



李白、杜甫、杨兰春等,古往今来,那些镌刻于嵩山上的文人墨客,用文字和艺术构筑起华夏辉煌悠久的文明。如今嵩山聚集更多优秀的文化人士,构筑了嵩山文化的风骨和嵩山文化现象。为此,本报联合登封市文联开设“文艺嵩岳”专栏。本期讲述登封市摄影家协会副主席王小吾的艺术人生。

形存于心 象显其表 王小吾的“镜”彩人生



他的《看见嵩山》是“嵩山艺术展览季”的开篇首展,也是近30年来登封本土第一个个人摄影展览。光与影,黑与白,日月轮回中,他用简单而朴素的色彩,无数个镜头,描绘对祖国、对家乡的热爱,他于1996年任登封市摄影家协会副主席,2008年加入中国艺术摄影学会,是著名的高山地域艺术家。他便是登封市摄影家协会副主席王小吾。
登封融媒记者 高鹏敏
通讯员 琴心

用热爱 写“镜”彩人生

王小吾一身儒雅之气,言谈间彬彬有礼,交往中谦逊有度,举手投足携博文之风。1965年10月,王小吾出生于登封。长于天地之中,身处钟灵毓秀间,熏陶重文厚德中,王小吾很早便对摄影、美术、音乐等艺术感兴趣。参加工作伊始,工作之余的王小吾便开始用相机记录颍河河畔芦苇美景。调入市区工作后,出于对家乡、对嵩山文化的热爱,他数十年来寻遍嵩山“天地之中”文化遗迹,用无数张照片表达对家乡的一山一水、一草一木的热爱和眷恋。他的脚步踏尽登封峰壑沟瀑,他用业余时间的寒暑晨昏览遍嵩岳寺庙庵观;万张照片映成他的故事,仅说热爱难以表其情怀,若言眷恋乡里不足倾其心胸。

王小吾的摄影作品大多是“天地之中”历史建筑群,他的摄影注重如何表现自然与空间的关联,对景观的处理已超越传统的传记或叙述手法。其作不拘章法、不循陈规,轻松用光、坦然施影,巧避绚彩、大胆取舍,厚重沉稳彰显文化积淀,意境深邃足以通古博今。

用热爱 描壮丽山河

多年来,王小吾在岁月的轮回中捕捉情绪、记录历史、凝住瞬间……用他自己的方式书写着摄影情怀。他透过镜头发现美,感受美,并传递给观赏者。1995年,王小吾的《耍猴人》《岁月》等摄影作品在央视三套《瞬间世界》栏目上播出;他于2005年获“中国移动员工书画、摄影才艺作品大展赛”铜奖;2007年获首届“金紫荆”中华全国摄影艺术邀请赛“金紫荆”金奖;2008年获嵩山历史建筑群申报世界文化遗产摄影大赛一等奖;2009年在郑州市庆祝新中国成立60周年文化活动中获银奖;2007年至2009年连续三年共23幅摄影作品入选奥赛巡回展;2010年获“天地之中”全国摄影大赛铜奖……

近些年,王小吾又把精力投入了自己痴迷的陶文化,收藏并用镜头记录博大精深陶文化,他的民宿里收藏着他最原始的愿望。他说:“陶文化是一部记录五千年中华文明的通史,承载着灿烂文明,传承着历史文化,维系着民族精神,我将继续记录、收藏,做一名传统文化的守护者、传承者、践行者,让历史点亮未来。”

中秋佳节·咏诗赏月

“中秋佳节·嵩门赏月” 咏诗晚会成功举行



本报讯 9月21日晚,登封市2021“中秋佳节·嵩门赏月”咏诗晚会在禅宗少林·音乐大典照见山居举行。

中秋佳节,赏月吟诗,这是登封市诗歌和朗诵爱好者连续第7年自发组织的中秋诗会。今年的中秋诗会因疫情原因采取线下吟诗,线上直播的形式,通过登封百姓云和郑州市文旅云把这一场文化盛宴呈现给广大市民,两个平台在线观看量近5万人。

诗会除了诗歌、散文诗等朗诵,还有情景剧、茶艺表演等,整体氛围凸显一个“雅”字。整场咏诗晚会共分“嵩门待月”和“月满嵩门”两个乐章,以茶艺表演拉开序幕,在诗歌《乡愁》中结束,体现了全国人民盼望国团圆、家团圆、人团圆的美好愿望。

嵩山脚下的登封,有着数千年嵩门待月的习俗,嵩山八大景之首“嵩门待月”,是嵩山自然景观中最有诗意和最为浪漫的景观。自古以来,每逢中秋佳节,四面八方的人们穿着节日的盛装呼朋唤友,汇聚嵩山。古代文人雅士也因此留下了诸多歌咏“嵩门待月”的诗篇。

据悉,本次咏诗晚会由登封市文化广电旅游体育局主办,登封市文化馆、大中原诗学研究院承办,禅宗少林·音乐大典照见山居等协办。
郑报全媒体记者 袁建龙
通讯员 崔燕方 琴心 文/图

少林寺举行中秋节 “忘月诗会”

本报讯 9月21日,少林寺首次采用直播的形式,举办“忘月诗会”。诗会连线全球少林文化中心,与世界各地的少林弟子直播互动,同话团圆。

当晚7时,少林寺僧人欢聚大彻堂,共话美满、和谐盛世。此次“忘月诗会”分为供花、奉茶、指月、诗词、歌舞、少林功夫、听见少林、海外交流共8个篇章,既有少林僧众对国泰民安、太平盛世的歌颂,又有禅宗公案、陋乐演奏的禅机妙音,既有吟诗、奉茶等传统文化的演绎,又有少林功夫、歌舞表演的欢乐精彩。

来自美国、俄罗斯、奥地利、德国、意大利、西班牙、墨西哥等国的少林弟子也发来祝福及精彩节目,并现场与少林寺方丈释永信交流。

据悉,少林寺“忘月诗会”已经连续举办了5届,通过这样的形式,传承传统文化,彰显文化自信,讴歌新时代风采。
郑报全媒体记者 袁建龙

《小小说》开栏语

文学,是人们情感的激发地。近年来,登封小小说创作队伍不断扩大,优秀作品不断涌现,呈现出一派繁荣景象。即日起,本报特开设《小小说》栏目,对具有构思奇巧、新颖精粹的小小说创作进行一一展示。

人与鸟儿的“战争”

□武中飞

包地户王书见在家乡荒坡林地里种了四十多亩谷子。

正值仲秋季节,大片长势喜人沉甸甸的谷穗低垂着脑袋,秋风吹来,飒飒作响,仿佛低声吟唱着快乐的歌谣。然而,让王书见最烦心最苦恼的却是成群结队的麻雀,天刚麻麻亮就扑向谷子地,它们唧唧喳喳叫着,争先恐后地用坚硬的嘴巴去啄谷穗上尚未成熟的谷粒。

咋能驱走这群讨厌的鸟儿,让它们不再祸害庄稼,已成为包地户王书见的一块心病。过去,农户种下谷子,快到成熟季节时,就会在谷地里扎上几个稻草人,给稻草人穿上衣服,胳膊上还绑上花红柳绿的布条驱赶鸟儿,但现在的麻雀似乎变得聪明和狡猾了,早已识破了这类骗人的鬼把戏,它们不但不惧怕这些稻草人,而且还扑落在上面,比赛着用嘴去啄稻草人头上的破草帽和身上的花衣裳,有的麻雀还双足抓紧布条,在上面荡起了秋千,骄傲得意得很呢。

王书见想起小时候家里有土枪,装上火药和沙子后藏起来,只要成群的鸟儿飞来,“嗵”的一声枪响,惊慌失措的麻雀半天不敢再来。如今,土枪早已上缴,鞭炮也上了禁令,麻雀也属于二级保护动物,随意扑杀就会获刑。无奈他只好天不亮就起床,手持一根竹竿,早

早地来到谷子地吓唬麻雀,但让他气愤的是讨厌的麻雀故意与他捉起了迷藏,你在这块地驱赶,它们就飞到那处谷子地,一天下来跑得热汗直流、浑身酸痛,这个游击战可把他累坏啦。手机上网查了半天,才搜到有一种驱鸟器,能发出鸟儿声嘶力竭惨叫的声音。王书见心中一喜,立马就在网上定了一个,几天后货就到了,他选了一个位置把驱鸟器装上后,刚开始的几天确实把鸟儿吓得无影了。之后一群群麻雀就像前来挑战似的,它们围着驱鸟器不停地鸣叫,把驱鸟器的声音湮埋在它们的大合唱里。

上网,王书见在手机网络里又搜到了另一种驱鸟器,虽然价格不菲,但道理很简单,他一看就弄明白了是什么原理。于是,他就在家里动手自制起来,他找来一根粗铁丝握成二尺长宽的方框,在方框内再固定上细一点的铁丝,每个手指长的地方都间隔卡上拉直了药捻的一个小鞭,药捻上面固定连一根长香,香在慢慢燃烧过程中,按照设定的次序一个一个慢慢点燃,小鞭燃着后发出爆响的声音,绝对对前来啄食的麻雀吓得魂飞魄散。哈哈,包地户王书见内心一阵窃喜,口中不由得发出来笑声。哎呀,但制作这个驱鸟器的确让他费尽了心思,小鞭上的药捻卡死了、断了不会响,卡松了其他鞭炸响时,会把

它震落在地。再说制作这样一个驱鸟器最起码需要两天时间,按照每亩谷地三个设置,四十多亩最起码需要八十天制作完成,乖乖,这还不算阴天下雨,夜返潮早上起雾,王书见越发不敢往下再想了,这一轮他与鸟儿的战争又以失败告终。

忽一日,有位包地户给他带来了一个好消息,说有一种药物,会发出一种特殊的气味,只要把它倒在瓶子里,挂到谷地里,麻雀就会避而远之。王书见不敢怠慢,网购了驱鸟水,按说明比例兑水后放到谷子地里,他躲一边偷偷窥,然而,让他非常失望,这药水不仅没有吓跑麻雀,反而招来了它们扑落到盆沿上,边喝边仰着脖子唧唧喳喳叫个不停。乡亲们见状,又给他出了个主意,说现在婚庆礼仪公司活动中常用的电子炮响声震天,你可租几门每天不停地在谷子地里鸣放,绝对能把鸟儿轰跑。然而,王书见算了一笔账,太不划算了,且不说每亩地能打多少谷子,仅电子炮一个月下来就要花费很大的开支,得不偿失啊。

唉,想千法设百计,驱鸟儿最终还是一败涂地。包地户王书见也只好每日天不亮就起床,手持一根长长的竹竿,吆喝着来到谷子地。

包地户王书见决定与鸟儿杠上了,他要与鸟儿来一场“战争”。