河南民族歌剧《银杏树下》引热烈反响
“泪点”“燃点”齐飞 讴歌长征精神

作为第四届中国歌剧节展演剧目,11月22日晚,由河南歌舞演艺集团创作排演的民族歌剧《银杏树下》在好客山东、光明网、文艺中国、抖音、快手等网络平台精彩上演,507.5万人次在线观看,引起热烈反响。
郑报全媒体记者 秦华/文 李焱/图

中国歌剧节是由文化部主办的国家级艺术盛会,每三年一届,自2011年起,先后在福建、湖北、江苏举办了三届。第四届中国歌剧节因疫情于10月29日暂停,根据目前国内新冠肺炎疫情防控形势和要求,采取线上演播的方式完成,11月17日至28日,共有来自全国各地的12台剧目参与线上演播。

《银杏树下》曾先后被列入河南省艺术扶持基金资助项目、河南省委宣传部精神文明建设“五个一”工程重点创作剧目、文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程‘百年百部’重点剧目”。

歌剧《银杏树下》演绎了可歌可泣、荡气回肠的红军故事,热情讴歌了伟大的长征精神,致敬创造了“28年红旗不倒”的大别山革命奇迹,为观众带来震撼人心的观演体验。

据第四届中国歌剧节直播数据显示,歌剧《银杏树下》此次线上演播各平台累计观看人数达507.5万人次,观众纷纷在留言中为剧目点赞:“好感动,感恩他们为我们负重前行”,“越看越让人心潮澎湃”,“演的是中国魂,唱的是中国志,这是中国力量”,“一部充满泪点和燃点的精彩剧目”……

专家学者也表示:“在建党百年的历史节点,以正歌剧的形式完整而艺术地呈现出这样一部站得住、品位高、质量好的讴歌大别山精神的作品,体现了高度的历史责任与时代担当!”“以诗化的方式将银杏树作为全剧核心意象层层推进,最终赋予其神圣形象,构思十分精巧,震撼人心。”

据悉,民族歌剧《银杏树下》从立项到创排,从试演到歌剧节展演,凝结了无数人的心血。河南歌舞演艺集团将再接再厉,在演出实践中不断打磨,力争将《银杏树下》打造成留得下、传得开的精品。

全国画院美术作品展览下月郑州开展

本报讯(郑报全媒体记者 成燕)近日,记者从郑州美术馆了解到,“第七届全国画院美术作品展览”将于12月2日在郑州美术馆新馆开展。为保障展览呈现,郑州美术馆新馆将于11月25日至12月1日闭馆布展,暂停对外开放。

据了解,本次展览经过初评、复评和终审,最终汇集来自全国各地画院665件优秀美术作品,包括中国画363件,油画141件,版画34件,雕塑35件,书法篆刻92件(书法篆刻作品将在升达艺术馆展出)。艺术家们以多维度的观察视角与多样化的艺术语言反映了对现实生活的感受和对人民的情感,以此献礼中国共产党成立100周年。

该馆工作人员提醒广大观众,闭馆布展期间,请大家提前调整观展及出行计划。

省文化馆今起恢复开馆
推出肖像艺术专题展

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)记者昨日获悉,根据疫情防控有关部署要求,11月25日起,河南省文化馆正常开馆运行,为大家精心准备了“《百年辉煌》——马刚画笔下的100位卓越共产党人肖像艺术展”。

省文化馆开放时间为9:30—17:00,周一闭馆(法定节假日除外)。入馆要求方面,观众进入场馆请主动出示“健康码”,配合测量体温。出现“黄码”“红码”及体温异常(≥37.3℃)或有呼吸道疾病症状的游客谢绝入馆。在馆需全程正确佩戴口罩、与他人保持1米以上距离。

恢复开馆之日,“《百年辉煌》——马刚画笔下的100位卓越共产党人肖像艺术展”在河南省文化馆开展。展览分为领袖风范、革命先驱、开国将帅、科技巨擘、时代楷模五大部分,展出了著名油画家马刚创作的卓越共产党人肖像绘画艺术作品。创作对象有陈独秀、李大钊、瞿秋白等为中国共产党的创立立下不朽功勋的革命先驱,有朱德、彭德怀刘伯承等深受人民爱戴的开国将领,也有焦裕禄、雷锋、王进喜等令人无限怀念和追思的时代楷模,还有于敏、孙家栋、钱学森、邓稼先等为中国社会发展作出巨大贡献的科技巨擘。

科普养生图书《红楼医话》出版

本报讯 通过文学名著《红楼梦》来讲述现代医学和养生知识的科普之书《红楼医话》,近日由郑州大学出版社出版。

《红楼梦》是脍炙人口的世界名著,塑造了栩栩如生、性格各异的众多人物,讲述了许多曲折缠绵、惊心动魄的故事及医案、典故等,俗称“封建社会的百科全书”,因此该书也为现代医学分析其主要人物的性情、心理、病情、死因等提供了丰富的素材和条件。

《红楼医话》共120篇,对《红楼梦》中主要人物的性格、心理、品行、病情、死因等都进行了医学解析,同时对书中的品茶、饮酒、美食、赏雪、垂钓等也进行了与养生相关的探讨,不仅有助于对红楼人物的深入了解,对古代医药养生的深刻认识,而且也有助于了解现代医学在诊断和治疗某些疾病方面取得的进展。

与此同时,该书也改变了常用的“穿靴戴帽”老套路,即以某个故事为引子呆板地介绍专业知识,形成“两张皮”的弊病,而是将人物故事与医学知识进行了有机融合,在增加人文内涵,保持其科学性、准确性、实用性的同时,增强了趣味性、可读性,使读者在欣赏文学魅力的心境中,获得医学和养生知识。

作者时仲省,今年已86岁高龄。曾担任本报特约通讯员多年,从1954年起为本报写稿,多次被评为优秀通讯员。离休前任郑州大学医学院校报主编,离休后撰写出版《红楼医话》《三国医话》《名人医话》系列丛书,奉献社会。

通讯员 孟和平 王占峰