

# 3:2 绝杀越南队 国足迎12强赛首胜

## 李铁:运气站在了我们这边

新华社电 在7日举行的卡塔尔世界杯亚洲区预选赛12强赛第三轮比赛中,张玉宁、武磊的进球让中国队在下半场一度以2:0领先,但随后越南队在10分钟内连扳两球。武磊伤停补时最后时刻打入个人第二球,帮助中国队3:2绝杀越南队,取得本届12强赛首胜。

在赛后新闻发布会上,中国队主教练李铁表示,12强赛没有一场比赛是容易的,“比分2:2的时候,我们的球员没有放弃,运气站在了我们这边”。

谈到国足12日将对阵的下一个对手沙特阿拉伯队,李铁说,12强赛之前,没有谁能想到日本队3场比赛只拿到3分,只进一球,这就是足球

比赛。沙特、日本、澳大利亚队要强一些,但每场比赛都非常接近。“我们要做好恢复,做好准备。下一场比赛我们打沙特是在客场,客场是非常不容易的。”

越南队主教练朴恒绪在新闻发布会上说:“我们2:3输掉比赛,在最后时刻这样输球是很大的挫折。我

们在0:2落后的时候没有放弃,追平了比分。但我们最后犯了错,把换人名额很早用完了,在追平比分后,我没有办法再换上防守球员。”

他表示对越南队的失利负责。“本场比赛是我的错,有球员在场上犯了错,但球员都是我派上场的,所以是我的问题。”朴恒绪说。

■记者快评

## 那一夜,你受刺激了吗?

中国队与越南队比赛前,有两件事比较热。一是10月7日恰逢中国男足闯入世界杯20周年纪念日,二是当年闯入世界杯的功臣之一范志毅在2013年时中国队1:5输给泰国后说的一句话被回忆起来:“再下去要输越南了,泰国队输完输越南再输缅甸,接着没人输了……”

20年前,我们能杀入世界杯决赛圈,而且是提前两轮晋级,20年后,在面对对手时,已经有隐隐的担心:范大将军当年的话不会是一语成谶吧?重要的是,或者说悲哀的是,这样的担心被事实证明,绝非全无道理。

实时全程看完这场中越之战的人,是很难忘掉这个深夜所经受的那份刺激的,这是用“过山车”或者“百感交集”都不足以形容的心路历程:到75分钟时,中国队已经2:0领先。这个时间,这个比分,这个对手,俨然是一场完胜的节奏,这时候除了轻松、欣慰,可能还会有一点点愧疚——是不是对国足过于不信任了?而到了第80分钟,越南队扳回一球,内心似乎突然被针扎了

一下,这时候有关“黑色三分钟”的记忆突然全部浮现在脑海中,但即便是这样,也还依然镇定,毕竟最后时刻被翻盘还是小概率的事情;然而等比赛踢到第90分钟,越南队打进了第二个球,沮丧、绝望、暴怒,瞬间一起奔涌而来。2:2,这种情况下的2:2甚至比直接0:2输掉更不能接受,后者,可以说是技不如人,前者则是自取其辱。

所幸,当值主裁判给了长达5分钟的补时,所幸,中国队还有武磊,当皮球压哨滚入越南队大门的时候,可能很多人先是被巨大的狂喜击中——绝杀!随后又会顿感失落,这是越南队啊。

有人说这是一场惨胜,也有人说这是一场尬胜,但不管怎样,终究是胜了。正如李玮锋赛前所说的,别管好看不好看,先赢了再说。确实,以中国队现在的处境,以中超联赛现在窘境,胜利,真的是太重要了。

同组的沙特战胜了日本,也给人以此些许安慰:谁能想到3轮过后,我们还和日本队同分呢?没错,形



武磊(右)在比赛中拼抢 新华社发

势没有继续恶化,实属万幸。但还是想说,千万别再幻想着一举杀进世界杯,实现鲤鱼跃龙门了。认真地审视一下越南,踏实地学习人家的长处,才是更现实的选择。不然,若干年后,这个深夜里这样的刺激,也将求而不得。

郑报全媒体记者 郭韬略

英国V&A博物馆馆藏吉尔伯特精品展受关注  
看“微观之作”  
体味匠心追求

本报讯(郑报全媒体记者成燕)“十一”长假,不少市民走进郑州博物馆文翰街馆参观“微观之作——英国V&A博物馆馆藏吉尔伯特精品展”,沉浸在16至20世纪欧洲流光溢彩的艺术品世界。

据了解,英国维多利亚与艾尔伯特博物馆(简称V&A博物馆)成立于1852年,是世界上顶级的艺术与设计博物馆之一,其藏品汇聚来自世界各地的顶级设计精品。此次展览展出V&A博物馆入藏,著名收藏家吉尔伯特夫妇收藏的90件套精美艺术品。这些精美的藏品,生动诠释了欧洲宫廷艺术的演变过程,让观众领略了15~20世纪欧洲技艺工艺的精湛,体味了极致的匠心追求与精妙的审美情趣。展览中部分展品有着浓郁的中国元素,映射出古代中国经由海上丝绸之路对外贸易的缩影,印证着千年来中国联通世界的脚步。

据中国文物交流中心相关负责人介绍,此次展览的是英国维多利亚与艾尔伯特博物馆馆藏的90件(组)文物珍品,是欧洲装饰艺术领域的重要系列收藏,均为首次在亚洲公开展出。展品中既有反映欧洲社会生活精美绝伦的金银器,也有体现欧洲历史文化享誉世界的鼻烟盒,还有再现欧洲工艺技艺美轮美奂的微型马赛克镶嵌画……展品之精美、种类之丰富、跨度之广泛,均创下英国维多利亚与艾尔伯特博物馆来华展览之最。

据悉,该展览将持续至2022年1月4日,市民可免费参观。

## 河南省艺术名家推介工程《风范静雅·范静专场》举行 豫剧人再续舞台精彩

本报讯(郑报全媒体记者崔迎)昨晚,河南省艺术名家推介工程——《风范静雅·范静专场》在河南艺术中心上演。该活动由河南省文化和旅游厅主办、河南豫剧院承办、河南豫剧院青年团演出。

本场演出别具一格,带给观众全新的视听享受。演出采用曲艺说书场+戏曲表演的形式,不仅展示了范静从艺几十年来取得的艺术成就,更展现了以她为代表的豫剧人,学党史、听党话,永远跟党走,崇德尚艺,以振兴豫剧事业为己任,紧跟时代步

伐为人民歌唱的高尚追求和精神世界。

豫剧名家范静,国家一级演员,河南豫剧院青年团副团长,河南省戏剧家协会副主席。从艺40余载,演出剧目50余部。范静擅演常派,又是崔派翘楚。演唱会作为几十年演唱艺术的总结,不仅选取了流派经典《花木兰》《陈三两》《三娘教子》《桃花庵》等,还选取了新创豫剧《丹水情深》等剧中唱段,力求全方位展示范静的艺术造诣,更有豫剧“音配像”表演,以及相声、曲艺演员的加盟。

