

省博物馆文创大赛延期

投稿截止日期10月18日

本报讯(郑报全媒体记者秦华)记者从河南博物院获悉,为配合疫情防控工作,同时给各高校、企业、设计机构预留更充分的组织参赛时间,方便参赛者预留更充分的创作时间,经第八届河南省博物馆文创大赛组委会研究,决定将本届文创大赛报名及投稿截止日期延期至10月18日。后续初赛评审、实物作品提交以及决赛时间也将相应顺延。

第八届河南省博物馆文创大赛由河南省文化和旅游厅、河南省文物局指导,河南博物院主办,漯河市博物馆承办,携手河南省博物馆学会文创专委会会员单位共同参与。相较往年,本届大赛做了全新的赛制升级。

本次大赛共设置了国潮生活组、传统技艺组、智慧文博组三组,作品形式也较以往更为包容多样。传统技艺组作品类型包括但不限于剪纸、刺绣、扎染、木版年画、泥塑、面塑、织锦、皮影、木雕、竹编、陶瓷、篆刻、玉雕等。本次大赛还创新性地增设了传统技艺组,把非遗技艺传承与博物馆文创融合,助推非遗文创的发展。

河南艺术中心17日复演

《云南映象》即将上演

本报讯(郑报全媒体记者秦华)记者从河南艺术中心获悉,剧院已经做好一切复演的准备,将于9月17日复演。首先为观众们带来的,是著名舞蹈家杨丽萍的作品,大型原生态歌舞集《云南映象》。

因汛情及疫情闭馆近两个月的河南艺术中心,多场精彩演出被迫取消或延期。闭馆期间,该剧院积极进行灾后重建,对剧院设施进行安全排查、定期消杀,并开展疫情防控演练,积极为剧院重启做准备。

作为复演后的首台剧目,9月17日、18日上演的《云南映象》是一台既有传统之美,又有现代之力的舞台新作,将最原生的原创乡土歌舞精髓,与民族舞经典全新整合重构,在歌舞集中,原生、古朴的民族歌舞与新锐的艺术构思的碰撞,展现云南浓郁的民族风情。

该剧由杨丽萍任总编导、艺术总监,她调动了多年的艺术、人生的积累进行总体构思,将丰富的云南民族民间艺术解构又重新整合,并找来了60多名能歌善舞的村民、族人呈现这出绚丽的“生命之舞”。



全运会·河南战报



冲浪夺银滑板摘铜 河南军团 多点开花创造历史

王雪银在比赛中
新华社发

与东京奥运会一致,共有男、女短板两个小项。共有来自全国13支代表队的124名运动员参加了在海南万宁日月湾举行的此次比赛,在女子短板决赛中,我省运动员王雪银获得银牌,也开创了我省冲浪运动的新历史。

同一天,本届全运会滑板项目的比赛在西安·阎良石川河极限运动中心进行了第二个比赛日的较量。在女子碗池项目的决赛中,我省运动员娄佳怡获得铜牌。

曾经在塔沟武校有过两年习武经历的娄佳怡,2017年在国家体育总局的跨界跨项选拔奥运会滑板项目队员时,凭借出色的身体素质入

选,成为一名滑板运动员。

在改项后,娄佳怡进步神速,在国内的比赛中多次取得好成绩,2018年她还入选了亚运会阵容,在雅加达亚运会上获得了第五名。

今年也是滑板首次被列为全运会正式比赛项目,比赛共设男子街式、女子街式、男子碗池、女子碗池4个项目,将产生4枚金牌。共有62人获得决赛资格,其中男运动员29人、女运动员33人。滑板项目不设年龄分组,本次参赛运动员平均年龄为17岁,最大的是28岁,最小的是9岁。在激烈的竞争中,娄佳怡发挥出色,最终获得第三名,也为河南代表团再添一枚奖牌。

郑报全媒体记者 郭韬略 文/图

戴上“金凤凰”我们就是“凤凰传奇”

本报讯 上个月结束的东京奥运会上,鲍珊菊/钟天使这对中国组合在场地自行车女子团体竞速赛的比赛中勇夺桂冠。从东京奥运会赛场到第十四届全运会赛场,“金凤凰”再度展翅飞翔,鲍珊菊、钟天使、郭裕芳三位选手组成的奥运联合队用优异的成绩,斩获本届全运会场地自行车女子团体竞速赛金牌。东京奥运会的赛场上,作为替补选手的郭裕芳就是为鲍珊菊/钟天使“保驾护航”的幕后英雄,她最终没能戴上“金凤凰”出场,这对她个人而言是一种遗憾。本届全运会场地自行车女子团体竞速赛资格赛,郭裕芳终于戴上了“金凤凰”,这位主场作战的洛阳姑娘一出场就展现出了良好的竞技状态,成就了她们携手钟天使如愿获得本届全运会场地自行车女子团体竞速赛冠军。

“这是我的第一枚全运会金牌,能拿到这枚金牌我特别激动和开心!”郭裕芳兴奋地说,“我对自己这次比赛的表现还是挺满意的,无论是跑第二圈还是跑第一圈,我都跑

出来了训练的水平。”

“戴上‘金凤凰’的那一刻就意味着责任和使命,无论是在奥运会赛场还是在全运会赛场,我必须全力以赴跑出自己最好的状态。戴上‘金凤凰’我们就是‘凤凰传奇’!”郭裕芳的眼神中流露着坚定,“东京奥运会我虽然没能上场,但是队友们能拿到这枚金牌,我一样感到高兴,因为我们是一个团队。”

对于奥运冠军鲍珊菊来说,这枚全运会金牌也是她的全运会首金,同样意义重大,“奥

运会结束后,毕竟隔离了那么长时间,我对自己的状态也不确定,所以能拿到这枚全运会金牌我非常开心和激动。今天要比赛了,昨晚我都没有睡好。我非常感谢裕芳和天使姐还有为我们默默付出的团队,他们非常努力和辛苦”。

郑报全媒体记者 陈凯 文/图



钟天使(上)、郭裕芳在决赛中