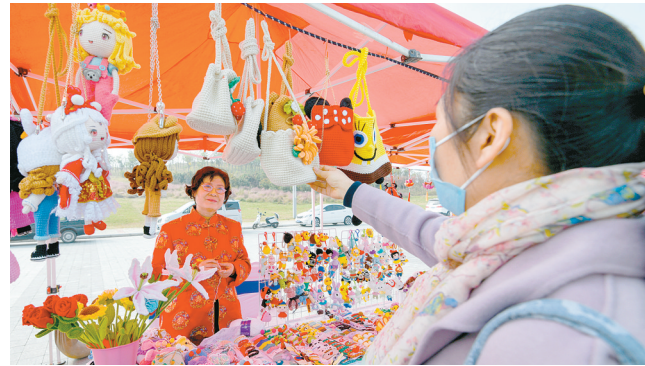


《人民的名义》姐妹篇——《突围》 近期热度猛涨 口碑低开高走

由秦岚、靳东、闫妮等实力派演员领衔主演的电视剧《突围》正在热播。《突围》和《人民的名义》一样都由编剧周梅森打造,被称为《人民的名义》姊妹篇,然而,开播首周却收到了不少网友无情吐槽。但随着该剧第8集的播出,剧情越来越精彩,网上口碑和热度猛涨。5亿国有资产流失,林满江不惊不惧的态度又让之前的每个细节都值得回味,再重看一遍,才发现每一个人物其实都不简单,每句台词都有伏笔,演员的每一个小动作、小眼神显然都是用心设计过的。郑报全媒体记者 叶霖

郑州市2021年 社会科学普及周启动 社科饕餮盛宴开幕



市民在郑州博物馆新馆南广场观看科普展

本报讯(郑报全媒体记者 秦华/文 徐宗福/图)昨日,郑州市2021年社会科学普及周在郑州博物馆新馆启动。未来一周内,我市将先后开展知识讲座、展板宣传、咨询服务、专题展览等一系列活动,为广大市民群众送上内容丰富、生动有趣的社科盛宴,进一步丰富群众精神文化生活,提升人文社科素质和社会文明程度。

据介绍,今年社科普及周活动坚持“全市联动、多元参与、市民共享”的理念。

11月3日至9日活动举办期间,将以线上线下相结合、线上参与为主的形式,开展丰富多彩的社科普及活动,包括专题讲座、研讨会、展板宣传、专题展览、文博展览、普法宣传等一系列活动,营造宣传普及社科知识的浓厚氛围。

郑州市第四批 社会科学普及基地名单公布 中原网等37家单位入选

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)昨日上午,郑州市2021年社会科学普及周在郑州博物馆新馆开幕。开幕式上公布了郑州市第四批社会科学普及基地名单,并进行了授牌。全市共有37家单位被命名为郑州市社会科学普及基地,郑州报业集团

旗下的中原网名列其中。

目前,我市拥有社会科学普及基地达到109个,在全市范围内构建起市、县、乡上下贯通,机关、科研院所、学校、乡村、学会组织分工合作,基地、场馆、媒体融合发展,全方位、宽领域、多层次、全覆盖的社科阵地网络体系。

我市首批社会科学 普及示范基地名单公布 郑州二七纪念馆等十家单位入选

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)昨日上午,在郑州博物馆新馆举办的郑州市2021年社会科学普及周开幕式上,公布了郑州市首批社会科学普及示范基地名单,并进行了授牌。全市共有10家单位被命名为郑州市社会科学普及示范基地。

这10家单位分别是:郑州二七纪念馆、郑州博物馆、郑州市康百万庄园、郑州图书馆、郑州市大河村遗址公园、郑州文庙、郑州市禁毒教育基地、郑州环保教育博物馆、郑州文化馆、山谷网安科技股份有限公司。

一场大爆炸 口碑逆转

随着第8集的播出,《突围》口碑的逆转全因为一场大爆炸。这是一场造成京州市棚户区大面积坍塌和人员伤亡的爆炸,同时也炸出了5亿项目资金离奇失踪。所谓棚户区,本是京州能源的家属院。因为房屋老旧已成危房,于是京州中福和京州能源便拿出了5亿房改配套基金支持改建项目。5年了,棚户区居民翘首期盼的危房改建迟迟未能启动。京州市领导以为钱还在市财政账上,等爆炸后才发现,钱在两年前就被京州中福要了回去。

被网友误读的“石红杏”

除了剧情的慢热,起初《突围》被吐槽最多的就是演员的演技。最近口碑突然上升,原因也是之前演员看似“不合理”的表演,随着剧情的发展变得“十分合理”。网友留言:“不得不说靳东真的好会演戏,齐本安这个角色被靳东诠释得很好。”“这部剧中

靳东终于洗掉了油腻感

《突围》中的齐本安类似《人民的名义》中的侯亮平。但较之陆毅饱受诟病的演技,这次男主角靳东意外地赢得了好评,这个角色甚至帮他洗掉了多年来演霸道总裁类角色的油腻感,也算他个人的一次成功“突围”。靳东在接受采访时说,“这个人物一直处于被动的状态,而且没有缺点,很难塑造”,所

而这些年主管京州中福业务的石红杏却言之凿凿,毫不知情。钱被谁拿了?5个亿的离奇失踪,云里雾里牵涉到多少人?又藏匿着多少事?齐本安初到京州上任时,办公室就被人安装了摄像头,究竟是谁安的,目的为何?这些草蛇灰线的伏笔让剧情更加扑朔迷离。

当初《人民的名义》一开局:小官巨贪人民币装满整整一墙,贪官丁义珍坐美联航外逃、强拆大风厂引发火灾事故……令人咋舌的情节密集出现。作为《人民的名义》姐妹篇,《突围》没有因循老路,而是用足7集篇幅铺陈人物关系,十几位国家一级演员齐上阵,哪怕串场戏,都有丰富的细节支撑。

每个人的作用都发挥到淋漓尽致,人物各个性格鲜明。”

闫妮饰演的石红杏,电视剧中是国企长期主持工作的二把手,网友评论称“一会儿哭、一会儿笑,更多的时候都在那里闹”,被指责完全没有演出国企女老总的独立做派。但随着剧情展开,人物

性格清晰,观众这才搞懂,为什么原著作者周梅森专门点名夸奖闫妮的表演。因为她不是概念化地演女企业家、女强人,石红杏这个角色本来也不是什么人格独立的职场女性,倒像是大老板林满江身后的一个铁杆女粉丝,工作上胆小怕事、奴颜媚骨。

编剧内敛、沉稳、厚重、曲折地编织着一张大网,透视中福集团、京州中福、京州能源股份有限公司错综复杂的关系,同时也经由京州官场与《京州时报》这两个场域,打开更广阔的社会空间。《突围》这种有条不紊、徐徐推进的叙事风格,注定没有《人民的名义》的爆款相,却也少了几分江湖气。

他的姿态是挺直背脊,小心翼翼。随后,齐本安作为一个破局者,他希望全力突围,但又被左右夹击,陷入泥潭。齐本安既想展现出一个干部的魄力和威严,却又时时处于窘迫和无奈当中,他只能隐忍,暗中观察,寻找突破的机会。这一系列复杂的情绪,靳东都展现得很到位。演戏,说到底演的是生活阅历。