郑州美术馆新馆开放一年

30场精品展吸引65万观众赴“艺术盛宴”

2020年10月25日，郑州美术馆新馆面向公众开放。一年来，该馆先后与中国美术馆、中央美术学院美术馆、清华大学艺术博物馆等省内外优秀艺术机构合作，与著名书法篆刻家李刚田，著名油画家段正渠、王克举等国内优秀的艺术家携手推出30场精彩纷呈的“艺术盛宴”，吸引约65万观众、逾700多个团队走进美术馆，品读艺术之美。

郑报全媒体记者 成燕 通讯员 郭志芳 文/图

精品展览不断呈现

据了解，从去年10月到今年2月，包括《西泠印社社藏精品展》《青春万岁：新中国美术的青年时代 ——中央美术学院美术馆馆藏精品展》《闲庭信步——李刚田书法展》《段正渠作品暨文献展》《河南印社珍藏古玺印封泥展》《河南当代青年美术家邀请展》6项精品大展的《聚美中原——郑州美术馆新馆开馆系列展》，汇集100多位艺术大家的千余幅作品，其中不乏文物级藏品183件。在长达4个月的展期中，吸引逾17万人次观展，受到社会各界广泛关注。

除开馆大展外，围绕庆祝中国共产党百年华诞主题，郑州美术馆携手中国美术馆和清华大学艺术博物馆重磅推出黄河文化主题《盛世黄河——郑州美术馆庆祝中国共产党成立100周年黄河文化美术专题邀请展》，展出中国美术史上最富有民族精神的河南籍画家李伯安先生遗作《走出巴颜喀拉》，以及当代中国画坛黄河主题代表性巨作——王克举百米《黄河》油画长卷，这两幅鸿篇巨制首次在同一场馆同步展出。

主题展览活动丰富多彩

此外，郑州美术馆还自主策划“一山（嵩山）一河（黄河）”具有地域特色的展览品牌，推出《郑州画院庆祝中国共产党成立100周年美术作品联展》等展览。今年3月与遵义美术馆合作推出的红色主题展《百年征程·醉美遵义——遵义市美术馆馆藏红色主题作品展》，吸引260个团队走进该馆开展党史教育学习。

一年来，该馆除举办17场学术交流活动外，还围绕“一山一河”为题材的美术精品，共收藏书法、绘画、拓片、雕塑等类型藏品194件。此外还面向大众推出丰富多彩的美育课堂，举办线上线下活动共95场。

嵩山龙门1:1战平四川九牛

足协杯悬念仍在持续

本报讯（郑报全媒体记者 郭韬略）在上周末晚上的足协杯四分之一决赛首回合交锋中，河南嵩山龙门遇到了中甲球队四川九牛的强力挑战，双方最终1:1战平，谁能进入四强，悬念要持续到28日的第二回合结束后方能揭晓。

本场比赛嵩山龙门仍派出全主力出战，伊沃和卡兰加也都是首发出场，显现出安东尼奥拿下本场比赛的决心。实力上的优势让嵩山龙门掌握了场上的主动权，比赛进行到第30分钟，钟晋宝右路传中，埋伏在禁区内的伊沃一脚漂亮的凌空抽射打破对方球门，帮助球队领先。但可惜的是，领先优势仅仅持续了两分钟，对方9号南小亨就利用嵩山龙门后卫的失误，在禁区里用一记同样精彩的倒勾破门还以颜色。

1:1的比分和外界的预期有些差距，而从比赛过程看，这也的确是嵩山龙门自足协杯开赛以来最困难的一场。

河南博物院越来越“潮”了

跳出“老三件” 文物“活”起来

不少年轻人跑到河南博物院“探秘” 郑报全媒体记者 丁友明 图

新华社电 走进河南博物院主展馆，“泱泱华夏 择中建都”基本陈列选取包括妇好鸮尊、杜岭方鼎等镇院之宝在内的精品文物5000余件套，完整呈现华夏民族的文明发展轨迹，吸引各地观众前来观看。

展柜、实物、说明牌是博物馆的“老三件”。历时5年全方位提升，河南博物院去年全面恢复开放。一年多来，河南博物院跳出“老三件”，探索新表达、玩转新技术、推出新文创，成为文旅融合创新发展的排头兵。

点击官网首页，进入视频展播，通过《中原藏珍》《红色记忆》等带有生动讲解的短视频，观众即可欣赏从未谋面的珍宝。

河南是中国文物大省，新中国考古第一铲从这里挥起。河南博物院创建于1927年，是我国成立较早的博物馆之一、首批中央地方共建国家级博物馆，现有馆藏文物17万余件套，但常年展出的也只有六七千件套，大量文物藏在深闺之中。

2020年中国金鸡百花电影节，兼有古朴和现代之美的百花奖LOGO引发网友热议，LOGO的设计灵感源于举办地郑州出土的商代青铜器——杜岭方鼎上的兽面纹；今年初，一支5分钟的舞蹈《唐宫夜宴》火遍全网，从历史中穿越而来的“美人”原型取自1959年河南安阳张盛墓出土的隋代乐舞俑……这些文物均是河南博物院的馆藏文物。

“唐宫小姐姐们的妆容有什么讲究？”“国宝背后都有什么故事？”热搜之后，河南博物院官微及时推出相关文物故事，与网友互动。不少年轻人特意跑到河南博物院“探秘”。河南博物院预约参观数据显示，今年以来，五成以上到访观众为35岁以下人群。

2021年全国双创周上，河南博物院数字考古盲盒亮相郑州双创街区，用户进入支付宝“一起考古吧”小程序，不仅可以在虚拟考古工地里体验洛阳铲、毛刷等考古工具，还可了解所挖到的宝物故事。目前已有80多款文物上线。

河南博物院党委书记万捷表示：“过去是待客上门，如今我们转变观念，让文物元素走出去，数字化、多元化是必然趋势。”

全国女超联赛第三轮

河南建业五球惨败

本报讯（郑报全媒体记者 刘超峰）10月25日，全国女超联赛第二阶段比赛第三轮继续在昆明海埂基地进行，河南建业女足面对实力强大的武汉队，最终以0:5的悬殊比分败下阵来，三轮过后取得一胜二负的战绩。

由于实力上的差距，建业队上半场就以0:2落后，下半场又被对手攻下三城，最终以0:5惨败于武汉。在其他比赛中，上海队以2:0胜北京，江苏以0:0逼平长春，实力弱小的浙江杭州队2:2逼平山东，四川以1:1战平广东，这样排名后两名的浙江和四川终于拿到来之不易的一分。

据了解，2021年女超联赛第二阶段共进行6轮30场比赛，将持续到11月4日。自11月13日起进入第三阶段，11月30日将决出联赛冠亚军。