

展现文创力量 弘扬革命精神 郑州再推红色动漫《大别山》

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)记者昨日从河南省动漫产业协会获悉,3月1日,国家广播电视总局发布《关于2022年1月全国国产电视动画片制作备案公示的通知》,由河南小樱桃动漫集团、郑州文化产业投资基金管理公司联合制作的电视动画片《大别山》正式立项启动。这是郑州市出品的《焦裕禄》刚刚全国收视夺冠之后,推出的又一部红色动漫。

大别山革命老区地跨湖北、河南、安徽三省,是土地革命战争时期全国第二大革命根据地——鄂豫皖革命根据地的中心区域。鄂豫皖苏区根据地是我们党的重要

建党基地,焦裕禄精神、红旗渠精神、大别山精神等都是我们党的宝贵精神财富。

电视动画片《大别山》总导演、省漫画家协会主席张国晓介绍,全片共28集,以动漫明星“小樱桃”的视角,生动再现从1921年中国共产党诞生到1949年新中国成立,中国共产党领导大别山区军民创造“28年红旗不倒”的革命奇迹,实现大别山精神的现代化表达、具象化传播。“推出《大别山》电视动画片,旨在用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量,引导广大党员干部自觉做大别山精神的传承者、践行者、弘扬

者,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开”。

张国晓透露,当前郑州动漫界正在继续按照“找准选题、讲好故事、拍出精品”的要求,深挖黄河文化蕴含的时代价值,持续推出《黄河传奇》《良相子产》《红旗渠》等更多动漫精品力作。其中,由黄河吉祥物六“河宝”担任主角的《黄河传奇》被中央广播电视总台纳入“动漫中国”创制计划,郑州历史名人系列动画第一季《良相子产》将于近期开机制作,该片将生动再现“春秋第一人”子产以民为师、节俭戒贪、宽猛相济、执政治国的动人故事。

河南博物院“金相玉式”展览延期至3月10日

本报讯(郑报全媒体记者 秦华 通讯员 豆晓宇)“梦里住在河南博物院,遇见中国、老家河南!”“保安的岗位能给我一个吗?不为别的,就为天天看国宝。”……“金相玉式——沿黄九省区金玉特种工艺瑰宝展”在河南博物院的展出已近尾声,两个多月的展期里,观众的一段段留言是对展览的最好肯定。本次展览延期至3月10日,还没有来得及参观的小伙伴们,快快抓住最后的机会预约打卡吧!

“金相玉式”展览是自2019年黄河流域博物馆联盟成立以来首次联合策划和举办的专题展览,汇聚了沿黄九省区23家文博单位近300件金玉特种工艺精品文物,时代跨越近4000年。展览中,热度最高的当数来自四川三星堆遗址出土的金面铜人头像,虽然该文物已离郑返乡,没能延期展出,但众多观众留下了与金面铜人头像邂逅的美好记忆。

古人打的“高尔夫球”长什么样? 河南平顶山发现千余枚精美陶瓷球

新华社电 日前,河南省平顶山学院陶瓷工艺技术陈列馆在整理馆藏古代陶瓷标本时,发现千余枚陶瓷球,同时还有制球模具和数十件烧制时粘连在一起的半成品陶瓷球。专家初步判断,这批陶瓷球是中国古代运动项目捶丸所用之球。



这是在河南省平顶山学院拍摄的陶瓷球 新华社发

“天朗气清,惠风和畅,饫饱之余,心无所碍,取择良友三三五五,于园林清胜之处,依法捶击。”元代一本关于捶丸的专著《丸经》记录了这项风靡一时的运动。捶丸发源于唐代的步打球,流行于宋、元、明时期,其以杖击球入穴的比赛规则和现代高尔夫球十分类似。2005年,刘秉果、张生平两位学者就将其编著的相关书籍直接命名为《捶丸:中国古代的高尔夫球》。

那么,古人打的“高尔夫球”到底什么样呢? 这批陶瓷球在形制上大小不一,多数直径为5厘米,在材质上有陶制和瓷制之分。球体均为实心,

烧结致密,弹性极佳。有的表面还绘、刻有圆圈纹、花卉纹、旋涡纹等装饰,还有的在制作中使用了绞胎、绞釉等特殊装饰工艺。其中,以坑点纹装饰的陶瓷球与现代高尔夫球外形惊人相似。

经过热释光年代检测,这批陶瓷球年代涉及唐、宋、元、明、清各个时期,其中,仅唐、宋、元时期的就有1800多件。这是国内首次发现如此大规模的“捶丸”类活动用球,为探讨中国古代捶丸运动的起源与发展提供了重要参考资料。

“在专用场地上设置不同的地形、地势,甚至不同形式的障碍,同时

置有球基、球窝,球窝旁插旗做标。竞技时以杖击球,采用入窝为胜的规则。”国家体育总局体育文化发展中心研究员崔乐泉说,《丸经》所记载的捶丸比赛规则、场地设施和竞技时使用的器材形制等与高尔夫球非常相似。结合两种运动的诞生年代,不排除中国的捶丸曾与现代高尔夫球的雏形有过相互交流和影响。此次发现对研究世界高尔夫球运动的发展史也具有重要意义。

平顶山学院陶瓷学院院长梅国建介绍,这次发现的陶瓷球多出土自平顶山市鲁山县的段店窑、宝丰县的清凉寺窑和汝州的临汝窑。

我省18个项目入选国家艺术基金资助名单

本报讯(郑报全媒体记者 秦华)记者昨日从河南省文化和旅游厅获悉,我省有18个项目入选国家艺术基金2022年度资助项目名单,至此,我省获得国家艺术基金资助项目达196项。其中,郑州市豫剧院《黄河儿女》榜上有名。

2022年度,我省申报项目成功提交数量为504项,位列全国申报排名第6位。入选的18个项目大型舞台剧和作品创作项目2项,小型剧(节)目和作品创作项目1项,美术创作项目6项,传播交流推广项目1项,艺术人才培养项目4项,青年艺术创作人才项目4项。包括河南豫剧院三团的豫剧《大河安澜》、郑州市豫剧院的豫剧《黄河儿女》入选大型舞台剧和作品创作项目;通许县文化馆的小戏曲《半条棉被》入选小型剧(节)目和作品创作项目;河南省越调艺术保护传承中心的越调《山花烂漫》入选传播交流推广项目等。

据悉,8年来,我省共获得国家艺术基金资助项目196项,获得资助总金额1.3亿多元,入选项目和受资助资金均位居全国前列,为河南艺术事业的繁荣和发展提供了强有力的支撑。