作品《雕版·嬗变——河南非遗的传承与发展》获大赛一等奖。

2019年,学校非遗展示传习馆被郑州市文化广电和旅游局评选为郑州市非物质文化遗产示范传习所。

学校青年教师崔勇锐潜心非遗面塑艺术传承,在成为郑州市非遗面塑项目传承人之后,2020年又被评为郑州市工艺美术大师。

“以古人之规矩,开自己之生面”,在新的时代条件下传承和弘扬中华优秀传统文化,实现中华文化的创造性转化和创新性发展。郑州艺术幼儿师范学校抓好优秀传统文化教育,走出了一批批具有文化自信和民族自信的一代新人。

## 以美育人,“幼教”招牌引领 郑州职业教育

教育大计,教师为本。作为师范类院校,郑州艺术幼儿师范学校围绕“立德树人”这一根本任务,专业发展百花齐放,学前教育专业更是成为郑州中职院校的标杆。

近年来,随着全面二孩政策实施,幼儿教师需求出现井喷,全国幼儿园教师、保育员缺口高达数百万。

郑州艺术幼儿师范学校学前教育专业开办于1982年。作为市级重点建设专业,幼儿园需要什么,学校就教什么。学前教育专业构建起“知识/技能/典型任务职业活动”一体化主干课程架构,实践教学由原来的单项式非连续的见实习改为全程实践教学,加强有关环境创设能力、养护能力、教育能力等具体9项职业活动任务式课程内容,让学生一毕业就能熟练上岗。

如今,学校培养出一大批优秀幼师,其中不乏省市级示范性幼儿园园长、副园长。实习单位给予学生高度好评,北大菁苗幼儿园相关负责人评价说:“郑州艺术幼儿师范学校的学生热爱幼教工作,具有较高的专业素养,能很快地融入工作状态、融入孩子的生活,受到他们的喜爱。”



## 以美化人,“非遗”项目进课程

德国哲学家席勒说:“只有美才能赋予人合群的性格,只有审美趣味才能把和谐带入社会,因为它首先在个体身上建立起和谐。”艺术教育是美育的核心,对塑造美好心灵起着举足轻重的作用。

“学校将非遗文化作为美育的载体,将戏曲进校园活动的开展与美育相融合,以美育独有的力量,给予孩子们蓬勃的朝气与活力。”郑州艺术幼儿师范学校实习实训处主任朱冬梅说。

学校在省内率先启动“非遗进校园”工作,不断优化艺术设计专业结构,2017年增设民间传统工艺专业,2018年增设皮革制品造型设计专业。采取“大师+名师”现代学徒制的形式,加大非遗师资培养力度,注重活动参与。从2016年开始,学校引入非遗大师进校

园,先后聘请了国家级非遗项目开封木版年画传承人任鹤林,河南省非遗项目面塑传承人刘玉伟,郑州市非遗项目烙画传承人任更顺,郑州市非遗项目剪纸传承人程玉霞、杨征等非遗大师到学校带徒授课。

多个非遗项目的引入,促进了学校师资培训和课程教学。据不完全统计,该校有1800余名学生选修学习了非遗项目木版年画、烙画、剪纸、面塑、扎染、陶艺、国画、戏曲等非遗课程。

在音乐课上,教师可以根据课时安排,每周上一节戏曲欣赏课,由教师带领去听,再学唱,而后学唱。

兼具众美的河南传统戏曲,综合了唱、念、做、打等艺术手段,融汇了杂技、武打、舞蹈、服饰等技术性动作和装饰性艺术,让同学们深深体会到中国传统文化之美。