

编者按

三尺讲台,登封教育人诲人不倦初心不改;一方校园,全体教职工呵护学生关注成长。每一个日出日落,登封广大教育工作者坚持耕耘,认真做好知识的传授;每一个星月轮回,登封所有教育工作者用心育人,坚持培养“四有”新人。本报将陆续对一批优秀教师的典型事迹进行宣传展示,展现教师风采。

登封最美教师展播

平凡中孕育伟大 平凡中执着追求

登封市直属第三初级中学 弋月丽

教师身上被赋予很多耀眼的光环:“人类灵魂的工程师”“太阳底下最光辉的职业”。作为一名教师,在领受这些美丽光环的同时,我也有过心酸、有过彷徨,但更多的是感动。感动之余更明白:作为一名普通的中学教师,教育战线上的普通一员,只有甘受平凡、恪尽职守,努力适应时代,才能为光环增辉添彩。

自走上三尺讲台,25年来我一直把“关心学生、热爱学生,做学生的知心人”作为教学生涯的行动指南。每当接手一个新的班级,面对不同的学生,我都会努力寻找他们身上的闪光点。不偏爱,不歧视任何学生,关心、关爱每一个孩子,让每一个孩子都能健康快乐地成长,让每一个孩子都能在课堂上展示自我,找到自信。

参加工作不久,校领导一句颇有深意的话让我牢记心头。这位领导说:有的教师教了30年书,只相当于教了一年书,因为他们只教了一年书而重复了29次。这句话使我警醒,这是一个需要开拓,充满生机的时代,创新成为时代的主流、教育的主导。现在的孩子可以用“一花一世界,一叶一菩提”来形容。每一个孩子就是一个完美世界,用千篇一律、简单粗暴的方法,工作只能被动挨打。只有跟随时代与时俱进,跟上孩子们成长的脚步,才能做孩子们的明灯。于是,我在教育教学工作中发挥数学教学的特点大胆创新。

首先推出“我的课堂我做主”,以此来调动学生学习数学的积极性。有一部分学习积极主动的学生,带出大批学生学习热情。

其次,课前推出“课前五分钟世界之窗”。每节课上课前五分钟交给学生,作为一扇看世界的窗口。有学生分组轮流发言介绍。学生自己选主题:人文的、科学的、教育的……可以是一个主题,也可以是一个系列,最后还要有精彩的点评。让学生放眼世界,才能志存高远。

最后建立我们的“班级银行”。无论哪个孩子,只要他有点滴进步,都存入我们的“班级银行”,每一笔“财富”都代表了一种不断进取的信念,都给了学生一次体验成功的机会。这项活动深深吸引着学生,为能成为最好的自己而努力着。



在教学工作中,我做到认真充分备课,认真批改作业,让学生养成良好的学习习惯。对后进生,悉心辅导,经常面批作业,找出他们知识的薄弱环节,及时进行补漏。同时,班级结成互帮互学小组,让学生相互促进、共同提高。

教育家陶行知先生曾说:“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。”为了祖国的未来花朵,我将满腔的爱尽情地赋予了我的学生。自教上数学,每天早晨一到校就扎进教室里,几乎很少上办公室。课上向他们传授知识,课下与他们促膝谈心,尽量缩短与学生的距离,找出与他们的差距。我始终相信,每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子,都会在教师爱的沐浴下长成参天大树;每一双稚嫩脚步都会在教师爱的牵引下变成我们民族巨龙的鳞爪。在我的心中,每个学生都是一颗闪亮的星星,他们都有自己的闪光点。只要充分发挥他们的闪光点,我相信这群孩子终有一天会星光灿烂。

工作中我没有轰轰烈烈的先进事迹,也没有催人泪下的动人故事。我只是以平常心做着平常事,犹如大路边一株清雅百合的存在,不为取悦偶然路过的行人,只为那一张张充满天真稚气的笑脸。看着他们的成长变化,看着他们变得懂事,那是一种特有的人生享受。为了他们,我在这条道路上践行着曾经的誓言。

有耕耘就有收获,有付出就有所得。一分春华,一分秋实。在教书育人的道路上,付出的是汗水,收获的却是一份沉甸甸的果实。我是平凡的,但愿在平凡中孕育伟大,在平凡中执着追求。

我爱教学,因为它让我有了追求与梦想!我爱学生,因为他们给我带来了酸甜苦辣与最纯真的爱!

孜孜不倦学习 脚踏实地工作

东华镇第一初级中学 李瑞娟



2010年8月,我怀揣着一颗好奇又激动的心情到了一个叫库庄的小山村任教。在校长热情的带领下,我到了东华镇第二初级中学。偌大的校园,三层高的教学楼映入眼帘,掉漆的墙皮,破旧的门窗在苍翠松柏的映衬下显得很有历史感。校长带我来到了住室,当我看到铺满窗户的爬山虎时,我感觉也挺美的,就它了。校长说:“我们学校很缺老师,尤其是缺物理老师,你大学刚毕业,教物理对你来说不难。”我瞬间感觉满腔的热情无处释放,就这样我成了物理老师。物理对我来说就是一个挑战,没有把握的挑战,我压力很大。

责任是一种执着。我深切地体会到有多少准备就会有多大的自信。我每天几乎全部的精力都用在备课上,不停地请教老教师问题。为了有更多的备课时间,我一星期都住在学校,没有课的时间几乎都用来备课。星期天回家也带着物理课本和教参,备课、做题、听网课。

执着是一份信念。教书育人,为人师表是我的信念。作为教师如果没有扎实的教学技能,空有一腔热情是没法完成教书育人这一使命的。我们乡镇学校之间会在一学期中进行一到两次的听课交流,那时我知道了什么叫做导学案,明白了导学的作用。我突然觉得我的教学空间好小啊,要想学的更多就得走出去多听课,借鉴别人的优点来补充自己的缺点,多进行经验交流。我有一个大胆的想法并付诸了行动,去其他学校听物理课,不管它是不是组织教研活动,我有时间就去。慢慢的,我认识了很多物理老师,他们热情好客。我的听课记录本厚了起来,想法也多了起来。我明白了课堂要紧跟学生实际,关注学生的主体作用,学生的体验过程,知识的建构过程,如何处理课堂的生成问题等。我的课堂也慢慢地生动了起来,从学生眼睛里我能感受到不一样的眼神。那是一种服和敬的感觉,教师的幸福莫过于得到学生的赞许和上好一节身心舒畅的好课。要得

到学生的尊敬和爱,就得不断地学习,不断地教研、磨课、研课,所以十年如一日,虽然每年教授的知识没有变,但我的教学经验却不断地积累。

感人心者,莫先于情,关爱学生是师德的灵魂。每个学生都是一个世界,需要无限的爱心、耐心,更需要有如针般的细心,才能创造出让学生茁壮成长的良好环境。多年来,我一直深爱着我的学生,让学生在关怀下成长,从爱中汲取精神的营养,从爱中得到满足和教育。所谓的“坏孩子”的变化就是对我教育工作的最大肯定。我想:一定要挖掘学生内在的潜力,充分调动学生学习积极性。付出的是爱,收获的是更多的爱。毕业季,我最喜欢看学生给我的留言,调皮的话、充满感谢的话、不舍的话,还有那些平时他们不敢说的话。“老师你怎么就像我妈一样啰嗦,嗨,再见!”“很荣幸成为你的课代表,这一年起起落落也走到了终点,我遵守您的教诲,改掉了拖拉的毛病,感谢您的栽培。”“物理这一让我头疼的科目,在你的关心教导下有了极大提高,嘻嘻,谢谢了。”“感谢你一直以来的关照,很喜欢你的课堂的幽默氛围。”

我想是这三尺讲台给了我那么多的心动和灵感,赋予我人生那么多的提示和意义,感受到了那么多自我升华的愉悦。不管今后的人生路上命运和机遇给我多少偏爱与赏赐,我都会永远珍视当初无悔的选择。这里,才是我心灵的归宿和永远的依托。

