



新华社电 近日,两部网络剧集出现"未看先 评"怪象,原本应当是反映大众观影平均看法的评 分系统,却疑似被商业"水军"控评。记者调查发 现,随着网络影视评分的影响日益扩大,干扰文艺 评论的乱象也随之出现,除了商业"水军"搅浑水, 饭圈也为爱"养号"刷评。

控评,饭圈"养号"?

影视剧"未看先评"怪象背后

"未看先评"怪象"水军"已成行业毒瘤

近日,两部网络剧集接连 出现"未看先评"怪象引发舆论 关注,还未播出的剧集,评分平 台上却出现大量"观影"评价。

一部有流量明星出演的 古装剧比"官宣"时间晚上线一 小时,却有大批评分提前涌入 了平台。在另一部同样有当 红演员出演的悬疑网剧中,女 演员还未在剧中登场,平台上 已经出现大量对其演技质疑 的评价。业内人士指出,这些 违背"先看后评"原则的非正常 评分背后,多数是"水军"弄虚 作假的手笔,这些"水军"已成 影视行业健康发展的毒瘤。

观影后在网络平台进行 打分和评价是不少网友的习 惯,由此形成的影视剧评分也 成了未观看观众进行观影决 策的重要参考指标。在当前 的影视市场,作品的分数越来 越成为判定"好剧"的标准之 一。而随着影视评分的影响 日益扩大,网络评分平台也成 了被"水军"盯上的生意。

记者在调查中发现,一 些"水军"工作室大肆招揽兼 职"水军"为影视剧评价打 分。影视评分任务一般对账

号注册时长、历史评价数量 等有要求,符合账号要求的 "水军"接单后,将"老板"准 备好的评价文案复制发送即 完成了任务。一名"水军"派 单群的群主告诉记者,"老 板"一般是片方的官发团队。

记者在00群中搜索到大 量买卖影视评价的"水军"业务 群,业务涵盖了代发影评、影视 涨分等。根据一名群主的报 价,"显示号"代发的影视短评 售价11元一条,所发的评价能 够在短评区"最新"中展示,非 "显示号"则售价5元一条。该 群还提供评分"包涨"业务。"包 涨"即指收取费用后为影视作 品"涨分",价格则根据影视剧 的不同而有差异。

影视监制谭飞告诉记者, 当前片方为影视作品买"水军" 已经成为潜规则,不少宣发经 费落入了"水军"的口袋。特别 是一些有流量明星出演的影 视作品,大部分都存在评论"注 水"的情况。谭飞说,幕后运作 的可能还有流量明星的团队, 为了获得资本的认可,提高 明星的商业价值,明星团队 也可能去购买虚假评论。

被争夺的评分"战场"

未看先评的怪象背后,不 只有被资本驱使的商业"水军", 还有为爱刷评的饭圈粉丝。

"冲着××给五星""想 看××,太喜欢他的演技了""看 了第一集,××声音好听,五星 好评",记者点开某部有82万 人次评分的影视作品,评论区 的五星好评大多与参演的某 位流量明星相关,其中不乏只 -集就给出好评。

"偶像参演的作品评分 高,就能成为一个有底气的 代表作。评分低的话偶像 就会被嘲笑演技差,粉丝为 了冲高分就会组织'养号'

谭飞表示,"水军"刷分 控评会扰乱文艺标准,文艺 评论被"涂脂抹粉"。由于 评分是观众选择观影的参 考指标,也是市场判断的标 准之一,"注水"在一定程度 上会导致劣币驱逐良币,不

国在全球影视市场占据愈 发重要的地位,健康的影评 体系对于促进影视市场繁

"养号"点评一条龙

和评分。"某明星后援会成 员汪真真(化名)说。

所谓的"养号"指的是提 高账号的等级,使账号的评 价出现在主页的前排。在某 明星后援会的微博主页中, 记者看到了一份详细的"养 号"教程,要求"注册账号的 名称和头像不要有粉丝属 性""多关注用户、增加粉丝 数量""多评价书籍、音乐、电 视剧,保持账号活跃度"等。

汪真真告诉记者,在偶 像作品即将上映的前几个 月,粉丝就会开始有组织地 "养号"。后援会通常号召一

行封禁或禁言处理。

"水军"控评涉嫌违法 违规,背后是网络"水军"灰 黑产业链。受访专家认为, 相关部门应当从根源进行 挖掘和打击,进一步提高治 理网络黑灰产业的法治化

个人"养"多个账号,在影视

粉"则打出低分一星,原本为了

还原大众普遍看法的评分体

系被"粉黑大战"的思维"绑

架"。"恶心""找了xx,只给一 星""为什么找××",在某部影

视剧短评区内,影评呈现一星

和五星两极分化的状态。在

汪真真看来,这些不看剧集内

容,只因参演明星直接打一星

的,大多是明星的"黑粉"。为

了应对"黑粉"的攻势,被裹挟

着的粉丝只能在这场关于评

分的"粉黑大战"中越走越远。

粉丝"养号"控评,而"黑

剧上映时增加评价"人数"。

"粉丝也应当改变盲从 心态,面对偶像参演的作品 应该提升审美素养,树立健

影视评价体系如何"治水"?

利于影视行业的良性发展。

受访专家指出,随着中

荣的作用日益凸显。影视 评价体系"治水",平台应当 肩负起主要的监管责任,加 大审核力度。

豆瓣相关负责人回应 称,豆瓣辅助用户的"书影 音档案",识别和定位数据 的异常波动。通过算法识 别出"水军"群体后,将不可 信账号、不可信评分排除在 总评分之外。针对破坏评 分公正性的账号,平台会进

康的追星价值观。"谭飞说。

■湖北高速公路桥梁侧翻事故后续

特种大件运输货车"过审上高速"成焦点

桥梁如何更安全值得研究

新华社电 18日15时36 分,G50沪渝高速花湖互通D 匝道(沪渝高速转大广南高 速匝道)发生桥梁侧翻,已造 成4死8伤,人们对桥梁侧翻 的原因高度关注,载重198 吨的大货车是怎么上的高速 公路?

记者 19 日上午再次到 事发地点,现场已被警戒线 封锁。除不间断巡逻的民辅 警外,近50名村民自愿在附 近各路口引导过往车辆。

湖北省公安厅高速公路 警察总队相关负责人透露, 事发时匝道桥面上有小范围

施工;涉事的3辆货车同向 行驶在同一侧道,其中一辆 开往广东、车牌为陕AN0257 的货车为11轴、22轮的特种 车,所运货物为换热器油箱, 载重198吨。

事发路段设计限重仅 55吨,同向行驶的3辆货车 全部位于倾覆侧的车道,超 出抗倾覆标准。载重198吨 的大货车能不能上高速公 路?是否涉嫌违法超载运 输?据公路监管部门人士介 绍,只要车辆按要求办理了 超限运输许可,就可以进入 高速公路。记者在陕西省公

路局官方网站查询发现,陕 AN0257车辆于12月10日在 陕西省公路局办理了超限许 可,其监护方式为自行监护, 通行路线为"临潼收费站-G30 连霍高速—秦东收费 站";车货总重198吨;系天 津市平发大件运输有限公司 车辆。

湖北省相关部门调取事 发车辆行车轨迹发现,陕 AN0257大货车并没有按申 报的路线在秦东驶出连霍高 速,而是继续往河南方向行 驶。由于现在省界之间没有 收费站,它通过大广高速开 到湖北。湖北相关部门查看 审批手续发现,该车在湖北 申报的载重为99吨,这样的 重量无需通行引导。

桥梁侧翻以一种极端的 形式凸显了道路安全问题的 严重性。

记者在现场了解到,侧 翻的桥梁和桥墩都比较完 整,几乎看不到断裂的痕迹, 侧翻具体原因还要看调查结 论。由于事发桥梁是独柱墩 结构,桥梁设计问题再次引 发关注。

"虽然现在不提倡用独 柱墩,独柱墩结构路桥也被

交通部门列入重点监管范 围,但10多年前桥梁设计符 合国家规范,也进行过加 固。"一位接近设计单位的知 情人士说。

记者梳理发现,此前已 有多位专家公开对独柱墩桥 梁的安全性提出质疑,指出 独柱墩桥梁存在横向稳定性 较差的隐患,在汽车荷载、支 座沉降、自身结构形式以及 温度等因素的影响下,容易 发生整体倾覆事故。

截至记者发稿时,有关 这起事故的责任认定相关部 门还在进一步调查中。