

# “沿黄九省区金玉特种工艺瑰宝展”今日开展 郑州市民可一饱三星堆“网红”文物眼福

记者从河南博物院获悉,12月21日,“金相玉式——沿黄九省区金玉特种工艺瑰宝展”将在该院开展,近300件金玉特种工艺文物精品将亮相绿城,其中包括三星堆博物馆金面铜人头像、镶绿松石兽面铜牌饰,山西博物院嵌绿松石花格铜剑等网红文物。

郑报全媒体记者 秦华/文  
河南博物院供图

黄河流域丰富的文物藏品,承载着沿黄地区人民的共同历史记忆,是黄河儿女智慧的结晶。“天时、地气、材美、工巧”,黄河流域的匠人们痴于艺、良于计,以“金”“玉”为载体,不断创新工艺,留下了诸多叹为观止的艺术瑰宝。作为黄河文化重要物质载体的金玉特种工艺文物,体现了东西文化的双向交流、工艺技术的相互借鉴,蕴含着美美与共、和合共生的文化内涵。

本次展览是自2019年“黄河流域博物馆联盟”成立以来首次联合策划和举办的专题展览,展览汇聚了沿黄九省区23家文博单位近300件金玉特种工艺文物精品,时间跨越近4000年,希望通过此次“金”“玉”工艺主题的展览来展示黄河儿女的创新活力和卓然智慧。

据介绍,展览共分为“金玉辉映”“包金裹银”“镂金错彩”“浮光跃金”“酌金饌玉”五个部分,主要展示和介绍金玉合器、嵌错玉石、包金银、贴金银、嵌错红铜、鎏金银等工艺,让观众在品鉴器物之美、技艺之美、匠心之美、文化之美的同时,感知中华民族的文化厚积与自信。



金面铜人头像

鎏金铁芯铜龙

嵌宝石虎鸟纹金带饰

本次展览由河南博物院、青海省博物馆、四川博物院、甘肃省博物馆、宁夏回族自治区博物馆、内蒙古博物院、陕西历史博物馆、山西博物院、山东博物馆主办,青海省文物考古研究所、三星堆博物馆、宁夏固原博物馆、秦始皇帝陵博物院、西安博物院、齐文化博物

院、河南省文物考古研究院、郑州博物馆、洛阳博物馆、二里头夏都遗址博物馆、平顶山博物馆、新乡市博物馆、南阳市博物馆、河南自然博物馆协办。

展览将持续至2022年2月20日,免费对公众开放,小伙伴们快预约观展吧。

## 太极拳、胡辣汤 亮相非遗品牌大会

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)近日,“2021第四届非遗品牌大会(广州)”在广州塔拉开帷幕,河南省非遗代表作名录项目太极拳、国家级非遗代表性项目逍遥胡辣汤制作技艺精彩亮相。

在主旨发言中,中国“十大武术名师”之一、2020“中国非遗年度人物”、人类非遗项目陈氏太极拳国家级代表性传承人陈正雷,发表了关于“太极拳品牌的国际传播”的主题报告。线上连线中,国家级非遗代表性项目逍遥胡辣汤制作技艺省级代表性传承人高群生针对“传统饮食技艺的品牌保护与传播”进行了主题发言。

## “喷空喜剧周”即将开启

本报讯(郑报全媒体记者 成燕)“南滑稽,北相声,来到中原看‘喷空’。”记者昨日获悉,由市委宣传部、市文联主办的“党的盛典,人民的节日——郑州市庆祝建党100周年喷空喜剧周”活动将于2021年12月30日至2022年1月5日在河南艺术中心、郑州大剧院、武警艺术中心、电影小镇等处精彩上演。

据了解,12月30日晚,此次“喷空喜剧周”活动开幕式将在郑州大剧院举行。此后每晚设置一个剧场,分别呈现不同的喜剧形式,包括喷空专场、话剧专场、喜剧小品专场、喷空剧专场、喜剧电影专场、传统鼓曲唱曲专场等,让市民体验不同喜剧形式带来的欢乐笑声。

不同于相声、小品、脱口秀,“喷空”用乡语、乡情、乡音讲述河南风土人情和大城小事,展现了典型的豫式语言幽默,深受大众欢迎。

## 首部高铁建设题材 电影《高铁作证》首映

新华社电 国内首部以高铁建设为题材的院线电影《高铁作证》20日在甘肃兰州举行首映礼。该片将于12月21日起登陆全国各大院线。

据了解,这部展现国家“八纵八横”高铁网建设成就的电影改编自长篇小说《高铁作证》。电影讲述了多年来高铁建设者在艰苦恶劣的环境中开展科技攻关,克服重重困难修建高铁的故事。同名小说2019年出版发行,发行量突破10万册,入选“丝路书香工程”,并被译成俄文。

## 展示郑州历史文化“靓丽名片” 大型舞剧《水月洛神》开启全国巡演

本报讯(郑报全媒体记者 成燕 通讯员 时立谦 姚世敬)乐声悠扬,晕染绚烂色彩;舞步翩跹,彰显泱泱国风。12月18日、19日晚,由郑州歌舞剧院倾力打造的大型舞剧《水月洛神》在上海上音歌剧院歌剧院精彩上演。上海成为此次全国巡演活动的首站。

据了解,舞剧《水月洛神》由郑州歌舞剧院倾力打造,中国舞蹈家协会主席舞蹈理论家冯双白编剧,中国歌剧舞剧院国家一级编导佟睿睿执导。该剧是郑州歌舞剧院继《风中少林》之后又一部立足中原文

化的舞剧新作。这两部舞剧一个刚劲,一个柔美,以不同方式诠释中原的地域文化特色。《水月洛神》曾获中国舞蹈“荷花奖”金奖、中宣部第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、文化部第十四届文华奖“优秀剧目奖”、文化部2011—2012年度国家舞台艺术精品工程重点资助剧目,被誉为展示郑州厚重历史文化的“靓丽名片”。

据郑州歌舞剧院院长孙书杰介绍,早在十多年前,该剧院已制作大型舞剧《水月洛神》,自2010年12月首演以来,在北京、广州等数十个城

市演出上百场,感动了几十万观众。2011年,《水月洛神》惊艳亮相于第十三届中国上海国际艺术节开幕式,广受海内外观众好评。此次是时隔十年之后,《水月洛神》精彩回归沪上舞台,受到当地观众热烈欢迎。

“翩若惊鸿,婉若游龙;荣曜秋菊,华茂春松;奇服旷世,骨象应图。这部舞剧非常浪漫、唯美,演员演出水平很高。”几位上海观众欣赏演出后,由衷地发出赞叹。

据悉,近期,此次全国巡演还将走进深圳、江门、南昌、长沙、武汉等多个城市。