

# 全国画院903件优秀画作亮相郑州

## 展览免费开放至2022年2月20日



本报讯(郑报全媒体记者 秦华/文 丁友明/图)“国字号”大展来了——昨日,“第七届全国画院美术作品展”在郑州美术馆(新馆)、升达艺术馆同时开展。此次展览汇集了来自全国各地画院的903件优秀美术作品,展现了各地画院的创作面貌与实力水平。



全国画院美术作品展是经文化和旅游部批准,由中国国家画院与地方省级文化主管单位联合主办的,具有品牌性、专业性、学术性的学术品牌活动。展览每两年举办一次,是展示全国画院系统创作研究成果的重要平台,已在业界形成较大的影响力。

本届展览由中国国家画院、河南省委宣传部、河南省文联共同主办,中国国家画院交流合作部、河南省美术家协会、河南省书画院、郑州美术馆联合承办。展览细分为5个子展览,包括中国画、油画、版画、雕塑、书法篆刻等艺术形式。为充分展现老中青三代艺术家的不同风貌以及强化相互间的交流,展览将作

者分为特邀和征选两个部分。其中,特邀部分主要邀请65岁以上卓有成就的美术家参展。

因展品数量巨大,分别在郑州美术馆(新馆)、升达艺术馆同时开展。其中,“全国画院美术作品展·中国画作品展”“全国画院美术作品展·油画版画雕塑作品展”“全国画院美术作品展·水彩粉画作品展”与“全国画院美术作品展·特邀作品展”在郑州美术馆(新馆)1~7展厅及环廊展出,展品包含特邀作品、中国画、油画、版画、雕塑等766件作品。“全国画院美术作品展·书法篆刻作品展”在升达艺术馆1~4展厅展出,包含137件特邀作品与书法篆刻类作品。

河南省文联副主席、省美协主席刘杰说,随着郑州美术馆(新馆)开放,郑州市具备了承办全国高级别、高规格、高水准展览的场馆,“第七届全国画院美术作品展”为历届中规模最大、参展作品最多、水平最高,展品既有对传统的坚守,也不乏积极大胆的创新之作。本次展览代表了全国画院最高艺术水准,将对促进本土画家艺术创作、提高百姓审美能力起到积极作用。

据悉,展览免费开放至2022年2月20日。为更好地保障参观者的安全,郑州美术馆(新馆)将严格落实各项防疫举措,进行人流管控,仅接受线上预约游客。

## 我省两公司通过2021年国家级动漫企业认定

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)记者从省文旅厅获悉,文化和旅游部联合财政部、税务总局日前公布了2021年通过认定的动漫企业名单,共有50家企业通过认定。我省河南喜果动漫有限公司、河南玄蚂文化传播有限公司入选,进入国家级动漫企业行列。

河南喜果动漫有限公司成立于2017年1月,团队由原美国迪士尼动画成员组成,2011年,该团队畅想着“中原动画崛起”的愿景,从上海回到故乡河南,创作了国内第一部动漫舞台剧。喜果动漫团队还历时3年,于今年完成了河南第一部宽幕动画电影《大圣降妖》。

河南玄蚂文化传播有限公司成立于2015年7月,以原创动漫创作为主营业务,涵盖了动漫市场调研、动漫产品研发、原创动漫IP打造、原创动漫制作及推广、现有IP衍生化推广及跨领域动漫合作等一体化内容。已创作了《火线传奇》《吃鸡大作战》《玄玄英雄传》等多部动画番剧,全网播放量超过20亿,全网粉丝数超过500万,深受8~18岁青少年观众的喜爱。

## 河南歌舞演艺集团首场线上民族音乐会12月4日开启

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)作为河南歌舞演艺集团线上系列演出的首场演出,12月4日19:30,河南民族乐团“乐韵芬芳”民族音乐会将与您“云上”相约,邀您一同聆听盛世国风,乐韵芬芳。

疫情以来,演出市场面临前所未有的巨大考验,近期河南艺术中心等演出场馆的多场演出推迟或取消,听场音乐会、看个演出的美好时光让人想念。为了满足大家对美好精神生活的需求,河南歌舞演艺集团决定以线上直播的形式为大家奉上优质文艺节目。

此次该集团精心准备了民族管弦乐、交响乐、综艺晚会等专场演出,内容丰富、形式多样,将更好地满足小伙伴们个性化、多样化的需求。

12月4日晚的“乐韵芬芳”民族音乐会,指挥家张列将携手河南民族乐团,为大家献上民族管弦乐《奔腾》《古槐寻根》《弹起我心爱的琵琶》《思念》《舞之光影》《小青马》《红高粱》、女声独唱《雁南飞》等曲目。届时,大家可通过百姓文化云、大象新闻客户端等平台观看。

## 新编豫剧古装戏《红梅记》昨日在郑演出

### 水袖、踢灯、“喷火”等高难度技巧展现传统戏曲的魅力

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)昨晚,2020年度河南省省级公共文化服务专项资金加工提高项目、新编豫剧古装戏《红梅记》在儿童影剧院举行了结项演出。本次演出由河南省文化和旅游厅主办,河南豫剧院承办,河南豫剧院青年团演出。

《红梅记》根据明代周朝俊著的《红梅阁》改编而成,由青年编剧魏强编剧,国家一级导演白雪峰执导,著名作曲家汤其河、陈建国作曲,著名指挥李宏权、汤沐音乐配器,中国戏曲学院在读硕士、青年豫剧新秀王玉凤领衔主演,优秀青年演员杨军峰、吕军帅等联袂演出。

南宋末期,元兵大举南下。而奸相贾似道仍携歌妓李慧娘等游湖玩乐。少年书生裴舜卿拦船痛斥。李慧娘因赞他“美哉少年”而惨遭贾似道杀害。悲愤满腔的李慧娘死而不屈,化作鬼魂搭救裴舜卿,一幕生死恋情就此展开……《红梅记》谱写了一曲敢于抗争、顽强不屈的伟大女性的赞歌。

该剧曾获第八届“天中杯”黄河戏剧节金奖。此次在省艺术基金资助下进行了深入细致的加工提高,对剧本进行了调整,使故事节奏更加紧凑,唱词更加流畅,演员的唱念做表更加符合人物,在强化戏曲本体的基

础上,突出表现豫剧重唱功、重表演的艺术特色。

主演王玉凤是河南豫剧院青年团演员,师承豫剧名家汪荃珍,主工闺门旦、青衣、花旦,曾演出《西厢记》《蝴蝶杯》《秦雪梅》《大祭桩》《拾花轿》等剧目,曾荣获中国首届黄河流域红梅杯戏曲大赛金奖,河南省第八、九届青年戏剧大赛文华表演一等奖等多个奖项。

演出中,王玉凤无论手眼身法步,还是唱念做打,都有不俗的表现。特别是圆场、水袖、踢灯以及“喷火”等高难度技巧的展现,充分显现出了她全面、出众的艺术功底,也展现了传统戏曲的魅力。