



今天女单自由滑 看俄罗斯三娃 花滑界天花板

朱易:微笑离场

新华社电 一曲舞罢,朱易满脸微笑,用双手向观众比了一颗心。这是她在北京冬奥会上的第三次亮相,也是她第一次笑着离开冰面。

坐在场边等待分数时,尽管脸庞被口罩遮住,但朱易与教练满眼笑意。

“我们在讨论技术动作。教练说我第一跳点冰太轻了,但最后一个跳跃动作后外点冰三周跳能做成连跳还挺好的。我说我最后一个旋转差点摔倒了,他就笑了。”朱易笑着说。

在15日的花样滑冰女子单人滑短节目中,尽管朱易第一跳后内点冰三周跳因周数不足被降级,连跳也没能接上,但她较好地完成了其他两跳,并在最后一跳后补跳了后外点冰两周跳,一定程度上弥补了基础分的损失。最终,她获得53.44分,排名第27位。

“今天的状态比团体赛时好多了,自己也放开了,很享受比赛,所以最后自然地笑出来了。”朱易说。

在上周进行的团体赛女单短节目中,朱易出现严重失误。她的三个跳跃动作,一个跳空、一个在落冰时摔倒,仅获得47.03分。赛后接受采访时,她难掩沮丧,一度哽咽。之后,网络上的一些声音也让她感受到压力。

朱易的第二次亮相是在团体赛女单自由滑中。尽管她的表现难称完美,但状态较前一日已有明显改善。最后,在现场观众的呐喊声与加油声中,朱易在冰面上掩面啜泣。

对于未来,朱易说,希望能继续为国出战,也希望有越来越多的中国女单选手在国际赛场有更好的表现。

“做好自己,强大自己,继续提高自己。”这是朱易在接受采访时反复提到的——她对自己的希望。

新华社电 北京冬奥会花样滑冰女子单人滑短节目的比赛15日晚上演,来自俄罗斯奥委会队的瓦利耶娃和谢尔巴科娃暂居前两位,另一位俄罗斯奥委会队选手特鲁索娃也晋级自由滑。日本选手坂本花织位列第三。中国选手朱易排在第27位,无缘自由滑比赛。女单自由滑比赛今日进行。



特鲁索娃
莎皇

瓦利耶娃
K宝

谢尔巴科娃
千金
新华社发

从关颖珊到陈巍……

一张张笑靥如花的华裔面孔,15日晚闪耀首都体育馆的花样滑冰赛场。除了中国队的归化选手朱易,美国队的陈楷雯、刘美贤,同样是典型的东方少女模样,让人感觉颇为亲切。

而此前,已经代表美国队在花滑男单中夺冠的陈巍,父母也都是华人。你也许会纳闷:为何有这么多的华裔面孔亮相花样滑冰的赛场?

这种局面的出现并非偶然。20世纪90年代后,花样滑冰的规则发生重大变革,跳跃动作成为最主要的评判标准。跳跃的关键是要跳得高、快速旋转,落到冰面之前要转两圈、三圈或四圈。华裔运动员通常身材苗条,这在跳跃时是一种优势。

在美国,最受欢迎的橄榄球、冰球、篮球等项目,对于亚洲人的身材来说,实在心有余而力不足,这些项目也长期被黑人白人运动员所垄断;拉美裔则带火了美国的足球氛围;而

亚裔,由于身材条件,重心低、骨架小、柔韧性好,从事兼具艺术与技术的花样滑冰十分有先天优势。

人们常说,榜样的力量是无穷的。在花滑赛场,这也是个颇为关键的因素。

关颖珊这个名字,在美国的华人群体中,就是一个伟大的传奇。1980年出生的她,是从贫民窟走出来的“冰雪皇后”,成为不仅仅是美国,同样也是全球历史上最伟大的花样滑冰选手之一,曾9次获得美国花样滑冰锦标赛冠军、5次世界花样滑冰锦标赛冠军,以及2枚冬奥会奖牌。

通过花滑,关颖珊成为全美追捧的偶像级人物。关颖珊说,当别人都在贪恋温暖被窝时,你却能够起床,穿上溜冰鞋,那么你已经开始迈向成功了。这句话,被无数华裔花滑选手奉为经典,鼓励他们前行。



花滑并不是一个低门槛的运动:场地费、装备费、差旅费、交通费……每年花费在8万到10万美元之间。这不是普通美国人能承受的价格,但能在美国扎稳脚跟的华裔,多少都已具备了一定社会地位与经济实力,并且华人也更愿意为孩子成才付出,因此华裔在训练中也拥有了后天优势。

华裔家庭的孩子,要想在美国社会出人头地,除了学习成绩,体育是一块必不可少的敲门砖。所以也就不难理解,北京冬奥会上的几位华裔花滑选手,不仅体育天赋过人,还个个“文武双全”:陈巍就读于耶鲁大学,陈楷雯则是另一所名校康奈尔大学的高才生……

富足移民家庭背景、优质的教育投入、中西结合的教育理念、勤奋和自律的品质、攀升社会阶层的需求……种种因素综合相加,才打造出美国花样滑冰以及冰雪项目中庞大的“华裔军团”。据《新民晚报》