

福虎献瑞

迎新春



去年春节,河南春晚一鸣惊人,《唐宫夜宴》等节目火爆出圈。虎年春节将至,1月30日(腊月二十八)《虎虎生风中国潮——2022年河南春节晚会》将与观众正式见面。今年河南春晚为大家准备了什么样的“年夜饭”?总导演陈雷对此进行了解读。

郑报全媒体记者 秦华



张艺兴

刘昊然

王一博

众多明星大咖加盟 打造全新“年”宇宙 明晚跟着河南春晚“潮”起来

打造“年”宇宙全新概念 5个篇章共度中国年

说到今年的主题“虎虎生风中国潮”,似乎延续了去年“当潮不让,你好·牛”的中国风与国潮的概念,对此,陈雷说:“其实我们想做得比去年更温情,更注重情感的共通,想借助这台晚会,把节目与观众之间的这种情感拉得更紧密一些。”

围绕着“年”的关键词,陈雷及团队给春晚定了一个新的概念,叫“年”宇宙。

从注重历史到回归当下,传递打动人心的情感

去年河南春晚的爆红,使很多观众对本届河南春晚抱有很高的期待,这对于节目组来说都是不小的压力和考验。如何不辜负观众的高期待?陈雷最终决定将着眼点从以往的偏重历史转为回归当下,关注时代,注重共情。

陈雷介绍,本届春晚约120分钟,节目近20个,体量远远超过此前的节目,为了这台晚会,他写了将近60个版本的策划方案。“它好比一桌年夜饭,各式各样都有,尝试更多元素的融合。在形式上,采用传统舞台

这个全新的概念,本届春晚根据5个关键词分为5个篇章。在每个篇章中,节目内容、呈现形式、视觉表现均不同。“我们找了一个独特的呈现方式,通过他者视角,来反观中国人的中国年,想把中国人在春节时对家和家人的一种情感在晚会中呈现”。

其中,第一个篇章主题是“回家”,在春节之时,回家是一种共有的向往。第二个篇

章主题是“焕新”,表达新年之时,能够以新的姿态、新的状态寻求重启自我的焕新。第三个篇章主题是“太平”,在遇到诸多艰难的今年,希望在这样一个时刻,表达坚韧和感恩,也祈福天下。第四个篇章主题是“祝福”。第五个篇章是“守护幸福”,表达出对于家国的情怀以及对于守护者们的关注,也希望都能用真情守护幸福。

表演与奇妙游相结合的方式,不设置主持人,而采用此前节目中孵化出的唐小妹、洛神等IP形象元素进行衔接。“我们在做这台晚会的时候,也是希望能让大家耳目一新。这次会把很多节目场景化,也有实景拍摄的虚拟化,这次更注重表达在不同空间的穿梭,因为它是个‘年’宇宙,所以会带着中国年的不同关键词,或者说是中国人对年的不同理解,然后穿梭在不同空间里,引入不同的节目。”陈雷说,而去年河南

经历过的水灾以及反复袭来的疫情,也会通过节目呈现,但节目不会着重去渲染悲情,“还是希望传递让人心安的温暖,更有力量面对新的生活。”

有“时空穿梭”,自然需要借助特效。去年河南春晚《唐宫夜宴》《天地之中》的特效就曾惊艳四座,今年的河南春晚自然也少不了特效的加持,对此,陈雷说:“不管后期效果玩得怎么‘花’,我们的目的不是为了视觉上让大家有多么震撼,还是希望用情感打动你。”

众多明星大咖加盟 来看“虎虎生风中国潮”

根据目前曝光的阵容,本届河南春晚吸引了王一博、刘昊然、张艺兴、孙楠、郑云龙等诸多明星嘉宾的加盟。此外,河南知名相声演员梁栋、师亚峰,豫剧名家李树建,河南喜剧演员范军等本土演员也将同台演出。

据透露,张艺兴与方文山将携手合作,打造一个关于中医药主题的节目《天下安康》,通过年轻人喜爱的潮流形式,传播中医药文化。洛阳娃将以让人意想不到的方式出现。在舞蹈方面,既有传统的古典舞,也有另类的现代舞,众多舞蹈大咖将荟萃春晚舞台,“水下洛神”何灏浩、“金刚”魏伸洋也会共同亮相一个歌舞节目中。“虽然今年的舞蹈节目并不多,但每个舞蹈节目组都做了大胆的创新,绝对会让观众看到目瞪口呆。”陈雷说。

“我们所有的内容都是紧紧围绕‘虎虎生风中国潮’这个点立足的。”陈雷说,春晚所有节目均为原创,节目组竭尽所能为大家奉献一台高质量、让人回味无穷的“年夜饭”大餐。

腊月二十八晚上,让我们一起“潮”起来!



匠人 | 匠心 | 出酱品

为咱老百姓酿制一樽

好酱酒

曹大明



古今樽酱酒出品人
 贵州茅台股份有限公司原总经理助理
 首届“中国酱都·酱香酒匠”
 中国酱香酒酿酒大师
 中国酱香白酒产业联盟秘书长
 仁怀市政府酱香酒产业发展战略顾问
 仁怀市世袭酱香酒工艺传承培训学校校长



咨询热线-0371-61700333/67728555/55151791