讲好黄河故事 唱响时代主旋律

原创现代豫剧《中国红》郑州首演

“牡丹生来不怕寒，厚积薄发待春天。倾国不愿事权贵，甘来僻壤绽红嫣。宁可舍命不舍花，要留芬芳在人间……”11月29日晚，2021年度河南省省级公共文化服务专项资金扶持项目——原创现代豫剧《中国红》在香玉大舞台进行了结项汇报演出。

郑报全媒体记者 秦华 文/图

本场演出由河南省文化和旅游厅主办，河南豫剧院承办，河南豫剧院一团演出。在疫情防控工作进入常态化的情况下，豫剧院一团在综合采取各项防范和保障措施的前提下，按既定计划圆满完成了《中国红》的创排任务。

原创现代豫剧《中国红》由高树田编剧，李利宏执导，李金枝领衔主演。首演前，该剧主创团队多次召开剧目研讨会，听取多方意见与建议，数易其稿，不断修改。自9月11日正式建组创排以来，剧目边排边改，精修细磨，使剧情发展脉络更清晰，人物更丰满，节奏更扣人心弦。

演出当晚，李金枝、李庚春等舞台经验丰富的艺术家，以及赵振方、任瑞雪等崭露头角的青年演员，同台为大家献上了精彩的演出。不仅展现了李金枝等对原创剧目的审美追求，也进一步实现了艺术特色与时代脉搏的统一，诠释出新时代中原儿女阔步迈向第二个百年奋斗目标新征程的精气神。

据悉，按照省级公共文化服务专项资金扶持项目的要求，该剧在结项汇报演出之后的次日，组织召开了剧目研讨会。多位专家从剧本、表演、音乐、舞美等多个方面，对该剧的演出效果表达了肯定，同时也提出了宝贵的建议，为该剧进一步提升打磨指明了方向。在认真总结专家建议后，豫剧院一团将朝着打造时代精品的目标不懈努力，更加坚定地以人民为中心讲好黄河故事，唱响时代主旋律。

河南摄影金路奖作品展在郑开幕

展览持续至12月10日

本报讯（郑报全媒体记者 秦华）12月1日，由河南省文化馆、河南省艺术摄影学会主办的“第五届河南摄影金路奖优秀作品展”将在河南省文化馆开幕。

河南摄影金路奖每3年一届，是为表彰在摄影文化事业发展中做出突出贡献的摄影家、摄影工作者所设立的河南艺术摄影最高奖。分为摄影艺术创作奖、摄影艺术理论奖、摄影艺术教育奖、摄影组织工作奖四大类，迄今已成功举办5届共50人获得殊荣。

据介绍，本届金路奖共评选出摄影艺术创作奖8名，摄影组织工作奖1名。获奖者中有深度开掘重大题材的坚守者和引领者，也有现代影像艺术语言的探索者；有坚韧不拔立志走遍中国拍遍中国的“摄影勇士”，也有关注生命关注星球的“摄影哲人”；有寄情山岳江河的“自然之子”，也有工于经典技艺的“影像狂人”；有用镜头创造奇迹的“历史记录者”，也有以平凡生活表现伟大变迁的“时代讴歌者”。8位获奖者风格迥别，各呈异彩，是河南艺术摄影创作的标杆。本次展览展出了获奖者的优秀作品。

据悉，此次展览持续至12月10日。根据疫情防控要求，前去参观的市民需主动出示“健康码”，配合测量体温，在馆请全程正确佩戴口罩并与他人保持1米以上距离。

建党100周年优秀影片展映12月片单出炉

《我和我的祖国》《中国机长》等11部优秀影片将展映

本报讯（郑报全媒体记者 秦华）观看红色电影，汲取奋进力量。庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映展播活动12月片单出炉，将有《我和我的祖国》《中国机长》等11部影片参与展映。

为庆祝中国共产党成立100周年，配合党史学习教育，国家电影局于今年4月至12月开展此次优秀影片展映展播活动。根据安排，12月推出11部优秀影片参与展映。

12月参与展映的11部经典影片包括《我和我的祖国》《中国机长》《夺冠》《女篮五号》《袁隆平》《蒋筑英》《永不消逝的电波》《冰上姐妹》《花季雨季》《春天的狂想》等。记者11月30日登录猫眼、淘票票看到，《女篮五号》等影片已开启预售。

郑州二七纪念馆今起恢复开放

本报讯（郑报全媒体记者 成燕）记者昨日从郑州二七纪念馆获悉，根据我市疫情防控最新要求，12月1日起，郑州二七纪念馆（二七纪念塔、二七纪念堂）恢复对外开放。

据了解，该馆开放时间为每周二至周日9:00~17:00（16:30停止入馆），周一闭馆维护。个人参观须持本人有效身份证件进行实名登记，扫描健康登记码，配合工作人员进行体温测量，无异常者方可入馆；团体观众参观须持单位介绍信，扫描健康登记码，体温测试正常后方可入馆。团体参观须提前电话预约。疫情防控暂停讲解服务，推荐观众使用微信语音导览方式听取讲解。观众入馆参观期间要求全程佩戴口罩，主动与他人保持1米以上距离。参观过程中如出现身体不适，请及时联系工作人员。

为做好疫情防控，保证观众健康安全，目前，该馆暂不接待中、高风险等级地区所在地的来郑观众及14天内有中、高风险等级地区旅居史的观众。