

郑州新增24处省级文保单位

共有河南省级文物保护单位147处 总数位列全省前茅

近日,省人民政府核定公布第8批河南省文物保护单位名单共计351处,其中郑州市有24处入选。至此,郑州市共有全国重点文物保护单位83处、河南省级文物保护单位147处,总数位列全省前茅。

据了解,此次我市新增的24处省级文物保护单位,包括近现代重要史迹及代表性建筑8处、古建筑类8处、古遗址6处和古墓葬2处,另有与现有河南省文物保护单位合并的项目1处。

郑报全媒体记者 成燕
通讯员 王羿 文/图



郑州大学早期建筑

郑州大学早期建筑等入选引关注

此次入选的8处近现代重要史迹及代表性建筑,有中共油坊地下联络站旧址、密县豫西抗日先遣支队司令部旧址、刘堂庙革命旧址、巩县抗日民主政府旧址、巩义豫西行政干校旧址、河南省人民委员会交际处旧址、郑州大学早期建筑和河南省文化局文物工作队旧址。其中最引人关注的是位于中原路与大学路的郑州大学早期建筑。郑州大学创建于1956年,是新中国创办的第一所综合性大学,在人才培养、科学研究和服务国家经济社会发展方面发挥了重要作用,现存的15处文物类建筑已成为新中国成立以来河南高等教育发展的历史见证。

此次入选的8处近现代重要史迹及代表性建筑中还有6处革命文物,进一步丰富了我市文物类红色资源,充实了我市红色教育阵地。

新增古遗址再次印证我市历史地位

此次入选的6处古遗址为登封方家沟遗址、荥阳池沟寨遗址、刘沟遗址、中牟业王野岗遗址、新密

前士郭遗址、密国城遗址,时代跨度从旧石器时代、新石器时代至商周时期,类别有聚落址、城址等,遗存丰富,价值重要,丰富了我市从新石器时代到商周时期的文明演进序列、完善了历史发展链条,彰显了郑州作为中华文明核心发展区的重要地位,为郑州打造黄河文化主地标城市增添了新的文化支撑。

新增古建筑充分体现中原地区明清建筑水平

此次入选的8处古建筑为登封紫云观、龙潭寺大殿、王楼村碉楼、新密北召村华严寺、新郑考院、荥阳马沟清真寺和巩义河洛大王庙、官殿牛状元府。其中新郑考院是一处保存较好的官建清代建筑群,对于研究清代建筑形制和明清时期科举具有重要价值。登封龙潭寺大殿是清中时期承上启下的典范,清代中原地方手法的代表作品,也是研究清代中原佛教文化建筑艺术风格向前发展和推进的重要实例见证。紫云观现存明清建

筑从建筑技法、雕刻工艺、绘画艺术等方面都具有较高的研究价值。新密华严寺保存较好,布局合理,对研究北方寺院建筑和佛教发展提供了实物资料。巩义河洛大王庙位于黄河与洛水汇流处,现存建筑和碑刻对于研究“河渚”文化、河洛文化具有重要价值。

新增的周懿王陵研究意义重大

据了解,新增的古墓葬为荥阳周懿王陵、金寨巴巴墓。周懿王陵是国内第一个通过正式考古发掘确定的明代亲王级壁画墓,入选“2016年度河南省五大考古新发现”。周懿王墓由寝园建筑、主墓、祔葬墓等多部分组成,其主墓和祔葬墓的排序方式系国内同类墓葬首次发现,为研究明代王墓制度提供了全新材料。

市文物局相关负责人表示,此次我市新增24处省级文物保护单位,扩大了不可移动文物的保护范围,提升了不可移动文物的保护规格,丰富了郑州市国家历史文化名城的文化内涵。

第五批省级非遗代表性传承人公布 郑州27人入选

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)近日,河南省文化和旅游厅公布了第五批省级非物质文化遗产代表性传承人315名,郑州市27人入选省级非遗传承人,涉及民间文学、传统音乐、传统技艺、传统医药等多个类别。

我市进入第五批河南省省级非物质文化遗产代表性传承人名单的27人分别是潘书军(项目:潘安的传说)、耿民生(项目:登封木版年画)、王振北(项目:嵩山木雕)、崔勇锐(项目:面塑)、刘胜利(项目:糖画)、曹慧贞(项目:河洛剪纸)、陈位灿(项目:巩义木雕)、焦东波(项目:祥营狮鼓)、杨超凡(项目:登封闹阁)、李同中(项目:荥阳笑伞)、刘爱叶(项目:登封窑陶瓷烧制技艺)、李杰石(项目:新密银饰锻制技艺)、王东霞(项目:官瓷烧制技艺)、陶运成(项目:古琴斫制技艺)、张洪涛(项目:装裱修复技艺)、刘文平(项目:金属篆刻技艺)、王栋(项目:古琴斫制技艺)、赵虎臣(项目:丹焰烧制技艺)、时留军(项目:时家牛皮鼓鼗鼓技艺)、周战伟(项目:周氏米醋制作技艺)、孙江林(项目:登封焦盖烧饼制作技艺)、黄光营(项目:登封芥丝/片制作技艺)、王肖锋(项目:中牟大白蒜栽培技艺)、张双山(项目:张氏皮肤病疗法)、王世伟(项目:王氏捏骨正筋疗法)、顾兰芳(项目:嵩山婚俗)、吕宏军(项目:农历二十四节气)。

第三届郑州市青少年管乐(器乐)大赛落幕

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)“音”爱而声,“艺”起前行。昨日,2021郑州市青少年“侨城杯”管乐(器乐)大赛圆满收官,获奖选手欢聚在中原华侨城捧得奖杯奖牌,分享成功的喜悦。

颁奖仪式上,来自郑州市交响管乐团的乐手们奏响《我爱你中国》《我和我的祖国》《钢铁洪流进行曲》,以及电影《少林寺》主题曲《少林少林》……他们用旋律优美的音乐篇章为2021郑州市青少年“侨城杯”管乐(器乐)大赛画上完美的句号。

2021第三届郑州市青少年“侨城杯”管乐(器乐)大赛由郑州市管乐协会主办,中原华侨城承办,中央音乐学院考级郑州考区协办。大赛延续历届比赛类别,比赛项目以管乐为主要类别,涵盖打击乐类、木管类、铜管类和部分民族乐器类别。大赛采用初赛、复赛二轮比赛进行,通过线上线下相结合方式完成评比选拔,以全新角度展现了我市青少年的艺术风采。

《国家宝藏》文物特展启动 河南两件文物闪亮登场

本报讯(郑报全媒体记者 秦华/文 河南博物院/图)25日晚,《国家宝藏·展演季》在央视综艺频道迎来收官,河南文物七璜组玉佩在节目中华彩绽放。与此同时,《国家宝藏》文物特展也将在节目中正式启动,来自全国30所参展博物馆的馆长们将从当地重要考古遗址中采集到的“厚土立方”带到现场,揭开《国家宝藏》文物特展的面纱。河南博物院有两件文物参与特展,分别为新郑郑国祭祀遗址出土编钟、七璜组玉佩。据悉,此次《国家宝藏》文物特展将在故宫展出,全国各大博物馆携珍贵馆藏而来,展品涵盖石器、陶器、铜器、铁器、金银器、玉器、瓷器、古文献等多种文物品类。

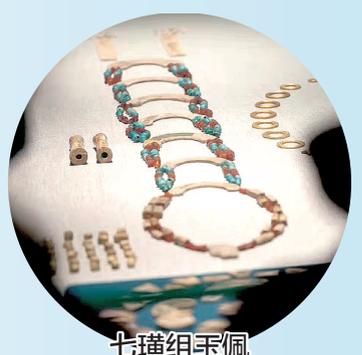
据介绍,当晚的《国家宝藏·展演季》

中,来自河南博物院的七璜组玉佩惊艳亮相。七璜组玉佩出土于位于三门峡的西周晚期虢国墓,墓主人为虢国的君主虢季。七璜组玉佩通长约126厘米,由7个由小到大依次递增的玉璜,间以左右对称双排两行的红玛瑙珠、料珠等串联而成。据研究,大型组玉佩的使用,有严格的等级规定,是身份、等级的标志之一。这件七璜组玉佩为虢国国君所有,为研究西周的佩玉制度提供了实证。

我省与七璜组玉佩一同参与《国家宝藏》文物特展的还有新郑郑国祭祀遗址出土编钟,其音域达3个八度,具有完整的七声音阶结构。每件钟都有调音锉磨的痕迹,在音质、音准等音乐性能方面较西周编钟有了明显的进步,为研究“郑声”的音乐特征和音乐风格提供了实物资料。



新郑郑国祭祀遗址出土编钟



七璜组玉佩