



电影小镇夜景



只有河南·戏剧幻城

# 2021年河南文旅产业发展大事记发布

## 河南省文旅融合发展基金设立 服务成效显著

本报讯(郑报全媒体记者 秦华 文/图)刚刚过去的2021年,河南文旅产业领域发生了哪些大事?昨日,河南省文化和旅游厅对此进行了盘点公布,这些大事分别为:

一、文化和旅游部对我省推进纾困政策落实与企业创新发展工作予以通报表扬

二、河南省文化旅游融合发展基金设立,产业金融服务工作成效显著

三、郑州国际文创园区等5个项目被文化和旅游部命名为第一批国家级夜间文化和旅游消费集聚区

四、组织召开全省研学旅行大会,启动首届河南省国际研学大赛

五、成功打造“黄河之礼”大IP文创品牌形象

六、旅游演艺产品“爆款”频出

七、举办全省文化旅游消费季暨第五届河洛文化大集

八、开展“钜惠夏季·火热中原”促消费专项行动

九、举办中国·洛阳“三彩杯”(国际)创意设计大赛

十、动漫产品《延安童谣》《焦裕禄》在央视播出

十一、命名表彰“只有河南·戏剧幻城”等20个河南省第二批夜间文旅消费集聚区

十二、评选命名洛阳天心文化产业园等4个园区为第七批河南省文化产业示范园区

十三、命名表彰郟县广阔天地乡、郑州市二七区樱桃沟景区开发管理委员会樱桃沟社区等20个河南省文化产业特色乡村

十四、我省企业进入国家文化出口重点名录

十五、开展数字文化产业摸底调研

《当代》2021年度长篇小说五佳出炉

豫籍作家刘震云《一日三秋》获奖

本报讯(郑报全媒体记者 秦华 通讯员 李然)1月24日下午,由人民文学出版社、《当代》杂志社主办的《当代》2021年度文学论坛暨颁奖典礼在京举办,揭晓并颁发了2021年度长篇小说五佳与《当代》文学拉力赛总冠军。豫籍作家刘震云的作品《一日三秋》荣获2021年度长篇小说五佳。

中国作家协会小说委员会副主任胡平认为:“刘震云《一日三秋》是一部现实主义与超现实主义完美结合的长篇小说力作。小说植根于民族传统文化土壤,叙事平易而用意繁绕,幽默诙谐而华光内敛。”

“美术馆里过大年”活动昨日启幕

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)昨日,由河南省文化和旅游厅主办,河南省美术馆承办的2022年“春满中原·老家河南”——美术馆里过大年活动启幕。

本次“美术馆里过大年”包括线上展和线下展。线上展将于1月25日至2月16日呈现给观众,观众可通过“河南省美术馆”微信公众号进入线上展厅观展。河南省美术馆为大家准备了“河南文旅创意作品及优秀美术作品线上展”“黄河文化主题创作线上展”等4个线上展览。

线下展览方面,河南省美术馆为大家准备了“马国强捐赠速写作品展”“翰墨太行——李强书法展”“薪火传钧——刘建军钧瓷技艺传承展”等3个线下展览,展出时间为1月26日至3月2日。有意前去省美术馆参观的观众需预约参观,仅受散客(个人)预约。

# 春晚武术节目 十岁娃三上春晚出任“男一号”



去年春晚,柳奎屹表演“朝天蹬”塔沟武校供图

本报讯(郑报全媒体记者 郭韬略)1月25日,央视虎年春晚结束了第三次联排,由塔沟武校126名演员表演的武术节目排在第14位出场,演员们的表演得到了现场观众的高度认可。这个年龄跨度达10岁的演出团队中,可谓是个个身怀绝技,每个人也都有着不一样的故事。

今年才10岁的柳奎屹,是塔沟武校本次春晚表演团队中年龄最小的一个,但已然有着丰富的舞台经验,今年已经是他第三次登上春晚这个大舞台。2019年,才7岁的柳奎屹,首登春晚参与演出《锦绣梨园》,2021年再

次登台,他在《天地英雄》中难度系数最高的四层人塔塔顶表演童子功,给观众留下了深刻印象。而今年,他将成为整台节目的男一号。

男一号三次上春晚,男二号更厉害,已经有了5次春晚经历。今年16岁的张金浩“成名”是因为他精湛的猴拳功夫,所以在学校就被同学们称为“小猴”。“小猴”比大部分演员年龄都大,加上功夫出众、舞台经验丰富,在团队中是导演的好助手。

对于今年的演出,男一号和男二号日臻默契,两人的对手戏也成为节目的一大亮点。



柳奎屹

塔沟武校再登春晚 “虎”元素将让观众眼前一亮

本报讯(郑报全媒体记者 刘超峰 通讯员 冯威锋 薛明瑞)昨日,中央广播电视总台2022年春节联欢晚会进行了第三次联排。塔沟武校126名学员表演的武术节目第14个出场,气势恢宏的精彩表现赢得了现场人员的阵阵掌声。

据悉,今年少林塔沟武校的武术节目,与往年有着较大的突破。该节目以武术为基础,结合虎年春晚中的“虎”元素进行创编,力争在大年二十九晚上给全国观众带来不一样的功夫大餐。

自2003年以来,塔沟武校的功夫小子们一直活跃在央视春晚的舞台上,无论是2003年的《十二生肖拜大年》,还是2015年的《江山如画》,特别是2019年的《少林魂》节目,塔沟武校以两万余人的强大阵容,创下了央视春晚武术节目的一个新纪录。